

GLAZBENA UMJETNOST – ključ za odgovore

I. CJELINA

1. TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
1.	B	0, 1	1
2.	C	0, 1	1
3.	D	0, 1	1
4.	C	0, 1	1
5.	A	0, 1	1
6.	D	0, 1	1
7.	B	0, 1	1
8.	C	0, 1	1
9.	D	0, 1	1
10.	D	0, 1	1
11.	C	0, 1	1
12.	A	0, 1	1
13.	D	0, 1	1
14.	C	0, 1	1
15.	A,C	0, 1, 2	2
16.	A,C	0, 1, 2	2
17.	B,D	0, 1, 2	2
18.	C,D	0, 1, 2	2
19.	1. A / 2. D / 3. B / 4. E	0, 1, 2, 3, 4	4
20.	1. B / 2. D / 3. A / 4. C	0, 1, 2, 3, 4	4
			30

II. CJELINA

2. ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

2.1. Analiza 1. glazbenog primjera

1. glazbeni primjer: M. d' Arras: *To bje u svibnju*

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
21.	B	0, 2	2
22.	C	0, 2	2
23.	B	0, 2	2
24.	A	0, 2	2
25.	C	0, 2	2
26.	A	0, 2	2
27.	A	0, 2	2
28.	B	0, 2	2
29.	<i>To bje u svibnju, Ce fut en mai</i>	0, 2	2
30.	Moniot d' Arras, M. d' Arras, d' Arras, Arras	0, 2	2
			20

2.2. Analiza 2. glazbenog primjera

2. glazbeni primjer: R. Schumann: *Sanjarenje* iz ciklusa "Dječji prizori"

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
31.	D	0, 2	2
32.	D	0, 2	2
33.	C	0, 2	2
34.	B	0, 2	2
35.	B	0, 2	2
36.	A	0, 2	2
37.	B	0, 2	2
38.	B	0, 2	2
39.	<i>Sanjarenje</i> iz ciklusa "Dječji prizori", <i>Sanjarenje</i>	0, 2	2
40.	Robert Schumann, R. Schumann, Schumann	0, 2	2
			20

2.3. Usporedna analiza 1. i 2. glazbenog primjera

1. glazbeni primjer: M. d' Arras: *To bje u svibnju*

2. glazbeni primjer: R. Schumann: *Sanjarenje* iz ciklusa "Dječji prizori"

R. br. pitanja	Rješenje	Broj bodova	Ukupni broj bodova
41.	C	0, 2	2
42.	D	0, 2	2
43.	D	0, 2	2
44.	B	0, 2	2
45.	A	0, 2	2
46.	1. B / 2. D	0, 2, 4	4
47.	1. A / 2. C	0, 2, 4	4
48.	1. C / 2. A	0, 2, 4	4
49.	1. A / 2. D	0, 2, 4	4
50.	1. D / 2. A	0, 2, 4	4
			30