



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# HRVATSKI JEZIK

viša razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

Ispitna knjižica 2

HRV A IK-2 D-S004



12

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Prazna stranica



## UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 80 minuta bez prekida.

Ispred svake skupine zadataka nalazi se uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

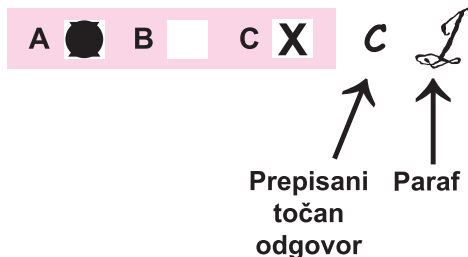
Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 5 praznih.

### Način popunjavanja lista za odgovore

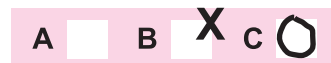
Dobro



Ispravljanje pogrešnoga unosa



Loše



# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima između triju ili četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.


Pozorno pročitajte prvi i drugi tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

<p>1. Kojemu pjesničkomu pravcu pripadaju prvi i drugi tekst?</p> <p>A. nadrealizmu B. romantizmu C. impresionizmu D. ekspresionizmu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. O čemu govore tekstovi?</p> <p>A. o ljepoti i tajnovitosti prirode B. o usamljenosti čovjeka u svijetu C. o neizbježnome protjecanju vremena D. o neskladu čovjeka i prirode</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Što povezuje tekstove?</p> <p>A. motivi B. tema C. oblik D. ugođaj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. U kakvome su odnosu tekstovi?</p> <p>A. u sukladnome B. u oprječnome C. u zavisnome D. u usporednome</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>




# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>5. U čemu se razlikuju tekstovi?</p> <p>A. u strofama B. u rimi C. u koloritu D. u završnome razgotku</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Koji se osjećaji lirskoga subjekta iščitavaju u <i>Prvome</i> i u <i>Drugome pejzažu</i>?</p> <p>A. u <i>Prvome</i> opijenost, u <i>Drugome</i> ravnodušnost B. u <i>Prvome</i> razdraganost, u <i>Drugome</i> uplašenost C. u <i>Prvome</i> tugaljivost, u <i>Drugome</i> nostalgija D. u <i>Prvome</i> spokoj, u <i>Drugome</i> razdraganost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Kakav je ritam u Vidrićevim tekstovima?</p> <p>A. u prvoj usporen, a u drugoj dinamičan B. u objema dinamičan C. u objema smiren D. u prvoj dinamičan, a u drugoj smiren</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kakva je rima u prvoj strofi <i>Prvoga pejzaža</i>?</p> <p>A. abab B. abba C. abcb D. abcd</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Kojim se rečeničnim dijelom postiže vizualna slika <i>Prvoga pejzaža</i>?</p> <p>A. subjektom B. predikatom C. objektom D. apozicijom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div><p>01</p></div>	


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>10. Koliko se puta javlja auditivni motiv u <i>Prvome pejzažu</i>?</p> <p>A. nijednom B. jedanput C. dvaput D. triput</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. U kojoj se strofi <i>Drugoga pejzaža</i> pojavljuje lirski subjekt?</p> <p>A. u prvoj B. u drugoj C. u trećoj D. u četvrtoj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Kako se može nazvati <i>Drugi pejzaž</i> s obzirom na motiviku?</p> <p>A. marina B. nokturno C. elegija D. balada</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Što znače sljedeći stihovi u kontekstu <i>Drugoga pejzaža</i>?</p> <p><i>Ja ne znam. – Na mokrih stazah Tiha se voda ljeska...</i></p> <p>A. Prekinut je neugodni razgovor. B. Vrt je lijep i mokr od kiše. C. Nije odgonetnut tajanstveni glas. D. Pjesnik odlazi u nepoznato.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Kakav je Vidrićev pjesnički izaz?</p> <p>A. metaforičan B. hermetičan C. simboličan D. jednostavan</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div> 01</div>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>15. Koji pisci pripadaju istomu književnopovijesnomu razdoblju kao i Vladimir Vidrić?</p> <p>A. Petar Preradović i Ljudevit Gaj B. A. G. Matoš i Fran Galović C. Tin Ujević i Dobriša Cesarić D. Slavko Mihalić i Josip Pupačić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Od koje jezične norme odstupa Vidrić u prvoj strofi <i>Drugoga pejzaža</i>?</p> <p>A. od morfološke B. od leksičke C. od fonološke D. od sintaktičke</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Koji je jedini glagolski oblik koji se javlja u Vidrićevu <i>Prvome pejzažu</i>?</p> <p>A. infinitiv B. prezent C. aorist D. imperativ</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Što označuje trotočje na kraju Vidrićevih tekstova?</p> <p>A. jaču stanku B. nizanje dijelova teksta C. izostavljen je dio teksta D. nedovršenost teksta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<div>HRV A IK-2 D-S004</div> <div> 01</div>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte treći tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

19. Kako se zove djelo iz kojega je treći tekst?

- A. *Ljudska komedija*
- B. *Božanstvena komedija*
- C. *Put u središte Zemlje*
- D. *Izgubljeni raj*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

20. Kojoj književnoj vrsti pripada djelo iz kojega je tekst?

- A. religioznoj poemi
- B. epu
- C. crkvenomu prikazanju
- D. mitu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

21. Tko dolazi Danteu u susret?

- A. sv. Petar
- B. Eneja
- C. Julije Cezar
- D. Vergilije

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

22. O kojem svojem djelu govori Danteov došljak?

- A. o rimskoj nacionalnoj epopeji
- B. o grčkoj ratničkoj epopeji
- C. o srednjovjekovnome prikazanju
- D. o zbirci mitoloških priča


- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐






# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>23.</b> Što znači sljedeći stih?</p> <p><i>Već nisam čovjek; bjeħ u dane svoje,</i></p> <p>A. izgubio je svoju ljudskost B. prodao je dušu vragu C. više ne zna tko je D. sada je umrla duša</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24.</b> Koja će biti uloga Danteova došljaka u <i>Paklu</i>?</p> <p>A. skrbnik B. vodič C. učitelj D. mecena</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>25.</b> Koliko krugova ima Danteov pakao u <i>Paklu</i>?</p> <p>A. tri B. devet C. trideset i tri D. stotinu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> Zašto car što tamo gore vlada ne pušta došljaka do svojega grada?</p> <p>A. bio je veliki grješnik B. nije bio kršten C. car ga ne poznaje D. politički mu je protivnik</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Tko je <i>dostojnija duša</i> koja će voditi Dantea među blažene duše?</p> <p>A. Beatrice B. Djevica Marija C. Judita D. Laura</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div><p>01</p></div>	


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>28.</b> Kojim je jezikom napisan <i>Pakao</i>?</p> <p>A. grčkim B. latinskim C. staroslavenskim D. talijanskim</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>29.</b> Tko su dvojica pisaca koji s Danteom čine trolist predrenesanse?</p> <p>A. Cervantes i Shakespeare B. Ovidije i Plaut C. Tasso i Ariosto D. Boccaccio i Petrarca</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>30.</b> Koji bi se razgodak mogao uporabiti umjesto crtice u 1. strofi?</p> <p>A. točka B. zarez C. dvotočje D. kosa crta</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div>HRV A IK-2 D-S004</div> <div> 01</div>	


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte četvrti tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.	
<p><b>31.</b> Kako se zove Hektorovićevo djelo iz kojega su navedeni stihovi?</p> <p>A. <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> B. <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i> C. <i>Osman</i> D. <i>Planine</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.</b> Kojemu književnopovijesnomu razdoblju pripada Hektorović?</p> <p>A. srednjovjekovlju B. renesansi C. romantizmu D. prosvjetiteljstvu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>33.</b> Kojim je stihom pisan četvrti tekst?</p> <p>A. epskim narodnim desetercem B. lirskim jedanaestercem C. dvostruko rimovanim dvanaestercem D. stihom bugarštica</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>34.</b> Od kuda je krenuo Hektorović u Nečujam?</p> <p>A. s Hvara B. iz Splita C. s Korčule D. iz Dubrovnika</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div>HRV A IK-2 D-S004</div> <div> 01</div>	


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>35.</b> Koliko je dana trajalo Hektorovićevo putovanje?</p> <p>A. jedan dan B. tri dana C. tjedan dana D. mjesec dana</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>36.</b> Što je djelo iz kojega je četvrti tekst po vanjskoj formi, a što po sadržaju?</p> <p>A. ep i ljetopis B. epopeja i memoari C. poslanica i putopis D. elegija i pismo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> Tko je pošao s Hektorovićem kad on kaže <i>Pojdosmo k Nečujmu za kušati sriću?</i></p> <p>A. don Dujam Baništrilić B. Marko Marulić C. prijatelji pjesnici D. dvojica ribara</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Koji stihovi govore o europskoj popularnosti Marulićevih djela?</p> <p>A. <i>Ke su raznesene po sve svita kraje,</i> B. <i>Čudno narešene, svake slasti slaje;</i> C. <i>Kim je urešen bil i jezik slovinski</i> D. <i>Koga, mnim, da si čul i knjige njega čtil,</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Kojim je svojim djelom Marulić stekao europsku slavu?</p> <p>A. <i>Institutionum linguae illyricae libri duo</i> B. <i>Elegiarum et carminum libri tres</i> C. <i>De institutione bene vivendi per exempla sanctorum</i> D. <i>Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div> 01</div>	


# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>40.</b> Koje Marulićevo djelo stoji na početku hrvatske umjetničke književnosti?</p> <p>A. <i>Davidijada</i> B. <i>Judita</i> C. <i>Molitva suprotiva Turkom</i> D. <i>Pedeset priča</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>41.</b> Što o Marulićevu stvaralaštvu govore sljedeći stihovi?</p> <p><i>Kim je urešen bil i jezik slovinski</i> <i>I kim se je dičil tokoje latinski.</i></p> <p>A. Pisao je i na latinskome i na hrvatskome jeziku. B. Stvorio je nove književne vrste na slovinskome jeziku. C. Prevodio je antičke pisce na slavenske jezike. D. Preveo je Bibliju s latinskoga na hrvatski jezik.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>42.</b> Što razlikuje putovanje u Zoranićevim <i>Planinama</i> i Hektorovićevo putovanje?</p> <p>A. Hektoroviću je put lijek od ljubavnih jada, a Zoraniću odmor. B. Hektorovićevo je putovanje prava pustolovina, a Zoranićevo istraživačko. C. Hektorović opisuje stvarno putovanje, a Zoranić alegorijsko. D. Hektorović se kreće zavičajnim krajolikom, a Zoranić odlazi u tuđinu.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>43.</b> Koje se od navedenih djela po temeljnome motivu povezuje s djelom iz kojega je tekst?</p> <p>A. <i>Pjesma o Rolandu</i> B. Kafkin <i>Preobražaj</i> C. Aralićini <i>Psi u trgovištu</i> D. Danteova <i>Božanstvena komedija</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>44.</b> Koji je od navedenih pisaca bio Hektoroviću suotočanin?</p> <p>A. Andrija Kačić Miošić B. Hanibal Lucić C. Ivan Gundulić D. Vladimir Nazor</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <p> 01</p>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>45.</b> Kako glasi točan prepjev ovih stihova na suvremeni hrvatski jezik?</p> <p><i>Koga, mnim, da si čul i knjige njega čtil,</i></p> <p>A. Koga si, predmnijevam, čuo i knjige mu čitao, B. Kome si čuo ime, mislim, i pročitao knjige, C. Kojega znaš, smatram, i poznaješ njegove knjige, D. Za koga si, mislim, čuo i njegove knjige čitao,</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>46.</b> Koja se stilska figura nalazi u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Zvizardami meu svimi kako sja Danica, Tako t' meu mudrimi ime mu protica.</i></p> <p>A. poredba B. hiperbola C. personifikacija D. simbol</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>47.</b> Koji je naglasak na riječima <i>ki</i> i <i>da</i> u stihu <i>Kî mu dâ nauk taj i razum u nj stavi?</i></p> <p>A. kratkosilazni B. dugosilazni C. kratkouzlazni D. dugouzlazni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>48.</b> Kojoj vrsti riječi pripada riječ <i>dâ</i> u stihu <i>Kî mu dâ nauk taj i razum u nj stavi?</i></p> <p>A. česticama B. glagolima C. prijedlozima D. veznicima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>49.</b> Zašto je riječ <i>mnim</i> u stihu <i>Koga, mnim, da si čul i knjige njega čtil</i>, odvojena zarezima?</p> <p>A. To je umetnuta rečenica. B. Upravni je govor. C. Riječ je u vokativu. D. Riječ je o nizanju.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div><p>01</p></div>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte peti tekst i odgovorite na sljedeća pitanja.

**50.** Koji elementi obilježavaju književni rod kojemu pripada peti tekst?

- A. rima, sažetost izraza, dijalog, pripovijedanje
- B. opisivanje, stihovi, likovi, lirski subjekt
- C. pripovijedanje, likovi, dijalog, opisivanje
- D. prizor, lirski subjekt, unutrašnji monolog, stihovi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**51.** Koji skup književnih vrsta pripada književnomu rodu kojemu pripada tekst?

- A. dnevnik, basna, novela, komedija
- B. legenda, romanca, roman, ep
- C. roman, pripovijetka, mit, bajka
- D. kratka priča, epitaf, novela, esej

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**52.** U kojem su licu ispriповijedani odlomci u tekstu?

- A. u prvome licu
- B. u drugome licu
- C. u trećem licu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐

**53.** Kakvim se pripovijedanjem poslužio autor u tekstu?


- A. objektivnim
- B. ironičnim
- C. subjektivnim
- D. humorističnim

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p><b>54.</b> Kako se zove djelo iz kojega je tekst?</p> <p>A. <i>Soba za prolaznike</i> B. <i>Okvir za mržnju</i> C. <i>Vježbanje života</i> D. <i>Kratki izlet</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>55.</b> Koji je temeljni motiv na kojem je izgrađeno djelo iz kojega je peti tekst?</p> <p>A. uništenje B. kretanje C. prisjećanje D. ljetovanje</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>56.</b> Tko je Roko u Šoljanovu tekstu?</p> <p>A. glavni lik B. sporedni lik C. pripovjedač</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>57.</b> Kakvi su Rokovi suputnici?</p> <p>A. energični B. pronicljivi C. agresivni D. inertni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>58.</b> Što je Roka učinilo vođom?</p> <p>A. Organizator ga je postavio za vođu kulturno-istraživačke ekspedicije. B. Klapa ga je izabrala na tajnome glasovanju poslije pijanstva. C. Iz želje da imaju svojega vođu ucijenili su ga da to bude baš on. D. Prirođena želja suputnika da budu vođeni i njegova priroda da to bude.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div><p>01</p></div>	




# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>59.</b> Što se događa s klapom do kraja djela iz kojega je peti tekst?</p> <p>A. Ojačali su svoje zajedništvo. B. Zajednički dolaze do cilja. C. Postupno se raspada. D. Dio klape smrtno stradava.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>60.</b> Kako autor imenuje dva ženska lika u djelu iz kojega je peti tekst?</p> <p>A. dvije Ofelije B. dvije Eneide C. dvije Antigone D. dvije Beatrice</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>61.</b> Tko su likovi u djelu iz kojega je peti tekst?</p> <p>A. prijatelji iz škole na zajedničkome izletu B. sveučilišni profesori okupljeni na projektu C. poznanici koji se nakon dugo vremena sreću D. slučajno okupljeni mladi intelektualci</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>62.</b> Kakav je, na temelju odlomaka iz teksta, Rokov utjecaj na ostale likove?</p> <p>A. opčinjavajući B. pokornički C. ponižavajući D. autoritativan</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>63.</b> U kojem se prostoru kreću Šoljanovi likovi?</p> <p>A. prema Slavoniji B. niz Krku C. preko Velebita D. po Istri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div><p>01</p></div>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p><b>64.</b> Na čemu se temelji sljedeća rečenica? <i>... jer sami nismo vidjeli dalje od nosa...</i></p> <p>A. na hiperboli B. na frazemu C. na metonimiji D. na kontrastu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>65.</b> Što je zajedničko riječima <i>vođa</i> i <i>beznađe</i>?</p> <p>A. provedena glasovna promjena B. način tvorbe C. ista osnova D. gramatički rod</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>66.</b> Što znači glagol <i>dokučim</i> u sljedećoj rečenici? <i>... pokušavajući da to dokučim,...</i></p> <p>A. dohvatiti B. shvatiti C. dosegnuti D. primaknuti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-2 D-S004</p> <div data-bbox="1312 2011 1463 2151"> 01</div>	

# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## II. Zadatak povezivanja i sređivanja

U sljedećem zadatku svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom.  
Jedan pojam ne može se povezati.  
Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

67. Autorima pridružite djela.

- 1. Ivo Brešan
- 2. Ivan Aralica
- 3. Slavko Mihalić
- 4. Ivan Slamnig

- A. *Psi u trgovištu*
- B. *Majstore, ugasi svijeću*
- C. *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*
- D. *Moj križ svejedno gori*
- E. *Ubili su ga ciglama*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Hrvatski jezik

Književnost i jezik

## III. Zadatci alternativnoga izbora

U sljedećim zadacima prazninama u tekstu trebate pridružiti samo jedan od dvaju ponuđenih oblika riječi.  
Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.  
Zadatci nisu vezani za prethodne tekstove.

Kako je nastao (0) \_\_\_\_\_? Od svih „izama” koji su (68) \_\_\_\_\_ zapadnu umjetnost u posljednja dva stoljeća romantizam je uvijek bilo najteže odrediti. Čini se da je romantizam bio stanje duha, a ne (69) \_\_\_\_\_ potraga za nekim ciljem. Ako pokušamo (70) \_\_\_\_\_ to stanje duha, ono se (71) \_\_\_\_\_ na niz nazora od kojih nijedan nije tipično romantički. Jedno od mnogih očitih (72) \_\_\_\_\_ romantizma jest da je on, unatoč čežnji za (73) \_\_\_\_\_ slobodom, postao umjetnost za (74) \_\_\_\_\_ građansku klasu u usponu koja je zapravo zamijenila državne (75) \_\_\_\_\_ i aristokratsko pokroviteljstvo kao najvažnije izvore potpore umjetnika. Riječ romantizam potječe od (76) \_\_\_\_\_ pustolovnih (77) \_\_\_\_\_ koje su bile u modi koncem 18. stoljeća (kao legende o kralju Arturu i Svetome Gralu) i koje su se zvale romance jer su napisane na romanskim jezicima, a ne na latinskome jeziku.

0.	A. romantizam	B. Romantizam
68.	A. napučili	B. napućili
69.	A. svjesna	B. svijesna
70.	A. raščlaniti	B. rasčlaniti
71.	A. rastaće	B. rastaće
72.	A. proturiječja	B. proturječja
73.	A. nesputanom	B. ne sputanom
74.	A. visoko obrazovanu	B. visokoobrazovanu
75.	A. naručbe	B. narudžbe
76.	A. srednjo vjekovnih	B. srednjovjekovnih
77.	A. pripovijesti	B. pripovjesti

	A.	B.
0.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
71.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
75.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Prazna stranica



Prazna stranica



Prazna stranica



Prazna stranica

