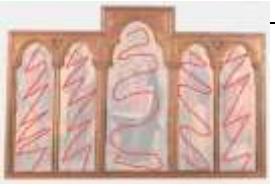
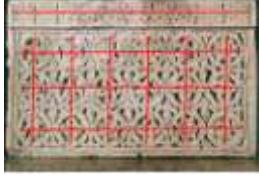


Likovna umjetnost – ključ za odgovore

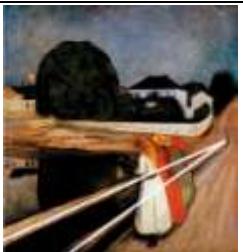
naziv zadatka	točan odgovor
1.	C
2.	A
3.	B
4.	D
5.	A
6.	C,D
7.	B,D
8.	A,C
9.	A,C
10.	C,D
11.1.	F
11.2.	A
11.3.	C
11.4.	D
12.1.	B
12.2.	E
12.3.	F
12.4.	A
13.1.	C
13.2.	A
13.3.	B
13.4.	D
14.1.	C
14.2.	F
14.3.	E
14.4.	A
15.1.	D,F
15.2.	E
15.3.	A
15.4.	B

16.1.	
16.2.	B,C
16.3.	B
16.4.	C
17.1.	
17.2.	B,C
17.3.	B
17.4.	D

Likovna umjetnost – ključ za odgovore

18.1.		
18.2.	B,C	
18.3.	B	
18.4.	B	
19.1.		
19.2.	A,B	
19.3.	A	
19.4.	B	
20.1.		
20.2.	B,C	
20.3.	C	
20.4.	A	
21.1.		
21.2.	B,C	
21.3.	C	

Likovna umjetnost – ključ za odgovore

21.4.	D
22.1.	
22.2.	B,C
22.3.	D
22.4.	C
23.1.	
23.2.	B,C
23.3.	C
23.4.	C
24.1.	
24.2.	B,C
24.3.	B
24.4.	
25.1.	
25.2.	A,D
25.3.	C
25.4.	D

Likovna umjetnost – ključ za odgovore

26.1.	shema linearne perspektive	26.8.	Linije ravne duge, ravnog toka zaobljene, kratke samostalne i obrisne, naglašene, jake, izražajne;
26.2.	4 konvergentne linije	26.9.	Usmjerenje linija: kose i paralele, dijagonalne, radijalne, koncentrične.
26.3.	mreža bar dvije simetrale simetrične diobe u kadru	26.10.	Likovi - tamna kontura, , grubo oblikovani - mrlje boje, naznačenih pokreta i stavova.
26.4.	tri uspravne linije	26.11.	Boje: primarne i sekundarne zasićene, intenzivne
26.5.	tri uspravne linije	26.12.	komplementarni parovi
26.6.	ulje na platnu	26.13.	modulacija i kolorizam; impasto rukopis
26.7.	figurativna, interijer	26.14.	pomaknuti kubnim prostor

Likovna umjetnost – ključ za odgovore

26.15.	Prostor je pregledan, zatvoren	26.18.	Vincent Van Gogh
26.16.	Kompozicija: dijagonalna, dinamična i asimetrična	26.19.	19. stoljeće.
26.17.	kontrasti boja, impasto namaz, usmjerena linija, deformacija prostora, deformacija oblika,	26.20.	postimpresionizam