



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1



Likovna umjetnost

Prazna stranica



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Redoslijed rješavanja birajte sami.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Na listu za odgovore kvadratić izabranoga odgovora obilježite znakom X.

Pišite jasno i čitljivo. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje, ravvalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

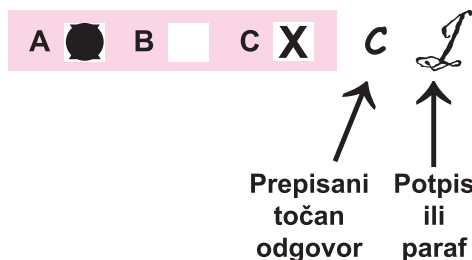
Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro



Ispravljanje pogrešnog unosa



Loše

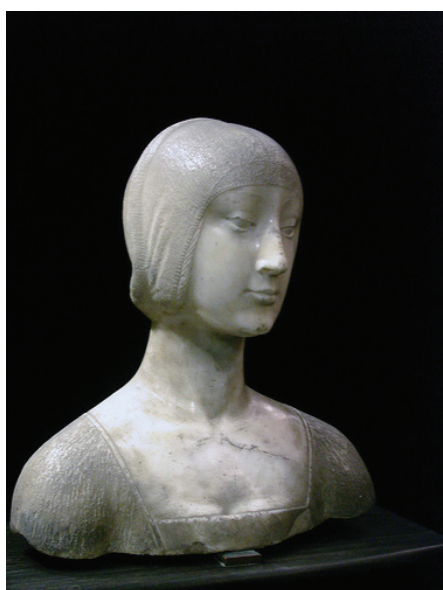


Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Točan odgovor donosi 1 bod.

1. Koji se renesansni kiparski motiv prepoznaje na slici?



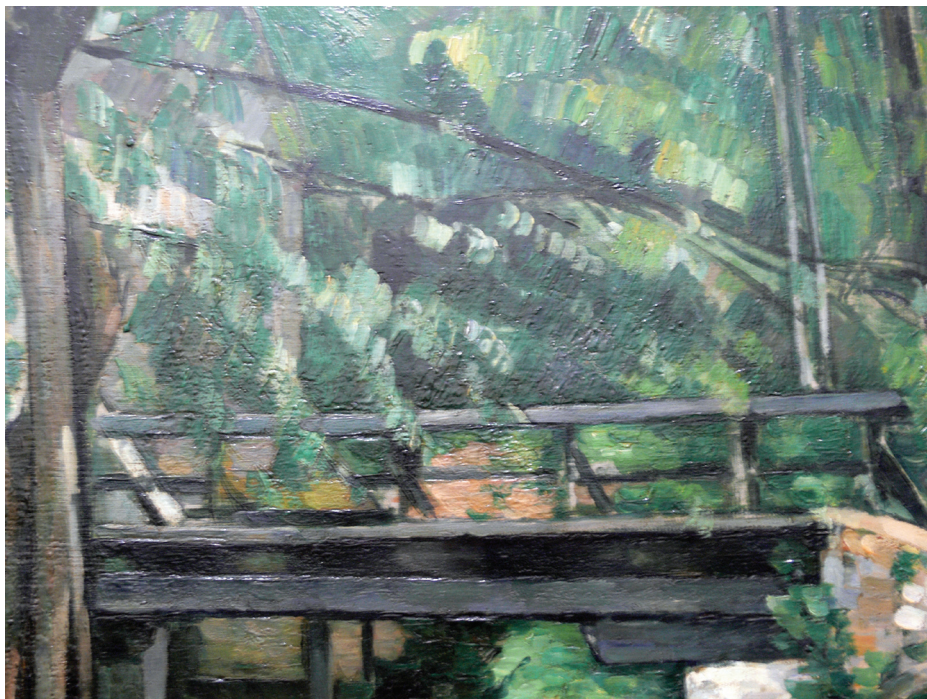
- A. portret
- B. akt
- C. glava
- D. torzo

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

2. Kojom je likovnom tehnikom izvedeno prikazano djelo?



- A. pastelom
- B. temperom
- C. akvarelom
- D. uljem na platnu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

3. Kojim je graditeljskim stilom izvedeno pročelje zagrebačke katedrale?



- A. cvjetnom gotikom
- B. neoromanikom
- C. gotikom
- D. neogotikom

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

4. Kakva je kompozicija prikazanoga djela?



- A. statična
- B. dinamična
- C. zatvorena
- D. horizontalna

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

5. Koja od navedenih oznaka kompozicije pripada gotičkoj arhitekturi?

- A. pribrajanje
- B. zatvorenost
- C. dinamičnost
- D. težina

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima dva su točna odgovora.

Na listu za odgovore trebate obilježiti znakom X samo **dva** od četiriju ponuđenih odgovora.

Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

6. Koji se materijali mogu prepoznati na prikazanome djelu?



- A. kamen
- B. bakar
- C. bronca
- D. željezo

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |



Likovna umjetnost

7. Koja se oblikovanja odnose na prikazano djelo?



- A. realizam
- B. idealizam
- C. naturalizam
- D. stilizacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

8. Koje se oznake odnose na prikazani urbanistički primjer?



- A. monocentričnost
- B. policentričnost
- C. planiranje
- D. organičnost

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

9. Kakav je stav lika na prikazanome djelu?



- A. opušten
- B. dinamičan
- C. frontalan
- D. simetričan

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Koje se oznake mogu pripisati idealnomu renesansnomu gradu?

- A. organičnost
- B. spontanost
- C. geometričnost
- D. planiranost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Likovna umjetnost

III. Zadatci povezivanja i sređivanja

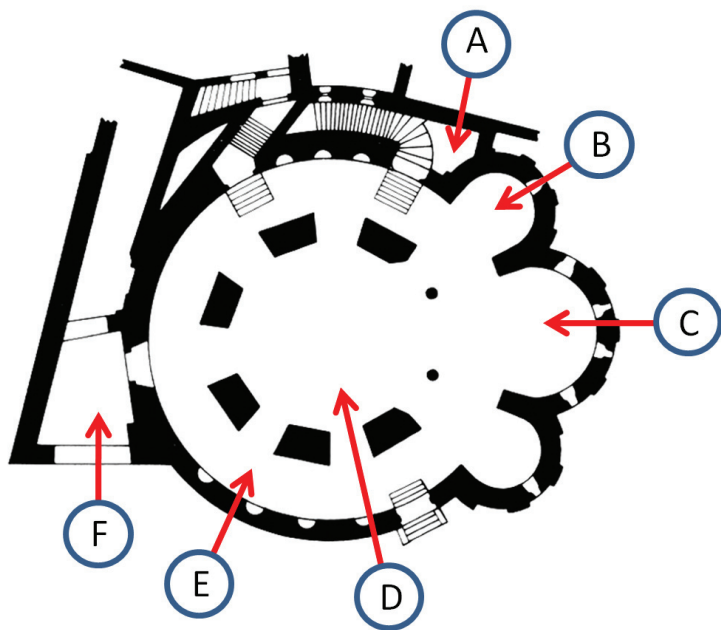
U sljedećim zadacima svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

U svakome zadatku dva su pojma viška. Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

11. Nazivima elemenata pridružite neka od slova (od **A** do **F**) kojima su ti elementi označeni na slici.

- 1. glavna apsida
- 2. ophod
- 3. narteks
- 4. središnji prostor



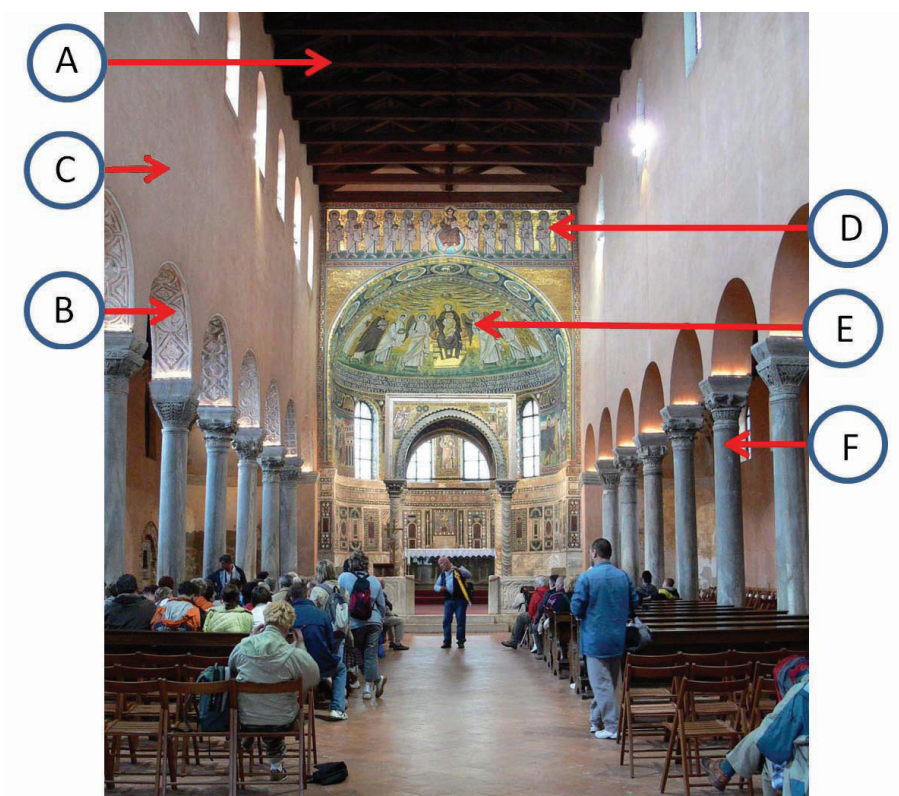
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

12. Elementima konstrukcija pridružite neka od slova (od **A** do **F**) kojima su ti elementi označeni na slici.

1. polukupola
2. otvoreno krovništvo
3. stup
4. arkada



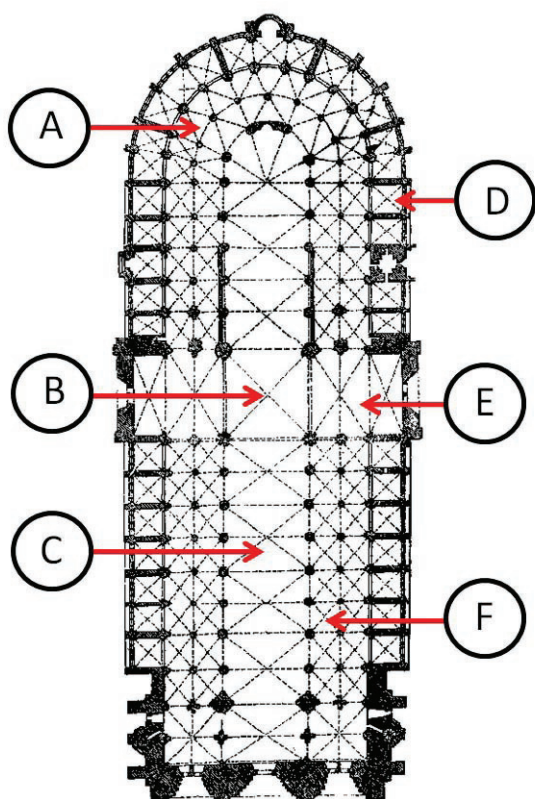
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

13. Nazivima prostornih dijelova prikazane građevine pridružite neka od slova (od A do F) kojima su ti dijelovi označeni na slici.

1. transept
2. križište
3. kapela
4. deambulatorij



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

14. Karakteristikama detalja prikazanoga djela pridružite neka od slova (od **A** do **F**) kojima su ti detalji označeni na slici.

1. prikaz predmeta u obrnutoj perspektivi
2. naturalistički detalj
3. grupa likova u ptičjem pogledu
4. bogorodica u Rajskome vrtu



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

15. Elementima prikazanoga djela pridružite neka od slova (od **A** do **F**) kojima su ti elementi označeni na slici.

1. promatrači scene
2. upad prirodnoga svjetla
3. iluzionistička niša
4. arhitektonski element



Likovna umjetnost



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Likovna umjetnost

IV. 'Grozdovi' zadataka

'Grozdovi' zadataka sadrže četiri zadatka vezana za jedan slikovni materijal po načelu

1. zadatak **dopunjavanja** (može se raditi o dopuni ili ucrtavanju u slikovni materijal flomasterom ili kemijskom olovkom), zatim slijedi
2. zadatak višestrukih kombinacija koji ima **dva** točna odgovora te naposljetku
3. i 4. kao zadatci višestrukoga izbora s **po jednim** točnim odgovorom.

16. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



16.1. Ucrtajte na slici dvije linije kompozicije.

16.2. Koji pojmovi odgovaraju odnosu skulpture i postolja?
(Dva su odgovora točna.)

- A. statičnost
- B. dinamičnost
- C. atektoničnost
- D. tektoničnost

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

16.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

16.3. Od kojega je materijala izvedena skulptura?

- A.** od mramora
- B.** od granita
- C.** od drva
- D.** od plastike

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

16.4. Kako se zove autor prikazanoga djela?

- A.** U. Boccioni
- B.** M. Duchamp
- C.** C. Brancusi
- D.** H. Moore

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

17. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



17.1. Zaokružite na slici dio objekta na kojem je vidljiva intervencija umjetnika.

17.2. Na koje je načine kreirano prikazano djelo?
(Dva su odgovora točna.)

- A. potpisom na svakodnevnome predmetu
- B. uništavanjem svakodnevnoga predmeta
- C. intervencijom bojom na svakodnevnome predmetu
- D. slučajnim odabirom svakodnevnoga predmeta

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1

17.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

17.3. Kako se naziva umjetnikova intervencija pri stvaranju prikazanoga djela?

- A.** muzejska postava uporabnoga predmeta
- B.** akcijsko slikarstvo na uporabnome predmetu
- C.** prenamjena uporabnoga predmeta
- D.** reprodukcija uporabnoga predmeta

A. B. C. D.

17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. Kojemu pravcu pripada prikazano djelo?

- A.** ekspresionizmu
- B.** pop-artu
- C.** op-artu
- D.** konceptualnoj umjetnosti

A. B. C. D.

17.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

18. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



18.1. Označite na slici linijama visinu Kristova lika i visinu glave.

18.2. Koji se kompozicijski zakoni odnose na prikazano djelo?
(Dva su odgovora točna.)

- A. zakon prostornosti
- B. strah od praznine
- C. zakon kadra
- D. zakon inverzije

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

18.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

18.3. U kojem su odnosu veličine likova na prikazanome djelu?

- A. recipročnosti
- B. ravnopravnosti
- C. proizvoljnosti
- D. hijerarhije

A. B. C. D.

18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

18.4. Koje oblikovanje likova dominira na prikazanome djelu?

- A. apstrakcija
- B. naturalizam
- C. stilizacija
- D. idealizam

A. B. C. D.

18.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

19. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



19.1. Strjelicom označite najsvjetliji dio na desnoj polovici slike.

19.2. Koje su oznake naslikanoga prostora na prikazanome djelu?
(Dva su odgovora točna.)

- A. kubni prostor
- B. realni prostor
- C. imaginarni prostor
- D. deformirani prostor

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

19.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

19.3. Kojom je tehnikom izvedeno prikazano djelo?

- A. temperom na drvu
- B. temperom na pergamentu
- C. uljem na drvu
- D. uljem na platnu

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

19.4. Kojemu stilu pripada prikazano djelo?

- A. gotici
- B. renesansi
- C. manirizmu
- D. baroku

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

20. Pozorno pogledajte prikazano pročelje.



20.1. Na slici pročelja ucrtajte horizontalne i vertikalne prozorske osi.

20.2. Koje se oznake kompozicije odnose na prikazano djelo?
(Dva su odgovora točna.)

- A. simetrija
- B. razvedenost
- C. naglašenost središnje osi
- D. vertikalnost

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

20.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

20.3. Koji se povijesni utjecaj može prepoznati na detalju?



- A. Egipta
- B. antike
- C. romanike
- D. gotike

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

20.4. U kojem je stoljeću nastalo prikazano djelo?

- A. u 15. st.
- B. u 16. st.
- C. u 17. st.
- D. u 18. st.

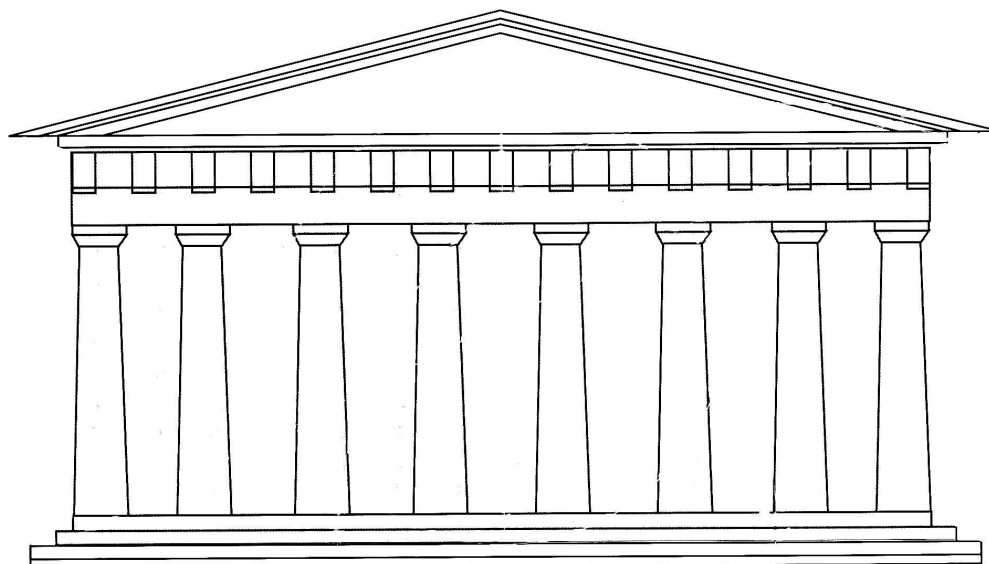
A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

21. Pozorno pogledajte nacrt pročelja.



21.1. Na nacrtu pročelja ucrtajte crvenom bojom razmjer zlatnoga reza.

21.2. Na kojim se dijelovima prikazane građevine nalaze reljefi?
(Dva su odgovora točna.)



- A. na vijencu
- B. na frizu
- C. na metopi
- D. na kapitelu

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

21.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

21.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

21.3. Kako se naziva stil oblikovanja stupova na prikazanoj građevini?

- A.** dorski
- B.** jonski
- C.** korintski
- D.** kompozitni

A. B. C. D.
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

21.4. U kojem je stoljeću nastala prikazana građevina?

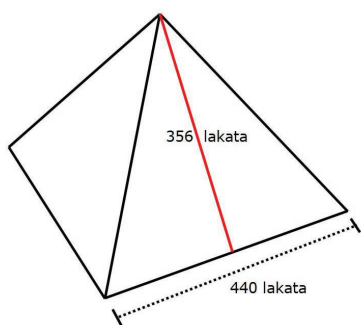
- A.** u 6. st. pr. Krista
- B.** u 5. st. pr. Krista
- C.** u 4. st. pr. Krista
- D.** u 3. st. pr. Krista

A. B. C. D.
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

22. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



22.1. Nacrtajte tlocrt prikazane građevine.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

22.1. ☐ ☐

22.2. Kako se naziva odnos naznačenih mjera na shemi?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. asimetrija
- B. reciprocitet
- C. razmjer
- D. zlatni rez



Likovna umjetnost

22.3. Kakva je bila namjena prikazane građevine?

- A. opservatorij
- B. grobnica
- C. fortifikacija
- D. svetište

A. B. C. D.

22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. Kojoj civilizaciji pripada prikazana građevina?

- A. Sumeru
- B. Babilonu
- C. Egiptu
- D. Asiriji

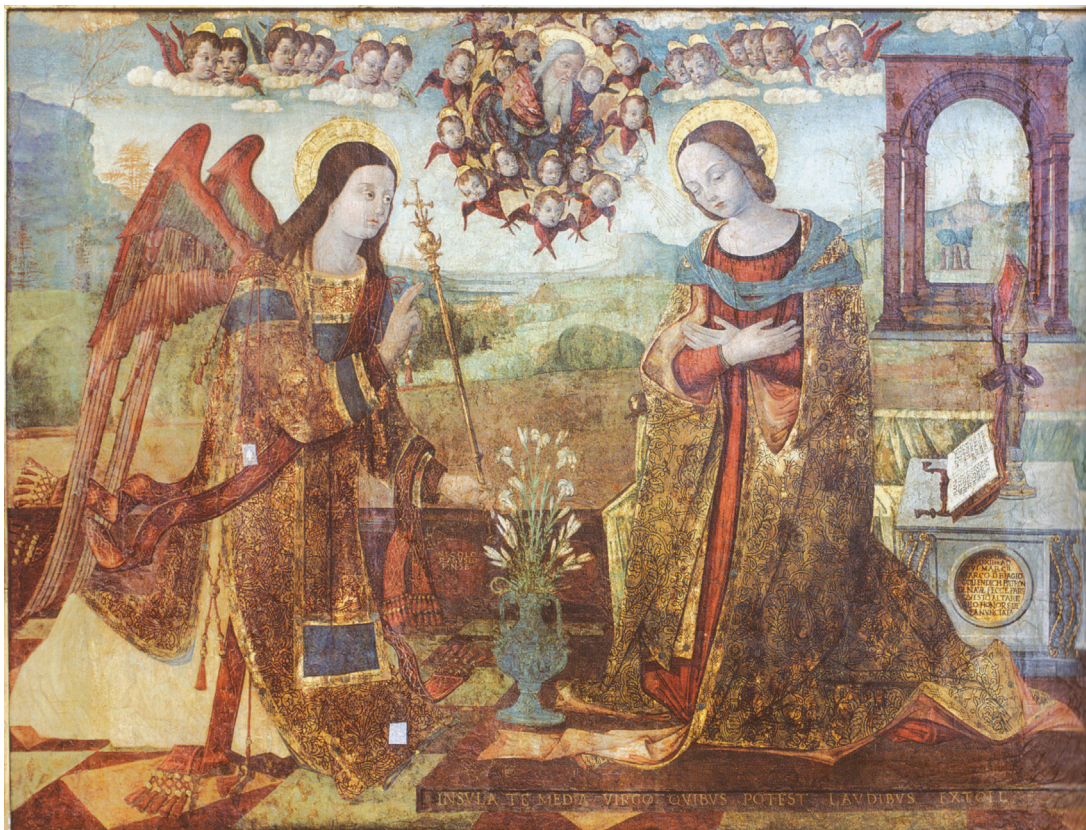
A. B. C. D.

22.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

23. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



23.1. Na slici ucrtajte očište u geometrijskoj perspektivi.

23.2. Koja se oblikovanja odnose na prikazano djelo?
(Dva su odgovora točna.)

- A. idealizam
- B. realizam
- C. apstrakcija
- D. deformacija

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1

23.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

23.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

23.3. Kako je postignut privid trodimenzionalnosti likova na prikazanome djelu?

- A. prijelazima boje u boju
- B. chiaro-scurom
- C. akromatskom skalom
- D. kontrastima

A. B. C. D.

23.3. ☐ ☐ ☐ ☐

23.4. Kojemu razdoblju pripada prikazano djelo?

- A. gotici
- B. renesansi
- C. baroku
- D. klasicizmu

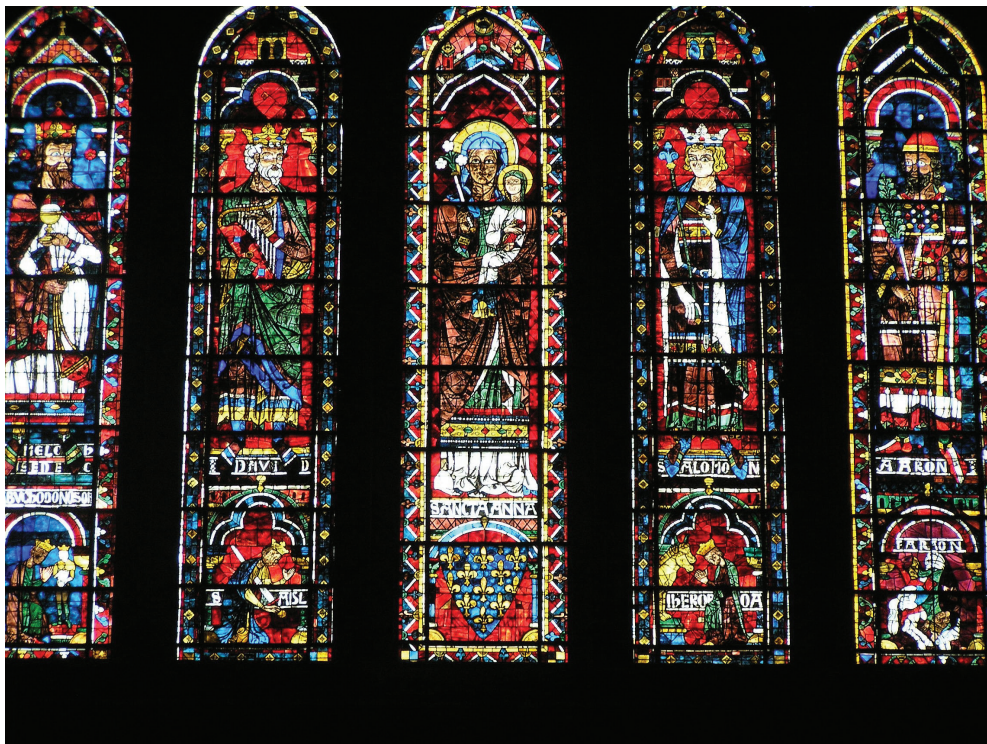
A. B. C. D.

23.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

24. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



24.1. Na slici strjelicom označite lik Krista.

24.2. Koje se boje prepoznaju na prikazanome djelu?
(Dva su odgovora točna.)

- A. osnovne
- B. izvedene
- C. prigušene
- D. prijelazne

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

24.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

24.3. Koji se komplementarni par boja nalazi na prikazanome djelu?

- A. žuto – zeleno
- B. plavo – crveno
- C. žuto – plavo
- D. crveno – zeleno

A. B. C. D.
24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. Kojom je likovnom tehnikom izvedeno prikazano djelo?

- A. freskom
- B. mozaikom
- C. vitrajem
- D. kolažem

A. B. C. D.
24.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

25. Pozorno pogledajte slikovni primjer.



25.1. Na slici linijama i rednim brojevima označite prostorne planove.

25.2. Kojim se postupcima postiže privid trodimenzionalnosti volumena na prikazanome djelu?
(Dva su odgovora točna.)

- A. obrnutom perspektivom
- B. dinamikom boja
- C. chiaro-scuro
- D. skraćenjima

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

25.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

25.2. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

25.3. Koji se oblikovni postupak prepoznaje u konstruiranju prostora na prikazanome djelu?

- A. geometrijska perspektiva
- B. linearna perspektiva
- C. ptičji pogled
- D. hijerarhija

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

25.4. Kojemu razdoblju pripada prikazano djelo?

- A. romanici
- B. gotici
- C. renesansi
- D. baroku

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐



Likovna umjetnost

Prazna stranica



Likovna umjetnost

Prazna stranica



Likovna umjetnost

Prazna stranica

