



***Nacionalni centar za vanjsko
vrednovanje obrazovanja***

Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Књижевност и језик



Српски језик

Књижевност и језик

Празан папир



УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства. Не okreћите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник. Налепите идентификациону налепницу на све испитне материјале које сте добили у коверти.

Испит траје 60 минута без прекида.

Испред сваке skupине задатака је упутство за њихово решавање.

Пажљиво прочитајте.

Одговоре обавезно препишите на формулар за одговоре.

Када решите тест, проверите одговоре.

Желимо Вам пуно успеха!

Ова испитна књижица има 20 папира, од тога 3 празна.

Начин попуњавања листа за одговоре

Добро

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Исправљање погрешног уноса

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Преписани
тачан
одговор

Лоше

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Српски језик

Књижевност и језик

1. Задаци вишеструког избора

У следећим задацима само је један одговор тачан. На формулар за одговоре уз редни број задатка означите знаком »Х« само један од четири понуђена одговора.

1. Којој скупини припадају руски, белоруски и украјински језик?

- A. западнoсловенској
- B. јужнoсловенској
- C. источнoсловенској
- D. старословенској

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. У којој је речи глас »р« носилац слога?

- A. пред
- B. прст
- C. граб
- D. при

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Која је скраћеница тачно написана?

- A. др.
- B. мр.
- C. гђа.
- D. инж.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. У којој је реченици употребљен перфекат?

- A. Пропадох од ове зиме.
- B. Поред куће је кривудао поток.
- C. Моји су већ били заспали.
- D. Станко иђаше поред реке.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Српски језик

Књижевност и језик

<p>5. У којем је падежном облику подвучена реч у реченици:</p> <p>»И не гледајући пуно на <u>пут</u>, дечак изненада полете по лопту«?</p> <p>A. номинативу B. генитиву C. вокативу D. акузативу</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Која од наведених речи је сложена?</p> <p>A. писати B. писац C. писмен D. написати</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Шта су по свом значењу речи »топло« и »хладно«?</p> <p>A. синоними B. хомоними C. антоними D. топоними</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Ко је преносио народну књижевност са »колена на колена«?</p> <p>A. преписивачи B. разносачи C. шаптачи D. певачи</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Како дигресија утиче на радњу?</p> <p>A. убрзава B. зауставља C. успорава D. омета</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>



Српски језик

Књижевност и језик

<p>10. У којој је песми опевана популарна епска тема о уграбљеној жени која постаје неверна?</p> <p>A. »Бановић Страхиња« B. »Стојан и Љиљана« C. »Омер и Мерима« D. »Диоба Јакшића«</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Растко Немањић, монах Сава, постаје први српски:</p> <p>A. архимандрит B. владика C. патријарх D. архиепископ</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Како се зове недозвољено преписивање туђих текстова или књижевна крађа?</p> <p>A. сиже B. фуснота C. концепт D. плагијат</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Које су најстарије врсте драмске књижевности?</p> <p>A. похвале и житија B. трагедије и комедије C. баладе и романсе D. новеле и приповетке</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Како се зову проширене библијске легенде?</p> <p>A. апокрифи B. апострофи C. анегдоте D. антологије</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Српски језик

Књижевност и језик

<p>15. »Благосиљајући, благосиљам те!... Чедо моје, учини љубав... Право ходи ногама својим и исправљај путове своје. Не мешај се са безумнима. Тражи премудрост да поживиш.« Чије су ово речи?</p> <p>A. Симеона B. Саве C. Теодосија D. Доментијана</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Која је монахиња извезла похвалу кнезу Лазару?</p> <p>A. Анастасија B. Ана C. Јевросима D. Јефимија</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Ко је написао »Слово о писменима«?</p> <p>A. Климент Охридски B. Црноризац Храбар C. Константин Филозоф D. Глигорије Дијак</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Како се зове песничка посланицу коју је написао Стефан Лазаревић?</p> <p>A. »Слово љубве« B. »Служба светом Симеону« C. »Похвала кнезу Лазару« D. »Служба светом Сави«</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Чија је песма »Плач Србији«?</p> <p>A. Гаврила Стефановића Венцловића B. Захарија Орфелина C. Ђорђа Бранковића D. Вука Стефановића Караџића</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Српски језик


Књижевност и језик

<p>20. У којем веку рационализам и просветитељство постају књижевни и културни покрет?</p> <p>A. 16. веку B. 17. веку C. 18. веку D. 19. веку</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>21. За употребу којег језика се Доситеј Обрадовић залаже у »Писму Харалампију«?</p> <p>A. старословенског B. рускословенског C. црквенословенског D. народног</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Како се зове главни лик у комедији »Тврдица« Јована Стерије Поповића?</p> <p>A. Катица B. Петар C. Дима D. Јања</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Које је врсте комедија »Покондирена тиква« Јована Стерије Поповића?</p> <p>A. интриге B. нарави C. навика D. друштва</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Ко је написао »Житије Хајдук-Вељка Петровића«?</p> <p>A. Вук Караџић B. Доситеј Обрадовић C. Ђура Даничић D. Захарије Орфелин</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Српски језик

Књижевност и језик

<p>25. Кому је Петар Петровић Његош посветио »Горски вијенац«?</p> <p>A. Вељку Петровићу B. Милошу Обреновићу C. Вуку Караџићу D. Карађорђу Петровићу</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. У којем је чланку Светозар Марковић изнео књижевни манифест српског реализма?</p> <p>A. »Мишљење и певање« B. »Певање и промишљање« C. »Певање и мишљење« D. »Писање и певање«</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Који је први реалистички роман у српској књижевности?</p> <p>A. »Нечиста крв« B. »Вечити младожења« C. »Љубомир у Јелисиуму« D. »Бакоња фра Брне«</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. У којем роману је главни лик Шамика Кирић?</p> <p>A. »Нечиста крв« B. »Вечити младожења« C. »Љубомир у Јелисиуму« D. »Зона Замфирова«</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>SRP IK-2 D-S001</p> <div><p>01</p></div>	

Српски језик

Књижевност и језик

29. Пажљиво прочитајте следеће стихове.

»А по каљавом друму, погружен у смерној туги,
убоги спровод се креће. Мршаво, малено кљусе
лагано таљиге вуче, а врат је пружио дуги...
И киша досадно сипи, и спровод пролази тако,
побожно и полако.«

Из које су песме наведени стихови Војислава Илића?

- A. »Сиво, суморно небо«
- B. »Јутро на Хисару«
- C. »Грм«
- D. »Запуштени источник«

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

30. Пажљиво прочитајте следеће стихове.

»Зашто ноћас тако шуме јабланови,
Тако страсно, чудно? Зашто тако шуме?
Жути месец споро залази за хуме,
Далеке и црне, к'о слутње; и снови.«

Ко је написао песму »Јабланови« из које су наведени стихови?

- A. Милан Ракић
- B. Јован Дучић
- C. Алекса Шантић
- D. Сима Пандуровић

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Српски језик

Књижевност и језик

<p>31. Како се зове стилска фигура којом песник у стиховима из претходног задатка постиже шуморење јабланова?</p> <p>A. анафора B. епифора C. персонификација D. ономатопеја</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. У којем је облику Иво Андрић написао »Разговор са Гојом«?</p> <p>A. есеја B. песме C. интервјуа D. критике</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Шта је симбол лепоте у циклусу песама »Списак« Васка Попе?</p> <p>A. коњ B. маслачак C. кактус D. белутак</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Ко је написао песму »Балада о охридским трубадурина«?</p> <p>A. Васко Попа B. Бранко Миљковић C. Стеван Раичковић D. Миодраг Павловић</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Ко је написао збирку песама »Камена успаванка«?</p> <p>A. Миодраг Павловић B. Бранко Миљковић C. Стеван Раичковић D. Васко Попа</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



Српски језик

Књижевност и језик

36. Ко је написао роман »Лелејска гора«?

- A. Антоније Исаковић
- B. Бранко Ћопић
- C. Иво Андрић
- D. Михаило Лалић

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

37. Пажљиво прочитајте текст.

»Када је валија угледао гомилу књига, и још на разним, страним језицима, и множину рукописа и бележака, он се толико запрепастио и толико наљутио да је решио да на своју одговорност ухапси сопственика и пошаље га, заједно са књигама и хартијама, у Цариград.«

Како се зове писац који је написао роман из кога је наведени текст?

- A. Меша Селимовић
- B. Иво Андрић
- C. Михаило Лалић
- D. Добрица Ћосић

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

38. У којем годишњем добу почиње радња романа »Дервиш и смрт«?

- A. у пролеће
- B. у лето
- C. у јесен
- D. у зиму

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Српски језик

Књижевност и језик

2. Задаци допуњавања

У следећим задацима допуните празнине одговарајућим речима.
Одговоре упишите на предвиђено место у испитној књижици и не преписујте их на формулар за одговоре.

39. Прво словенско писмо је _____.

0 ☐

1 ☐

бод

40. Вукову реформу је на научној основи образложио _____
_____.

0 ☐

1 ☐

бод

41. Када се завршава самогласником, слог је _____.

0 ☐

1 ☐

бод

42. Гласовна промена у примерима: родити – рођен; млатити – млаћен;
волети – вољен зове се _____.

0 ☐


1 ☐

бод




Српски језик

Књижевност и језик

43. Компаратив придева добар гласи _____.	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
44. Допуните реч која недостаје. Именице чељад, пилад и телад зову се _____ именице.	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
45. У следећој реченици употребите правилан облик броја осам. »У аутобусу је било _____ ученика.«	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
46. Тема, мотив, композиција, језик и ритам чине основну структуру _____.	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
47. Вук Стефановић Караџић је народне лирске песме назвао _____.	0 <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> бод
SRP IK-2 D-S001	 02


Српски језик

Књижевност и језик

<p>48. Основни мотив у »Горском вијенцу« Петра Петровића Његоша је _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>49. Књижевни правац који се јавља након реализма и натурализма у европској књижевности, а затим и у српској, зове се _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>50. Борисав Станковић је написао драму о Циганки која се зове _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>51. Поетски роман Борисава Станковића о прелому старог и новог доба и судбини ефендијске кћери зове се _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>52. Алегоријско-сатирична драма Петра Кочића о правди у време аустроугарске власти у Босни зове се _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S001</p> <div><p>02</p></div>	

Српски језик

Књижевност и језик

<p>53. Пажљиво прочитајте следећи одломак.</p> <p>»– Децо које је боје вук? Ја први дигох руку. – Ево га, Бранко ће нам казати. – Вук је зелен! – Окидох ја поносито«.</p> <p>У одломку је реч о Бранку _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>54. Главни јунак романа Владана Деснице »Прољећа Ивана Галеба« по занимању је _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>55. Дневник болничарке Бранке саставни је део ратне прозе писца Антонија Исаковића која носи наслов _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>56. Радња романа Иве Андрића »Проклета авлија« догађа се у _____.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p>бод</p>
<p>SRP IK-2 D-S001</p> <div><p>02</p></div>	

Српски језик

Књижевност и језик

3. Задаци повезивања и сређивања

У следећим задацима сваком појму у левом ступцу придружите само један појам из десног ступца. На формулару за одговоре уз број који означава појам у левом ступцу обележите знаком »Х« слово тачног одговора из десног ступца.

57. Речима придружите врсте којима припадају.

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. ево, баш | A. речце (партикуле) |
| 2. ах, ој | B. везници |
| 3. јер, или | C. предлози |
| 4. пред, ради | D. узвици |
| | E. прилози |

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

58. Песмама придружите њихове ауторе.

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. »Тамница« | A. Алекса Шантић |
| 2. »Вече на шкољу« | B. Владислав Петковић Дис |
| 3. »Долап« | C. Јован Јовановић Змај |
| 4. »Залазак сунца« | D. Милан Ракић |
| | E. Јован Дучић |

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Српски језик

Књижевност и језик

59. Ликовима придружите романе у којима се налазе.

- | | |
|------------|---------------------------|
| 1. Шаца | A. »Зона Замфирова« |
| 2. Осињача | B. »Поп Ћира и поп Спира« |
| 3. Живка | C. »Бакоња фра Брне« |
| 4. Софка | D. »Нечиста крв« |
| | E. »Госпођа министарка« |

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

60. Ликовима придружите романе у којима су описани.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Ђорђе Катић | A. »Сеобе« |
| 2. Ладо Тајовић | B. »Лелејска гора« |
| 3. Ћамил | C. »Проклета авлија« |
| 4. Аранђел Исакович | D. »Корени« |
| | E. »Прољећа Ивана Галеба« |

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Празан папир



Празан папир

