



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Идентификациона  
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

# СРПСКИ ЈЕЗИК

Школски есеј



# Српски језик

Школски есеј

Празан папир



## УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства. Не окрећите страницу и не пишите школски есеј док то не одобри дежурни наставник. Налепите идентификациону налепницу на све испитне материјале које сте добили у коверти.

Испит траје 120 минута.

У овом делу испита од Вас се очекује да напишете школски есеј.

Можете да се послужите папиром за концепт, а школски есеј уредно препишите на за то предвиђен папир (за уредно писање).

На папир за уредно писање пишите искључиво хемијском оловком.

Пишите јасно и читљиво. Нечитки школски есеј бодоваће се с нула (0) бодова.

Желимо Вам пуно успеха!

Ова испитна књижица има 16 папира, од тога 5 празних.



# Српски језик

## Школски есеј

Пред Вама је књижевни текст. Пажљиво га прочитајте, а затим и смернице за писање школског есеја. Редослед понуђених смерница не обавезује Вас у обликовању Вашег школског есеја. Можете да се послужите папиром за концепт, а школски есеј уредно препишите на папир за уредно писање. Пазите да Ваш школски есеј буде правописно и граматички тачан. Школски есеј треба имати од 300 до 400 речи.

### Проклета авлија

То је у новом и свечаном облику древна прича о два брата.

Откако је света и века постоје, и непрестано се поново рађају и обнављају у свету – два брата-супарника. Један од њих је старији, мудрији, јачи, ближи свету и стварном животу и свему оном што већину људи везује и покреће, човек ком све полази за руком, који у сваком часу зна шта треба а шта не треба учинити, шта се може а шта не може тражити од других и од себе. Други је сушта противност његова. Човек кратка века, зле среће и погрешног првог корака, човек чије тежње стално иду мимо оно што треба и изнад оног што се може. Он у сукобу са старијим братом, а сукоб је неминован, губи унапред битку.

Два брата су се нашла лице у лице, кад је 1481. године, једног мајског дана, на ратном походу, изненада умро султан Мехмед II Освајач. Старији брат Бајазит, коме су биле тридесет и четири године, и млађи Џем, који је тек био узео двадесет и четврту. Бајазит је био гувернер Амасије, са седиштем на Црном мору, а Џем гувернер Караманије, у Конији. Бајазит је био црномањаст, висок, мало погнут, сабран и ћутљив, а Џем крупан, плав и снажан, плаховит и немиран. Џем је, иако још млад, створио на свом двору у Конији круг људи од науке, песника и музичара, и сам је писао добре стихове. Поред тога био је добар пливач, атлет и ловац. »Бујна глава«, без мере у мислима и уживањима, тако да му је дан био кратак и да је од ноћи и сна узимао колико год је могао, да би продужио свој дан. Знао је грчки и читао италијански.

Бајазит је био од оних људи о којима се мало говори. Хладнокрван и храбар, одличан стрелац у рату, он је не само као старији и искуснији него и по својим склоностима много боље познавао велику очеву царевину, њене законе и уредбе, њене изворе прихода и односе са осталим светом. Био је један од оних који се у сваком даном часу баве само једном мишљу и једним послом, и то оним који је најпотребнији и најкориснији.

У трци за упражњеним престолом Бајазит је био бржи и вештији. Џем је имао више присталица и на двору и у војсци. (Знало се да је султан Мехмед био склонији млађем сину и да је желео да га он наследи.) Али Бајазитови људи били су боље повезани и са њим и између себе, и радили су брже. Бајазит је стигао први у Стамбол и преузео власт. Одмах је стао да спрема војску на брата, који се са својом војском налазио на путу из Караманије према Стамболу.

Иво Андрић, Проклета авлија



# Српски језик

Школски есеј

## СМЕРНИЦЕ ЗА ПИСАЊЕ

1. Одредите којој књижевној врсти припада »Проклета авлија«.
2. Утврдите место радње »Проклете авлије«.
3. Одредите облик и принципе композирања приче.
4. Одредите време у које је прича смештена.
5. Одредите време приче.
6. Протумачите главне ликове и њихову функцију у »Проклетој авлији«.
7. Зашто је Ђамил затворен у Проклетој авлији и каква је његова судбина?
8. Каква је функција Карађоза у тексту?
9. Наведите стилске особине цитираног дела текста.
10. Интерпретирајте симболику наслова текста.



# Српски језик

Папир за уредно писање

Овим простором  
користи се  
оцењивач.  
Молимо Вас не  
пишите у њега.

Blank lined area for writing.



# Српски језик

Папир за уредно писање

Овим простором  
користи се  
оцењивач.  
Молимо Вас не  
пишите у њега.

Blank lined area for writing.



# Српски језик

Папир за уредно писање

Овим простором  
користи се  
оцењивач.  
Молимо Вас не  
пишите у њега.

Blank lined area for writing.





# Српски језик

Папир за уредно писање

Овим простором  
користи се  
оцењивач.  
Молимо Вас не  
пишите у њега.

Blank lined area for writing.



# Српски језик

Папир за уредно писање

Овим простором  
користи се  
оцењивач.  
Молимо Вас не  
пишите у њега.

Blank lined area for writing.



# Српски језик

Папир за уредно писање

Овим простором  
користи се  
оцењивач.  
Молимо Вас не  
пишите у њега.

Blank lined area for writing.



# Српски језик

Папир за уредно писање

Овим простором  
користи се  
оцењивач.  
Молимо Вас не  
пишите у њега.

Blank lined area for writing.



Празан папир



Празан папир



Празан папир



Празан папир

