



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

# FRANCUSKI JEZIK

viša razina

COMPRÉHENSION ÉCRITE



# Francuski jezik

Compréhension écrite

Prazna stranica



## UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 60 minuta bez prekida.

U dijelu u kojem se ispituje čitanje od Vas se očekuje:

- da u zadacima povezivanja i sređivanja svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom (zadatci 1, 3 i 5)
- da u zadacima višestrukoga izbora između triju ili četiriju ponuđenih odaberete jedan odgovor (zadatci 2 i 4).

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 16 stranica, od toga 5 praznih.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Prepisani  
točan  
odgovor

Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



# Francuski jezik

Compréhension écrite

## Exercice 1

### Questions 1-5

Associez les résumés des films aux titres. Cochez la lettre du titre dans la case correspondante. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

**Attention il y a deux titres de plus!**

### Résumés des films

#### Résumé 1

En 1993, Simon Pelletier est condamné à la prison à vie pour un meurtre qu'il prétend ne pas avoir commis. Après 12 ans d'emprisonnement, il arrive au bout de ses ressources judiciaires, émotives, physiques. Il fait une tentative désespérée pour prouver son innocence.

#### Résumé 2

À Paris, un psychologue employé par une filiale d'une multinationale pétrochimique allemande est chargé de mener une enquête interne sur l'état de santé mentale des directeurs de l'entreprise.

#### Résumé 3

D'origine arménienne, Serge Avédikian retourne un jour dans le village dont son grand-père a été chassé, ainsi que toute sa communauté. Vingt ans plus tard, il revient à la recherche de son origine, de l'histoire d'un peuple, mais surtout d'un échange avec les nouveaux habitants du village.

#### Résumé 4

En pleine savane africaine, à l'abri dans leur tour de plusieurs mètres de haut, les termites sont au travail lorsqu'un drame vient bouleverser leur vie: une pluie tropicale va inonder galeries et chambres de leur cité souterraine.

#### Résumé 5

Pour une grosse somme d'argent quatre hommes acceptent de transporter, au péril de leur vie, un chargement dangereux de nitroglycérine sur cinq cents kilomètres de routes défoncées. Le prix de ce risque est le seul moyen de quitter leur village d'Amérique.

### Titres des films:

**A** *La cité des insectes*

**B** *Le salaire de la peur*

**C** *La femme de sa vie*

**D** *Au nom de la loi*

**E** *Nos chefs, sont-ils fous?*

**F** *Le château de ma mère*

**G** *La terre de mes grands-parents*

	A	B	C	D	E	F	G
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Francuski jezik

Compréhension écrite

## Exercice 2

### Questions 6-12

Lisez le texte et complétez les phrases en cochant la case correspondante.  
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

#### Les pirates sur Internet

Le problème du téléchargement illégal de films est un phénomène relativement nouveau en France. Selon une étude de l'ALPA, il y a 450 000 téléchargements illégaux de films par jour. C'est-à-dire il y en a autant que d'entrées au cinéma.

«Le prix des places de cinéma est hallucinant! Je n'ai pas les moyens de payer 9 euros pour voir un film», déclare Lucie, 20 ans.

Pourtant, en téléchargeant illégalement, presque trois millions d'internautes français mettent en danger l'avenir du cinéma.

Une loi a été votée pour lutter contre le piratage. Aujourd'hui, si quelqu'un télécharge un film illégalement, il peut être puni. Il reçoit plusieurs avertissements avant de recevoir une sanction: la suspension de son abonnement Internet de 3 mois à un an. Si le film téléchargé est diffusé, la sanction est plus grave: jusqu'à 300 000 euros d'amendes et 3 ans de prison.

Que faire contre le piratage?

Tu achètes un DVD, tu veux le copier sur ton ordinateur: impossible! Un DRM ou verrou numérique en empêche la copie, même pour un usage privé.

*La Vidéo à la demande* pourrait être une solution contre le piratage de films. Le principe? On achète par Internet un film ou un épisode d'une série pour 3 euros en moyenne. Cette solution a deux avantages: elle est peu coûteuse et permet un large choix.

6 En France il y a chaque jour:

- A moins de téléchargements illégaux que d'entrées au cinéma
- B plus de téléchargements illégaux que d'entrées au cinéma
- C le même nombre de téléchargements illégaux que d'entrées au cinéma

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

7 Lucie défend le piratage car:


- A elle trouve que c'est bien
- B le cinéma est trop cher
- C elle préfère regarder les films chez elle

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>



# Francuski jezik

Compréhension écrite

<p><b>8</b> Le téléchargement illégal de films représente:</p> <p><b>A</b> une solution pour l'industrie du cinéma <b>B</b> un bénéfice pour l'industrie du cinéma <b>C</b> une menace pour l'industrie du cinéma</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>9</b> Le piratage sur Internet en France:</p> <p><b>A</b> est puni par la loi <b>B</b> est permis par la loi <b>C</b> est autorisé par la loi</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>10</b> Des sanctions plus graves sont prévues pour:</p> <p><b>A</b> la copie de DVD d'usage privé <b>B</b> la distribution des copies illégales de films <b>C</b> l'accès aux sites protégés</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>11</b> Le <i>DRM</i> est un système pour:</p> <p><b>A</b> empêcher le piratage des DVD <b>B</b> empêcher le téléchargement gratuit des films <b>C</b> empêcher une sanction avant des avertissements</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12</b> <i>La Vidéo à la demande</i> est un service:</p> <p><b>A</b> illégal <b>B</b> peu accessible <b>C</b> à bon prix</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>FRA A IK-1 D-S002</p> <div> 01</div>	

# Francuski jezik

Compréhension écrite

## Exercice 3 Questions 13-20

Complétez cet entretien avec **les questions** appropriées en cochant la bonne case correspondante. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponse.

**Attention, il y a une question qui ne convient pas!**

### Jackie Chan, l'interview

À l'affiche du turbulent et rigolo Rush Hour 3, l'acteur chinois, Jackie Chan, a répondu à quelques questions...

**Okapi: (13)** \_\_\_\_\_?

**Jackie Chan:** Je voulais conquérir le marché américain et là-bas, sans Hollywood, vous n'êtes pas grand chose, au mieux une star nationale.

**O.: (14)** \_\_\_\_\_?

**J. C.:** Le 2<sup>ème</sup> Rush Hour, c'était pour l'argent. Celui-ci, je ne sais pas... pour le public qui me demandait une suite, sans doute.

**O.: (15)** \_\_\_\_\_?

**J. C.:** En Asie, c'est plus libre. Si je n'aime pas une scène, je peux la refaire. Mais ici aux États-Unis, il faut marchander avec le producteur! C'est épuisant!

**O.: (16)** \_\_\_\_\_?

**J. C.:** Tout simplement: à Hong Kong ou en Chine, je suis une vieille star. À Hollywood, je suis une jeune star!

**O.: (17)** \_\_\_\_\_?

**J. C.:** La sélection est sévère parce qu'il n'y a que 20 films étrangers par an qui peuvent pénétrer le marché chinois. Et les autorités n'ont pas aimé nos gangsters...

**O.: (18)** \_\_\_\_\_?

**J. C.:** C'est un non-sens. Le cascadeur prétendait avoir doublé d'autres acteurs aussi. Il m'a appelé depuis et il s'est excusé.

**O.: (19)** \_\_\_\_\_?

**J. C.:** Je me donne encore cinq ans de bonus. Que faire? J'adore les films d'action.

**O.: (20)** \_\_\_\_\_?

**J. C.:** Hélas, ce ne sera pas mon fils, Jaycee, il est trop paresseux! Quand il était plus jeune je lui apprenais à se battre mais il a préféré faire de la musique, c'est moins violent.

(d'après «Okapi-Je bouquine»)



# Francuski jezik

Compréhension écrite

- A** Pourquoi les producteurs venant de différents pays se comportent-ils différemment avec vous?
- B** Il y a aussi cette rumeur, selon laquelle vous auriez été doublé...
- C** Fait-on un film de la même façon en Chine et à Hollywood?
- D** Voudriez-vous changer quelque chose dans vos films?
- E** Pourquoi un Rush Hour 3?
- F** Qui pourrait être votre successeur, un jour?
- G** Pourquoi avez-vous décidé de tourner Rush Hour 1 aux États-Unis?
- H** À 53 ans, ne vous sentez-vous pas trop vieux pour toutes ces cascades?
- I** Pourquoi Rush Hour 3 ne passera-t-il pas en Chine?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
13									
14									
15									
16									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
17									
18									
19									
20									





# Francuski jezik

Compréhension écrite

## Exercice 4

### Questions 21-27

Lisez le texte et complétez les phrases en cochant la case correspondante.  
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponse.

#### Mieux prévoir les précipitations en Afrique de l'ouest

**Jean-Philippe Lafore**, du Centre de recherches de Météo-France, a participé à la deuxième conférence scientifique sur la mousson africaine du 26 au 30 novembre à Karlsruhe (Allemagne). Il nous donne des informations à ce sujet.

#### Quelles sont les caractéristiques des pluies en Afrique?

**Jean-Philippe Lafore:** Tous les ans en Afrique de l'Ouest les pluies se produisent pendant la courte saison de la mousson (deux à trois mois). Elles sont associées à de nombreux orages. C'est durant la mousson que l'on recueille l'essentiel des pluies de l'année. Les orages varient considérablement selon les années. Tour à tour abondantes ou faibles, les pluies conditionnent les ressources en eau disponibles.

#### Peut-on prévoir ces pluies avec précision?

**Jean-Philippe Lafore:** Les chercheurs ont des difficultés pour comprendre le fonctionnement de ces systèmes, notamment à cause du manque d'observations sur ces pays d'Afrique. Les météorologues d'Afrique de l'Ouest n'avaient pas toujours toutes les informations nécessaires car les prévisions réalisées n'étaient ni opérationnelles, ni facilement interprétables.

#### Comment avez-vous trouvé une solution aux manques d'observations?

**Jean-Philippe Lafore:** Grâce à l'utilisation des données des satellites MSG. Avec ces données, les météorologues identifient beaucoup plus tôt les masses nuageuses.

#### Ces méthodes de prévision ont-elles été testées?

**Jean-Philippe Lafore:** Elles ont été expérimentées avec succès pendant la mousson 2006. Elles seront réutilisées au cours des prochaines années sur l'ensemble du continent africain avec le soutien de l'Organisation météorologique mondiale. Par la suite, le travail quotidien des équipes locales ainsi amélioré pourrait contribuer à une meilleure connaissance des phénomènes de précipitations en Afrique de l'Ouest dont l'influence sur le climat global est très importante.

**21** Ce document est un texte:


- A** narratif
- B** informatif
- C** sociologique
- D** politique

<b>A</b>	<input type="checkbox"/>
<b>B</b>	<input type="checkbox"/>
<b>C</b>	<input type="checkbox"/>
<b>D</b>	<input type="checkbox"/>




# Francuski jezik

Compréhension écrite

<p><b>22</b> D'habitude en Afrique de l'Ouest la pluie tombe:</p> <p><b>A</b> rarement <b>B</b> fréquemment <b>C</b> périodiquement <b>D</b> constamment</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23</b> La quantité de pluie est:</p> <p><b>A</b> variable <b>B</b> stable <b>C</b> basse <b>D</b> élevée</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24</b> Les chercheurs ne comprenaient pas les mécanismes des précipitations parce qu'ils n'avaient pas:</p> <p><b>A</b> de modèles météorologiques opérationnels <b>B</b> de méthodes pour les interpréter <b>C</b> toutes les informations pertinentes <b>D</b> toutes les ressources</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25</b> Aujourd'hui les chercheurs comprennent mieux les mécanismes des précipitations grâce:</p> <p><b>A</b> à la nouvelle méthode de suivi <b>B</b> aux nouveaux systèmes orageux <b>C</b> à la nouvelle résolution des satellites <b>D</b> aux nouvelles informations des satellites</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26</b> Les nouvelles méthodes de prévisions seront encore:</p> <p><b>A</b> interprétées <b>B</b> expliquées <b>C</b> appliquées <b>D</b> identifiées</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>FRA A IK-1 D-S002</p>	<div> 01</div>

# Francuski jezik

Compréhension écrite

<p><b>27</b> L'organisation météorologique mondiale soutient le travail sur les méthodes de prévisions pour pouvoir:</p> <p><b>A</b> regrouper les nouvelles équipes de prévisions <b>B</b> tester l'efficacité des méthodes <b>C</b> comprendre le travail des équipes de prévisions <b>D</b> mieux comprendre ces phénomènes</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<div>FRA A IK-1 D-S002<div> 01</div></div>	

# Francuski jezik

Compréhension écrite

## Exercice 5

### Questions 28-35

Lisez ce document et complétez-le en choisissant parmi les mots proposés puis, cochez la case correspondante. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

**Attention, il y a deux intrus dans la liste!**

#### Quel rôle pour les beaux-parents?

Les beaux-papas et belles-mamans n'ont aucun droit en matière d'éducation sur les enfants dont ils partagent la vie. Cela pourrait (28) \_\_\_\_\_. Près d'un enfant sur quatre ne vit pas avec ses deux parents. Il partage parfois sa vie et sa maison avec son beau-papa ou sa belle-maman. Mais ces derniers n'ont pas de (29) \_\_\_\_\_ au sein de la famille. (30) \_\_\_\_\_ l'enfant chez le médecin, aller le chercher à l'école, (31) \_\_\_\_\_ son accord pour une sortie scolaire, assister à un conseil de classe, etc.: des (32) \_\_\_\_\_ de la vie quotidienne que les beaux-parents ne sont pas officiellement autorisés à faire. Le gouvernement voudrait (33) \_\_\_\_\_ aux beaux-parents d'effectuer ces démarches. Il voudrait également que les (34) \_\_\_\_\_ affectifs entre un enfant et ses beaux-parents soit reconnus. Mais certaines (35) \_\_\_\_\_ s'y opposent. Elles craignent que l'enfant ne s'y retrouve pas.

- A amener
- B gestes
- C permettre
- D changer
- E donner
- F droits
- G exiger
- H associations
- I liens
- J démarches

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Prazna stranica



Prazna stranica



Prazna stranica



Prazna stranica

