



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

# LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 2



# Likovna umjetnost

Prazna stranica



## UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Redoslijed rješavanja birajte sami.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

U ovoj se ispitnoj knjižici od Vas očekuje da napišete esej slijedeći priloženu uputu.

Možete pisati po listu za koncept, ali ne zaboravite prepisati esej na list za čistopis.

Na listu za čistopis pišite isključivo kemijskom olovkom plave ili crne boje.

Pišite jasno i čitljivo. Nečitki eseji bodovat će se s nula (0) bodova.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje, ravnalo, trokut, olovku, gumicu i flomastere u boji.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

Prepisani  
točan  
odgovor

Paraf

Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

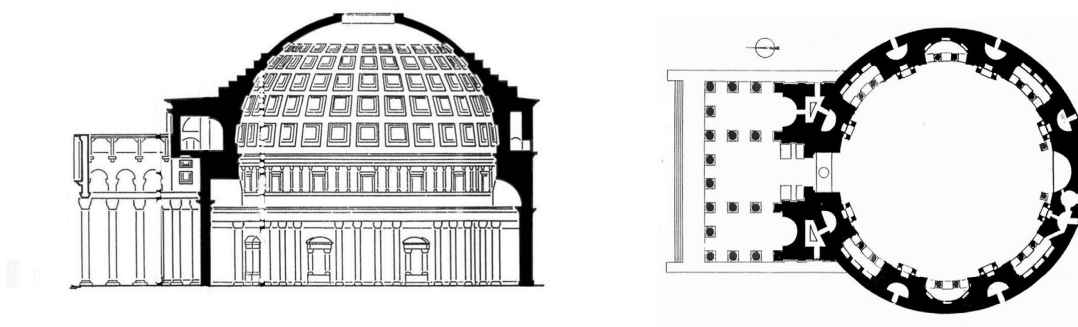


# Likovna umjetnost

## Esej

Pozorno promotrite prikazano djelo i pročitajte upute za izradbu analize jer se prema njima analiza vrjednuje. Tekst analize napišite na list za koncept, a kasnije ga prepisite na list za čistopis. Prije početka pisanja, obratite pozornost na likovne pojmove zadane u uputi.

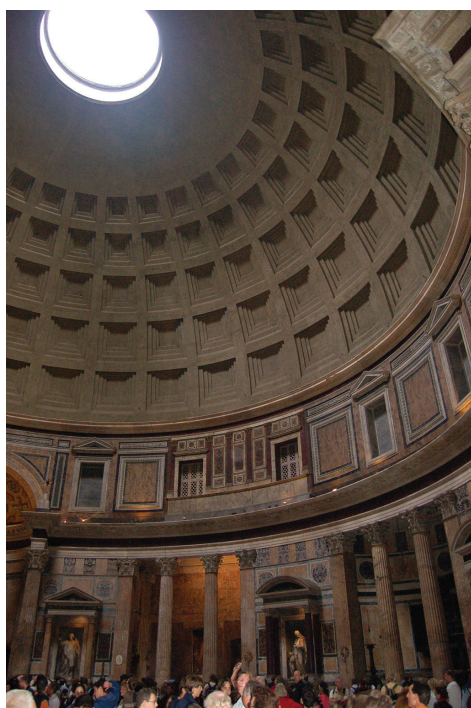
Izbjegavajte preduge rečenice. Ne skrećite sa zadane teme.





# Likovna umjetnost

Esej



LIU IK-2 D-S004



00

# Likovna umjetnost

## Esej

Analizirajte građevinu tako da grafički – crtežom označite zadane dijelove građevine te objasnite pojmove i odnose navedene u pitanjima 2. i 3. Svoj pisani uradak završite sintezom koja objedinjuje zadane pojmove te odredite razdoblje i stoljeće u kojem je djelo nastalo.

**1. Ucrtajte na slikama i označite:**

1. brojem **1** liniju na tlocrtu koja pokazuje **os simetrije**
2. brojem **2** liniju na presjeku koja predstavlja **početak kupole iznutra**
3. brojem **3** liniju na presjeku koja predstavlja **početak kupole izvana**
4. brojem **4** liniju na presjeku koja **dijeli trijem od unutrašnjega prostora**
5. brojem **5** liniju koja **dijeli vrata po zakonu zlatnoga reza**.

**2. Opišite kakav je volumen građevine:**

1. s obzirom na **geometrijska tijela – vrste i oblici**
2. s obzirom na **način slaganja volumena**
3. s obzirom na **postavu volumena i vanjski prostor**
4. s obzirom na **raščlambu vanjskoga volumena**
5. s obzirom na **način raščlambe unutarjnega zida**.

**3. Opišite prostor građevine:**

1. s obzirom na **proporcije**
2. s obzirom na **kretanje svjetlosti**
3. s obzirom na **ulaženje prostora u volumen zida**
4. s obzirom na **položaj kazeta**
5. s obzirom na **oblikovanje trijema**.

**4. Izvedite sintezu:**

1. **objasnite osnovnu razliku između reproducirane građevine i grčkih hramova**
2. **navedite od kojega je materijala sagrađena građevina**
3. **odredite razdoblje kojemu pripada**
4. **navedite stoljeće nastanka građevine**
5. **navedite ime grada u kojem se građevina nalazi**.



## List za čistopis

Ovim prostorom koristi se ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

## List za čistopis

Ovim prostorom koristi se ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.



## List za čistopis

Ovim prostorom koristi se ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

# Likovna umjetnost

Prazna stranica



# Likovna umjetnost

Prazna stranica



# Likovna umjetnost

Prazna stranica

