



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo per l'identificazione  
dell'alunno/a

INCOLLARE  
ATTENTAMENTE

# ARTE FIGURATIVA

Fascicolo d'esame 1

LIU IK-1 D-S001



12





# Arte figurativa

Foglio bianco

LIU IK-1 D-S001



99





## INDICAZIONI

Seguite attentamente tutte le indicazioni.

Non voltate pagina e non cominciate a risolvere il test fino a quando non ve lo permette l'insegnante di sorveglianza.

Incollate gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che avete ricevuto nella busta.

L'esame ha una durata di 90 minuti senza pause.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Scegliete da soli l'ordine di soluzione.

Distribuite bene il tempo a vostra disposizione in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ogni gruppo di quesiti ci sono le indicazioni per il loro svolgimento.

Leggetele attentamente.

Segnate con una X il quadratino della risposta scelta nel foglio per le risposte.

Scrivete in modo chiaro e leggibile. Le risposte illeggibili verranno valutate con zero (0) punti.

Nel corso dello svolgimento dell'esame è permesso l'uso della penna a sfera di colore blu o nero, del righello, delle squadre, della matita, della gomma, dei pennarelli e del compasso.

Dopo aver risolto il test, controllate le risposte.

Vi facciamo i nostri migliori auguri!

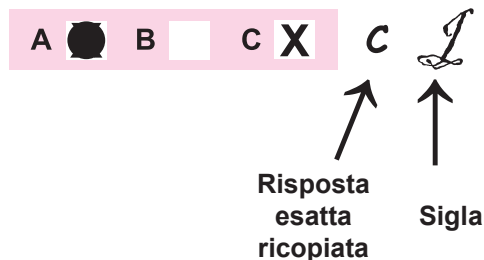
Questo fascicolo d'esame ha 40 pagine, di cui 4 vuote.

### Modalità di compilazione del foglio per le risposte

#### Giusto



#### Correzione della risposta errata



#### Sbagliato



LIU IK-1 D-S001



99



# Arte figurativa

## I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti dovete scegliere una risposta tra le quattro proposte.  
Indicate con una X le risposte e ricopiatele obbligatoriamente nel foglio per le risposte.  
Ogni risposta esatta vale 1 punto.

1. Quale motivo rinascimentale riconosci nella scultura?



- A. ritratto
- B. atto
- C. testa
- D. torso (busto)

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S004

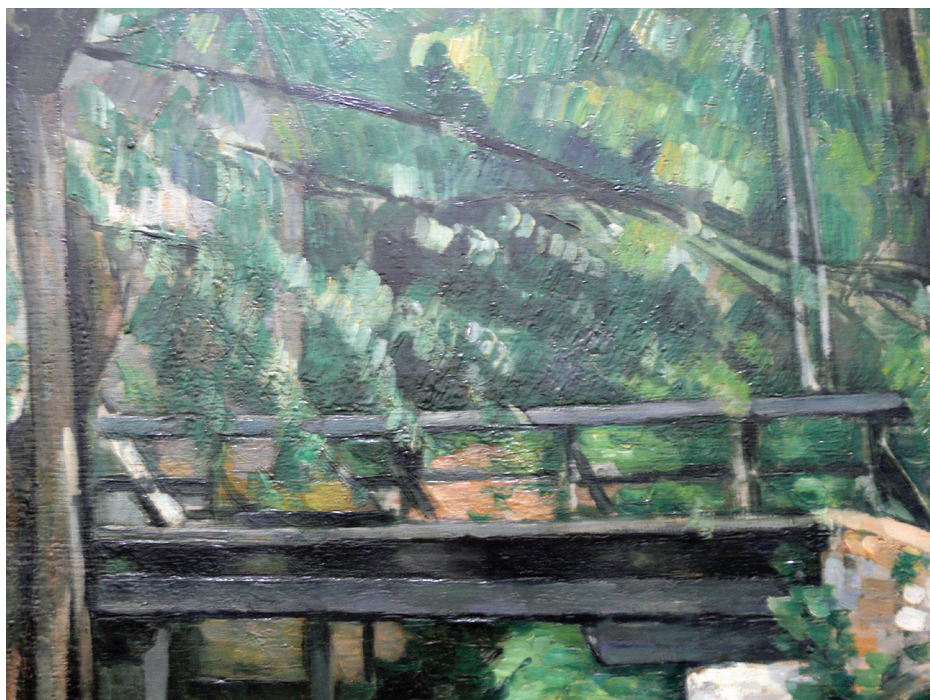


01



# Arte figurativa

2. Con quale tecnica è realizzata l'opera?



- A. pastello
- B. tempera
- C. acquerello
- D. olio su tela

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S004



01

# Arte figurativa

3. In che stile è realizzata la facciata della cattedrale di Zagabria?



- A. Gotico fiorito
- B. Neoromanico
- C. Gotico
- D. Neogotico

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S004



01

# Arte figurativa

4. Indica il tipo di composizione.



- A. statica
- B. dinamica
- C. chiusa
- D. orizzontale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Quale delle seguenti caratteristiche corrispondono all'architettura gotica?

- A. accostamenti
- B. forme chiuse
- C. forme dinamiche
- D. peso (robustezza)

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S004



01



# Arte figurativa

## II. Quesiti a combinazione multipla

Nei seguenti quesiti, due sono le risposte esatte.

Sul foglio per le risposte segnate con una X soltanto **due** delle quattro risposte offerte.

Ogni risposta esatta vale 1 punto.

6. Quali materiali si possono riconoscere nell'opera?



- A. pietra
- B. rame
- C. bronzo
- D. ferro

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S004



01

# Arte figurativa

7. Indica le caratteristiche formali che si riferiscono all'opera.



- A. realismo
- B. idealismo
- C. naturalismo
- D. stilizzazione

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S004



01



# Arte figurativa

8. Indica i termini che si riferiscono all'esempio urbanistico.



- A. monocentrico
- B. policentrico
- C. pianificato
- D. organico

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S004



01

# Arte figurativa

9. Com'è l'impostazione della figura?



- A. rilassata
- B. dinamica
- C. frontale
- D. simmetrica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Quali caratteristiche si riferiscono alla città ideale del Rinascimento?

- A. organicità
- B. spontaneità
- C. geometricità
- D. pianificato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S004



01

# Arte figurativa

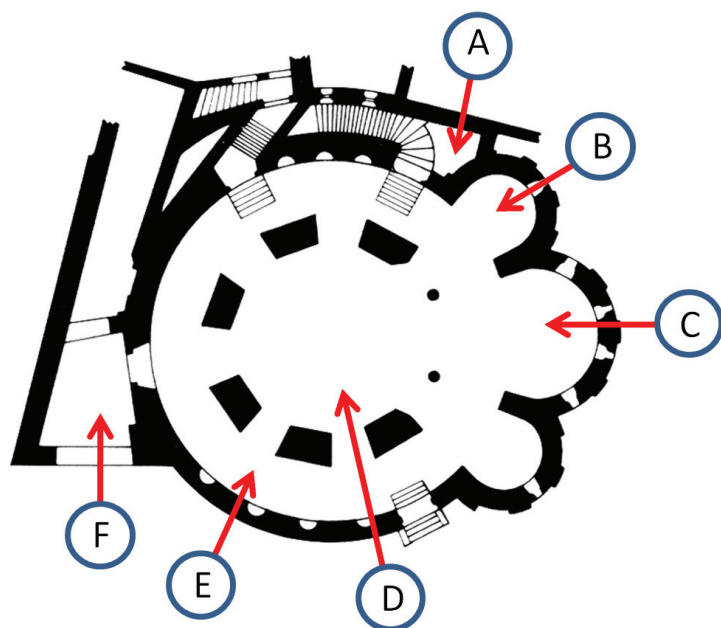
## III. Quesiti di abbinamento e ordinamento

Nei seguenti quesiti dovete abbinare ad ogni concetto indicato con un numero, il suo corrispondente indicato con una lettera.

Le risposte vanno evidenziate con una X e trascritte obbligatoriamente nel foglio delle risposte. In ogni quesito due concetti sono in più. Ogni risposta esatta vale 1 punto.

11. Collega gli spazi indicati ad alcune lettere (dalla A alla F).

1. abside principale
2. deambulatorio
3. narcece
4. spazio centrale



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S004



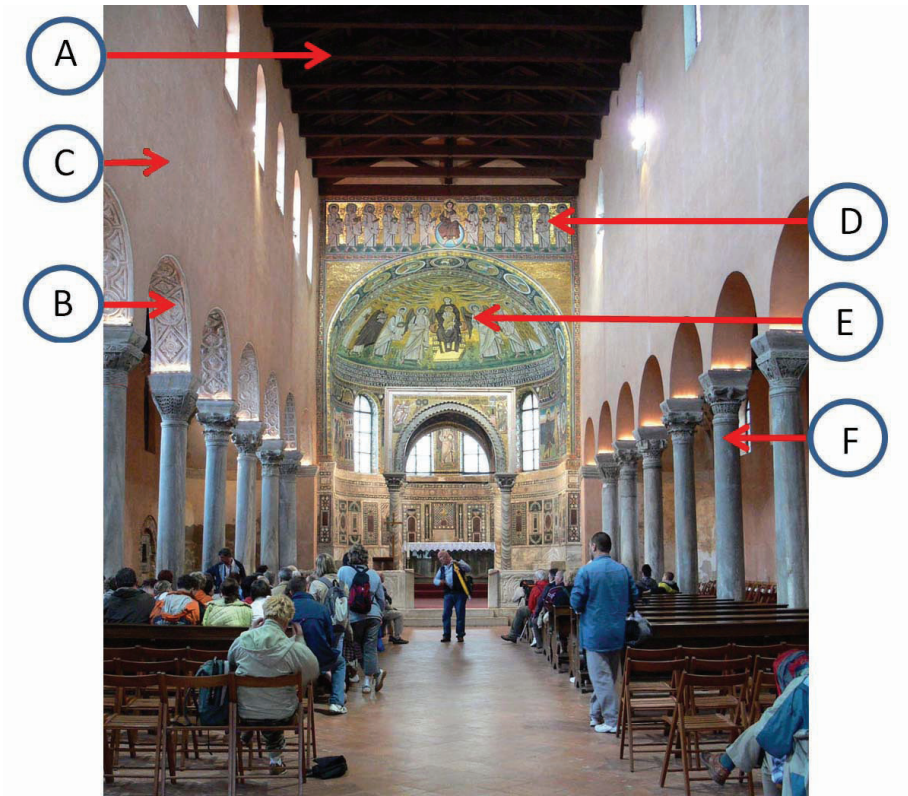
05



# Arte figurativa

12. Collega gli elementi della costruzione ad alcune lettere (dalla A alla F).

- 1. catino
- 2. soffitto a capriata
- 3. colonna
- 4. arcata



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S004

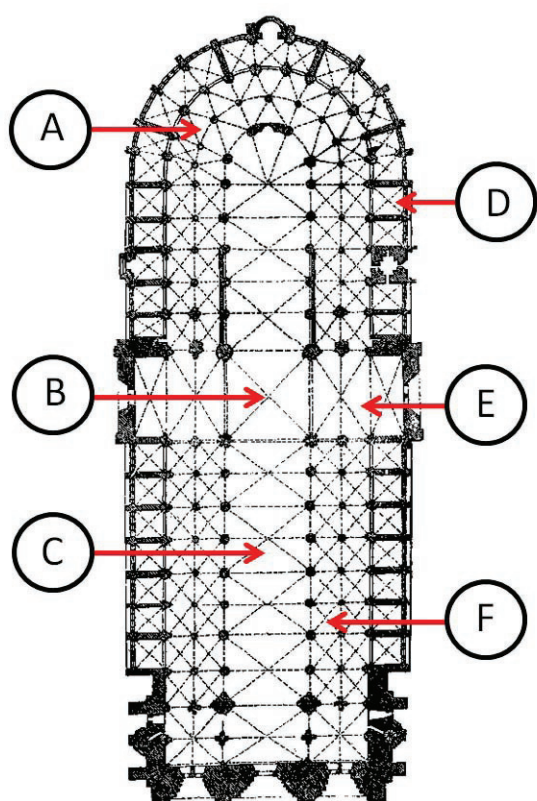


05

# Arte figurativa

13. Collega i nomi degli spazi dell'edificio ad alcune lettere (dalla A alla F).

1. transetto
2. crociera
3. cappella
4. deambulatorio



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

14. Collega le caratteristiche che si riferiscono ai particolari (dettagli) ad alcune lettere (dalla A alla F).

1. oggetti raffigurati con la prospettiva rovesciata
2. dettaglio naturalistico
3. gruppo di figure con prospettiva a volo d'uccello
4. madonna in Paradiso



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

**15.** Collega gli elementi dell'opera con alcune lettere (dalla A alla F)

1. osservatori della scena
2. direzione della luce naturale
3. nicchia illusionistica
4. elemento architettonico

LIU IK-1 D-S004



05





# Arte figurativa



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

## IV. “Batterie” di quesiti

Le „batterie” di quesiti constano di quattro quesiti riferiti a del materiale figurativo suddivisi in:

1. un quesito a completamento (può venir richiesto di completare o di disegnare all'interno di un materiale figurativo utilizzando un pennarello o una penna a sfera), poi
2. un quesito a combinazione multipla avente **due** risposte esatte, e in fine
3. e 4. due quesiti a scelta multipla aventi ciascuno **una** risposta esatta.

16. Osserva attentamente l'opera.



16.1. Disegna due linee della composizione.

16.2. Quali termini si riferiscono al rapporto tra scultura e piedistallo? (due sono le risposte esatte).

- A. staticità
- B. dinamicità
- C. attetonico
- D. tettonico

1 punto (compila il valutatore)

0 1

16.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

**16.3.** Indica il materiale della scultura.

- A.** marmo
- B.** granito
- C.** legno
- D.** plastica

**A. B. C. D.**  
**16.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**16.4.** Indica l'autore dell'opera.

- A.** U. Boccioni
- B.** M. Duchamp
- C.** C. Brancusi
- D.** H. Moore

**A. B. C. D.**  
**16.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

17. Osserva attentamente l'opera.



17.1. Cerchia la parte dell'oggetto dove è intervenuto l'artista.

17.2. In che modo è stata creata l'opera?  
(due sono le risposte esatte).

- A. firmando l'oggetto ad uso quotidiano
- B. distruggendo l'oggetto
- C. intervenendo con il colore
- D. scegliendo a caso l'oggetto

1 punto (compila il valutatore)

0 1

17.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05





# Arte figurativa

**17.3.** Come viene denominato l'intervento dell'artista al momento della creazione dell'opera?

- A.** allestimento museale dell'oggetto ad uso quotidiano
- B.** pittura dell'azione presente sull'oggetto ad uso quotidiano
- C.** destinazione diversa dell'oggetto ad uso quotidiano
- D.** riproduzione – moltiplicazione dell'oggetto ad uso quotidiano

**17.4.** A quale movimento storico appartiene l'opera?

- A.** Espressionismo
- B.** Pop art
- C.** Op art
- D.** Arte concettuale

**A. B. C. D.**

**17.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**17.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004

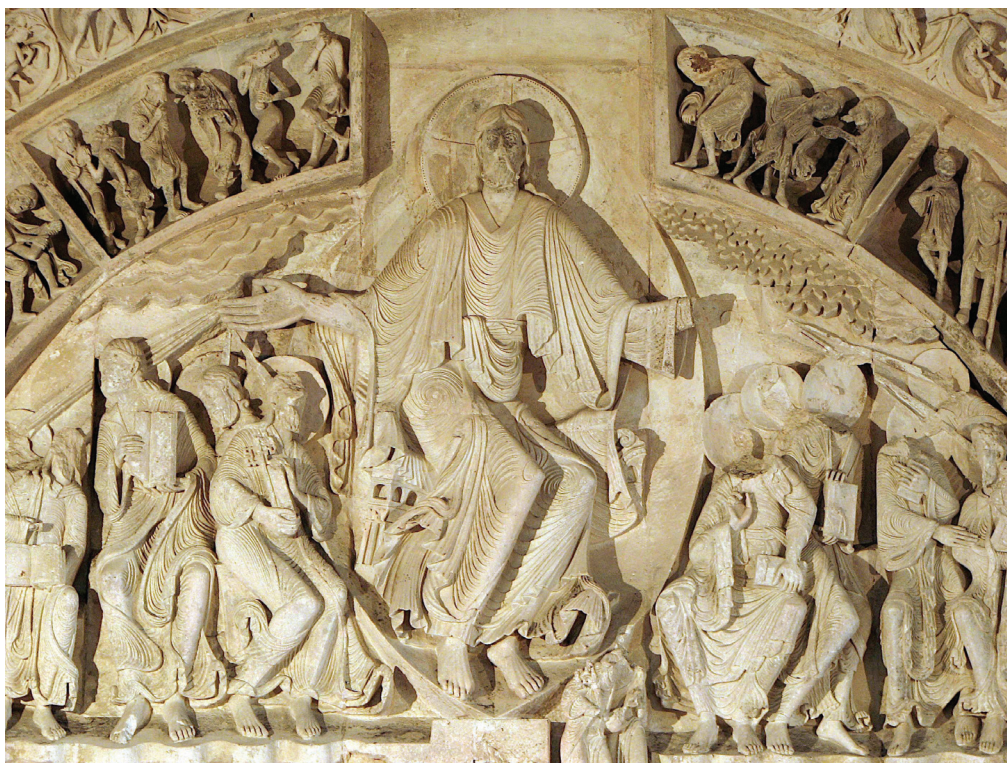


05



# Arte figurativa

18. Osserva attentamente l'opera.



18.1. Segna con delle linee l'altezza della figura di Cristo e della sua testa.

18.2. Quali leggi della composizione si riferiscono all'opera? (due sono le risposte esatte).

- A. legge dello spazio
- B. paura dello spazio vuoto
- C. legge del quadro
- D. legge dell' inversione

1 punto (compila il valutatore)

0 1

18.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

**18.3.** Indica il rapporto di grandezza tra le figure.

- A. reciprocità
- B. equiparato (alla pari)
- C. libertà
- D. gerarchia

A. B. C. D.  
**18.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**18.4.** Quali forme sono dominanti nelle figure?

- A. astrazione
- B. naturalismo
- C. stilizzazione
- D. idealismo

A. B. C. D.  
**18.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

19. Osserva attentamente l'opera.



19.1. Indica con una freccia la parte più illuminata della metà destra dell'immagine.

19.2. Quali sono le caratteristiche dello spazio dipinto? (due sono le risposte esatte).

- A. spazio cubico
- B. spazio realistico
- C. spazio immaginario
- D. spazio deformato

1 punto (compila il valutatore)

0 1

19.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

19.3. Indica la tecnica dell' opera.

- A. tempera su legno
- B. tempera su pergamena
- C. olio su legno
- D. olio su tela

A. B. C. D.  
19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

19.4. Indica lo stile a cui appartiene l'opera.

- A. Gotico
- B. Rinascimento
- C. Manierismo
- D. Barocco

A. B. C. D.  
19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

20. Osserva attentamente la facciata del palazzo.



20.1. Segna graficamente sulla facciata le assi orizzontali e quelle verticali delle finestre.

20.2. Quali caratteristiche compositive si riferiscono all'opera? (due sono le risposte esatte).

- A. simmetria
- B. dilatazione
- C. asse centrale evidenziato
- D. verticalismo

1 punto (compila il valutatore)

0 1

20.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

**20.3.** Quale influsso storico è riconoscibile nel dettaglio?



- A. epoca egiziana
- B. epoca antica
- C. epoca romanica
- D. epoca gotica

**20.4.** A quale secolo appartiene l'opera

- A. XV sec.
- B. XVI sec.
- C. XVII sec.
- D. XVII sec.

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

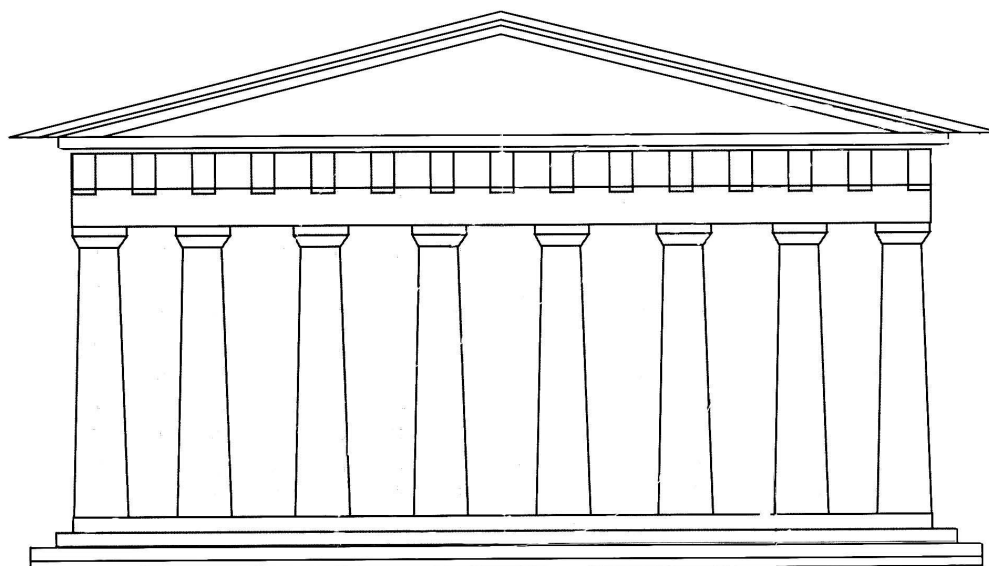
LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

21. Osserva attentamente il disegno della facciata.



21.1. Con la penna rossa indica graficamente il rapporto della sezione aurea.

21.2. In quali parti dell'edificio si trovano i rilievi? (due sono le risposte esatte).



- A. cornicione
- B. fregio
- C. metope
- D. capitello

1 punto (compila il valutatore)

0 1

21.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

21.3. Indica lo stile delle colonne dell'edificio

- A. dorico
- B. ionico
- C. corinzio
- D. composito

21.4. In quale secolo è stato costruito l'edificio?

- A. VI sec. a. C
- B. V sec. a C.
- C. IV sec. a C.
- D. III sec. a. C.

A. B. C. D.  
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.  
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐

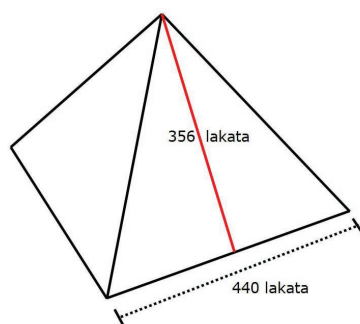
LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

22. Osserva attentamente l'immagine.



22.1. Disegna la pianta dell'edificio.

22.2. Come viene definito il rapporto tra le misure indicate nello schema?  
(due sono le risposte esatte).

- A. asimmetria
- B. reciprocità
- C. proporzione (rapporto)
- D. sezione aurea

1 punto (compila il valutatore)

0 1

22.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

22.3. Qual era la funzione dell'edificio?

- A. osservatorio
- B. tomba
- C. fortezza
- D. santuario

A. B. C. D.  
22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. A quale civiltà appartiene l'edificio?

- A. Sumeri
- B. Babilonesi
- C. Egiziani
- D. Assiri

A. B. C. D.  
22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

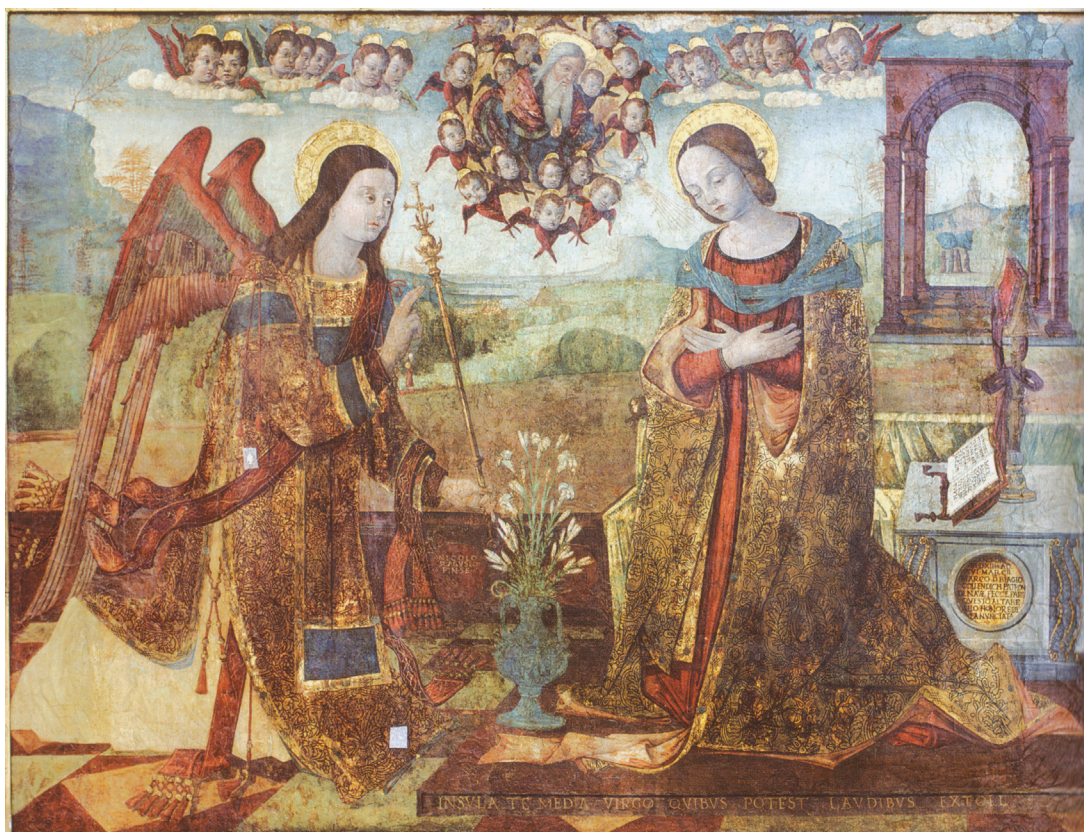
LIU IK-1 D-S004



05

# Arte figurativa

23. Osserva attentamente l'immagine.



23.1. Disegna nell'opera il punto di fuga della prospettiva geometrica.

23.2. Quali caratteristiche formali definiscono l'opera?  
(due sono le risposte esatte).

- A. idealismo
- B. realismo
- C. astrazione
- D. deformazione

1 punto (compila il valutatore)

0 1

23.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

23.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

**23.3.** In che modo è ottenuta la percezione della tridimensionalità delle figure?

- A.** con la gradazione  
(passaggio da un colore all'altro)
- B.** con il chiaroscuro
- C.** con la scala acromatica
- D.** con i contrasti

**23.4.** A quale periodo storico appartiene l'opera?

- A.** Gotico
- B.** Rinascimento
- C.** Barocco
- D.** Neoclassicismo

**A. B. C. D.**

**23.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**23.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



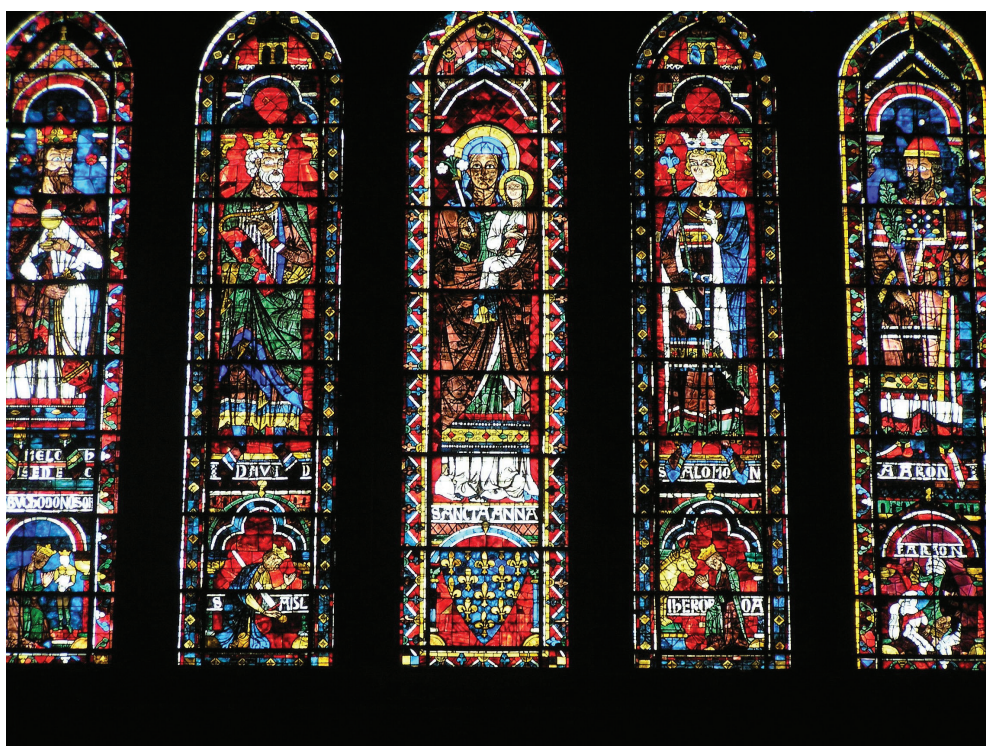
05





# Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



24.1. Nell'immagine traccia una freccia che indichi la figura di Cristo.

24.2. Che tipo di colori riconosci?  
(due sono le risposte esatte).

- A. fondamentali
- B. secondari
- C. smorzati (sfumati)
- D. graduati

1 punto (compila il valutatore)

0 1

24.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

**24.3.** Indica una coppia di colori complementari presenti nell'opera.

- A. giallo – verde
- B. blu – rosso
- C. giallo – blu
- D. rosso – verde

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Indica la tecnica in cui è eseguita l'opera.

- A. affresco
- B. mosaico
- C. vetrata (vitrage)
- D. collage

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



25.1. Con linee e numeri segna i piani dello spazio.

25.2. In che modo è ottenuta la percezione della tridimensionalità del volume? (due sono le risposte esatte).

- A. con la prospettiva rovesciata
- B. con la dinamicità dei colori
- C. con il chiaroscuro
- D. con gli accorciamenti

1 punto (compila il valutatore)

0 1

25.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

25.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S004



05



# Arte figurativa

25.3. In che modo viene costruito lo spazio?

- A. prospettiva geometrica
- B. prospettiva lineare
- C. prospettiva a volo d’uccello
- D. seguendo una gerarchia

25.4. A quale periodo risale l’opera?

- A. Romanico
- B. Gotico
- C. Rinascimento
- D. Barocco

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐





# Arte figurativa

Foglio bianco

LIU IK-1 D-S004



99





# Arte figurativa

Foglio bianco

LIU IK-1 D-S004



99





# Arte figurativa

Foglio bianco

LIU IK-1 D-S004



99

