



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

A tanuló azonosító  
matricája

FIGYELMESEN  
RÁRAGASZTANI

# **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM**

## **VIZSGAKÖNYVECSKE 1**



Üres oldal



## Utasítások

Figyelmesen kövesse az utasításokat.

Az ügyeletes tanár engedélye nélkül ne lapozzon és ne fogjon hozzá a feladatok megoldásához.

Az azonosító matricát ragassza a borítékban található összes vizsgaanyagra.

A vizsga 60 percig tart, megszakítás nélkül.

Minden feladatcsoport előtt szerepel az adott feladatok megoldási útmutatója.

Figyelmesen olvassa el az útmutatót.

Válaszeit feltétlenül másolja át a válaszadó lapra.

A feladatok megoldása után ellenőrizze válaszait.

Sok sikert kívánunk!

A vizsgakönyvecskének 20 oldala van, ebből 3 oldal üres.

### A válaszadó lapok kitöltésének módja

Jó

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

A hibás megoldás javítása

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

*L*

Az átmásolt  
helyes  
válasz

Aláírás  
vagy  
kézjegy

Rossz

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



# Magyar nyelv és irodalom

A következő feladatokban csak egy pontos válasz van. A válaszadó lapon a feladatok sorszáma mellett X-szel kell jelölni a négy közül a jónak tartott megoldást.

## I. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget (Shakespeare: *Hamlet*), és válaszoljon a következő kérdésekre!

<p>1. Mi a <i>Hamlet</i> műfaja?</p> <p>A. analitikus dráma B. bosszúdráma C. politikai dráma D. tragikomédia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Milyen embertípust testesít meg a címszereplő?</p> <p>A. a harcos katona típusút B. az örökké keresőt C. a töprengő, kételkedőt D. a magányos, meg nem értettet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Kik tartoznak Polonius családjába?</p> <p>A. Laertes és Horatio B. Ophélia és Fortinbras C. Rosencrantz és Guildenstern D. Laertes és Ophélia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Miről szól a színdarab, amit az érkező színészek eljátszanak?</p> <p>A. a királyné csalfaságáról B. Ophélia megőrüléséről C. a király meggyilkolásáról D. a szellemek megjelenéséről</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



# Magyar nyelv és irodalom

<p><b>5.</b> Melyik tulajdonság jellemzi leginkább Claudiuszt?</p> <p>A. hatalomvágy B. gonoszság C. tehetetlenség D. bosszúvágy</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>6.</b> Mennyi időt ölel fel a mű?</p> <p>A. tartja a 3-as egység követelményeit B. néhány hónapot C. majdnem egy évet D. nem lehet követni az idő múlását</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>7.</b> Mi foglalkoztatja Hamletet, amikor a következő szavakat mondja: <i>Kizökkent az idő; – ő, kárhozat!</i> <i>Hogy én születtem helyre tolni azt...</i></p> <p>A. hadba kell szállnia a norvégok ellen B. meg kell ölnie Poloniust C. szakítania kell Ophéliával D. le kell lepleznie apja gyilkosát</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>8.</b> Mi Hamlet késlekedésének legfőbb oka?</p> <p>A. nem biztos a dolgában B. a király Angliába küldi C. Ophélia megőrülése D. nincs segítőtársa</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>9.</b> Kire száll a dán trón Hamlet halála után?</p> <p>A. Hamlet barátjára, Horatióra B. Fortinbrasra, a norvég királyfira C. az ifjú Laertesre, Polonius fiára D. Hamlet anyára, a királynéra</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



# Magyar nyelv és irodalom

10. Ki a *Hamlet* leghíresebb, 1867-es fordítója?

- A. Jókai Mór
- B. Arany János
- C. Madách Imre
- D. Vörösmarty Mihály

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv és irodalom

## II. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget (Csokonai Vitéz Mihály: *A Reményhez*), és válaszoljon a következő kérdésekre!

11. Miért illik Csokonaira a *poeta doctus* elnevezés?

- A. mert beteges költő volt
- B. mert tehetséges költő volt
- C. mert tudós költő volt
- D. mert elismert költő volt

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Hogy hívták Csokonai múzsáját?

- A. Szendrey Júlia
- B. Vajda Júlia
- C. Boncza Berta
- D. Csajághy Laura

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

13. A *Reményhez* c. vers milyen ciklusban található?

- A. Júlia-versek
- B. Laura-versek
- C. Anna-versek
- D. Lilla-versek

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

14. A versszakok összekapcsolódásának melyik képlete illik leginkább a versszerkezethez?

- A. 1-4 2-3
- B. 1-3 2-4
- C. 1-2-3 4
- D. 1 2-3-4

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv és irodalom

<p><b>15.</b> Mit testesít meg a vers megszólítottja, a Remény?</p> <p>A. a megszemélyesített évszakokat B. a megszemélyesített lelkiállapotot C. a megszemélyesített szerelmet D. a megszemélyesített elmúlást</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>16.</b> A 2. versszak tavaszi képsorának leírása melyik stílushoz illik leginkább?</p> <p>A. barokk B. rokokó C. klasszicista D. népies</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>17.</b> Milyen életérzést szolgált meg az utolsó versszakban?</p> <p>A. halálvágyat B. bizakodást C. beletörődést D. megnyugvást</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>18.</b> Határozza meg a mű zeneiségének és tartalmának összefüggését?</p> <p>A. összhangban van a mű érzelmi-gondolati tartalmával B. ellentétes a mű érzelmi-gondolati tartalmával C. szépíti a mű érzelmi-gondolati tartalmát D. rontja a mű érzelmi-gondolati tartalmát</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>19.</b> Milyen kevert műfajokba sorolható leginkább a vers?</p> <p>A. elégiko-óda (dal) B. elégiko-óda (pictura) C. elégiko-óda (sententia) D. elégiko-óda (episztola)</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>





# Magyar nyelv és irodalom

20. Milyen rímeket találunk a versben?

- A. páros rím
- B. ölelkező rím
- C. bokorrím
- D. keresztrím

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv és irodalom

## III. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget (Ady Endre: *Nekünk Mohács kell*), és válaszoljon a következő kérdésekre!

**21.** Kinek a mintájára rendezte ciklusba Ady a verseit?

- A. Verlaine
- B. Rilke
- C. Baudelaire
- D. Rimbaud

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**22.** Milyen kapcsolatban állt Ady a *Nyugat* című lappal?

- A. alapító tagja
- B. szerkesztője
- C. főmunkatársa
- D. rovatvezetője

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**23.** Hogyan értelmezhető a vers címe?

- A. a nemzet megérett a végső pusztulásra
- B. a nemzet ébredéséhez csapásra van szükség
- C. a nemzetnek csak vesztes háborúi voltak
- D. a nemzet idegen uralom alatt sínylődik

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**24.** A költő milyen témájú verseibe sorolható a költemény?

- A. világháborús témájú
- B. forradalmi témájú
- C. magyarság témájú
- D. istenes vers témájú

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv és irodalom

<p><b>25.</b> A vers gondolati ívét tekintve milyen szerepet vállal a költői én a nemzet sorsában?</p> <p>A. mindvégig kívülállóként tekint a nemzetre          B. ő maga is mindvégig vállalja a nemzet sorsát          C. a próféta, a kegyetlen jós szerepét veszi fel          D. kezdetben kívülálló, majd azonosul nemzetével</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> Melyik bibliai személy történetére utal a 2. vsz. utolsó két sora?</p> <p>A. Noé          B. Jób          C. Mózes          D. József</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Melyik költői stíluseszköz dominál a versben?</p> <p>A. felsorolás          B. párhuzam          C. hasonlat          D. ellentét</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>28.</b> Mi jellemzi a költemény rímképletét?</p> <p>A. keresztrím          B. páros rím          C. félrím          D. ölelkező rím</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>29.</b> A magyar irodalom melyik alkotásával lehet ellentétbe, illetve párhuzamba állítani a verset?</p> <p>A. Vörösmarty: <i>Szózat</i>          B. Petőfi: <i>Nemzeti dal</i>          C. Berzsenyi: <i>A magyarokhoz I.</i>          D. Kölcsey: <i>Himnusz</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



# Magyar nyelv és irodalom

30. Hogyan fogadták saját korának kritikusai Adyt?

- A. felismerték nagyszerűségét
- B. betiltását javasolták
- C. értetlenül fogadták
- D. ünnepelt költővé tették

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv és irodalom

## IV. szöveg

Olvassa el figyelmesen a szöveget (József Attila: *Óda*), és válaszoljon a következő kérdésekre!

**31.** Hol és milyen alkalomból írta a költő a verset?

- A. Budapesten, Szántó Judittal való megismerkedése után
- B. Budapesten, a Gyömrői Edithez fűződő kapcsolat kezdetén
- C. Makón, Vágó Mártával való szakításakor
- D. Lillafüreden, Marton Mártával való megismerkedésekor

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**32.** Mi jellemzi a versindítást?

- A. idilli, nyugodt, kellemes képzeteket keltő
- B. elkomoruló, baljós hangulatú
- C. lelkesült, izgatott hangú
- D. zaklatott, nyugtalan hangulatot árasztó

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**33.** Melyik műfajhoz köthető a költemény 2. szerkezeti egységének elragadtatott vallomása?

- A. epigramma
- B. ballada
- C. himnusz
- D. elégia

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

**34.** Milyen költői alakzatra ismerhetünk a következő szószerkezetben: *édes mostoha*?

- A. oximoron
- B. alliteráció
- C. paradoxon
- D. figura etymologica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv és irodalom

<p><b>35.</b> Milyen költői eszközre utal a vers 3. egységét uraló <i>mint</i> kötőszó?</p> <p>A. hasonlatra B. metaforára C. jelképre D. szinesztézia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>36.</b> Melyik stílusirányzathoz kapcsolható a 4. szerkezeti egység, amely a költői anatómia, a biológikum szokatlan képeit tartalmazza?</p> <p>A. futurizmus B. naturalizmus C. impresszionizmus D. szimbolizmus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> Honnan lehet ismerős a 4. egység <i>s méhednek áldott gyümölcse legyen</i> sora?</p> <p>A. a Himnuszból B. a Szózatból C. Az ember tragédiájából D. a Bibliából</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Mi jellemzi a <i>Mellékdal</i> ritmusát?</p> <p>A. bonyolultabbá válik; meghatározója az időmérték B. bonyolultabbá válik; meghatározója a szimultán versritmus C. egyszerűsödik; meghatározója az ütemhangsúly D. egyszerűsödik; meghatározója a gondolatritmus</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>39.</b> Mit fogalmaz meg a <i>Mellékdal</i>?</p> <p>A. a költő fáradtságát és éhségét B. a költő tisztálkodási igényét C. a költő utazás iránti vágyát D. a költő gyöngédség utáni vágyát</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



# Magyar nyelv és irodalom

**40.** A szerelem örök témája a műalkotásoknak. Az alább felsorolt művek közül melyik köthető szorosabban az Óda témájához?

- A. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
- B. Berzsenyi Dániel: *Osztályrészem*
- C. Ady Endre: *Őrizem a szemed*
- D. Babits Mihály: *Ősz és tavasz között*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Magyar nyelv és irodalom

A következő feladatban a baloldali oszlop tételeinek mindegyikéhez csak egy-egy fogalom társítható a jobboldali oszlop fogalmai közül. A válaszlapon a baloldali oszlop fogalmait jelölő számok mellett X-szel jelölje a jobboldali oszlopból társított helyes válasz betűjelét.

**41.** Társítsa az irodalmi fogalmakat jelentésükkel!

- 1. Esztétikai minőség, a komikum egyik fajtája; a szélsőségesen össze nem illő elemek bizarr társítása, ami nevetséges és borzongató hatást kelt.
- 2. Tágabb értelemben bármilyen fantasztikus színezetű társadalomelméleti elképzelés.
- 3. Jövendölés, amely látomásként és kinyilatkoztatásszerűen jelenik meg.
- 4. Közismert, közkinccsé vált, különböző korokon átívelő költői kép, cselekményelem.
- 5. Metszet, a sort két vagy több ritmikai egységre bontja.

- A. groteszk
- B. cezúra
- C. utópia
- D. toposz
- E. apokalipszis
- F. cenzúra

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						





# Magyar nyelv és irodalom

**42.** Kösse össze az alábbi toldalékos szavakat a nekik megfelelő képlettel!

1. bátorságot
2. kékitett
3. vadászatra
4. játékokat
5. felettet

- A. szótő + képző + jel
- B. szótő + képző + képző + rag
- C. szótő + jel + rag
- D. szótő + képző
- E. szótő + képző + rag
- F. szótő + jel

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Magyar nyelv és irodalom

A következő szöveg üresen hagyott helyeire a javasolt két szóalak közül az egyiket kell beírnia. A válaszadó lapon az üresen hagyott helyek sorszáma mellett X-szel jelölje meg a helyesnek tartott megoldás betűjét.

(0.) B. vasárnap (43.) \_\_\_\_\_ le az őszi verseny első fordulóját.  
A lelátón (44.) \_\_\_\_\_ volt az izgalom. (45.) \_\_\_\_\_ több néző (46.) \_\_\_\_\_ ordítva a küzdők  
(47.) \_\_\_\_\_ is harcias kedvét. Sokan fölugrottak, mások a kalapjukat (48.) \_\_\_\_\_ össze  
izgalmukban. Valaki tréfásan megjegyezte, hogy az ilyen (49.) \_\_\_\_\_ (50.) \_\_\_\_\_ akár a darázs  
(51.) \_\_\_\_\_ meg, azt is (52.) \_\_\_\_\_.

0.	A. mult	B. múlt
43.	A. bonyolították	B. bonyolították
44.	A. óriási	B. oriási
45.	A. huszezernél	B. húszezernél
46.	A. szította	B. szitotta
47.	A. amúgy	B. amugy
48.	A. gyűrték	B. gyűrték
49.	A. tűzes	B. tüzes
50.	A. szurkolókat	B. szúrkolókat
51.	A. csíphetné	B. csiphetné
52.	A. eltűrnék	B. eltűrnék

	A.	B.
0.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
43.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
44.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
45.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
46.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
47.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
48.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
50.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
51.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Üres oldal



Üres oldal

