



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Adesivo per l'identificazione  
dell'alunno/a

INCOLLARE  
ATTENTAMENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

TEMA SCRITTO



# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco



## INDICAZIONI

Leggi attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nel fascicolo.

L'esame dura 180 minuti senza interruzioni.

Nella busta troverai i titoli di tre temi, le indicazioni per lo svolgimento, leggili con molta attenzione; scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo che può variare dalle 400 alle 800 parole con uno scarto del 10%.

Elabora il tema organicamente (introduzione, svolgimento, conclusione).

Fallo sui fogli per la brutta copia, e dopo la revisione, ricopia il tema corretto sui fogli per la bella copia in modo ordinato, poiché sono vietati bianchetti e correttori.

Scrivi in corsivo in maniera leggibile ed ordinata. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Usa la penna stilografica o la penna a sfera nera o blu.

Ti viene fornito il materiale utile per lo svolgimento (dizionario, fogli per la brutta e la bella copia).

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 2 bianchi.



# Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

## 1. Analisi di un testo letterario

**Titolo:** *Nella Locandiera di Carlo Goldoni la locanda è il luogo d'incontro di personaggi che appartengono a classi sociali diverse.*

*Illustra le loro caratteristiche tenendo presente gli obiettivi principali della riforma goldoniana intenta a mettere in scena una commedia interamente scritta, la società borghese, il condizionamento sociale e personaggi individui.*

Leggi attentamente il seguente passo tratto da *La Locandiera* di Carlo Goldoni

### Scena V

Conte: *E sono al vostro comando.*

Cavaliere: *(Caro amico voi li buttate via) (piano al Conte)*

Mirandolina: *Perché mi vuol ella donare quegli orecchini?*

Marchese: *Veramente sarebbe un gran regalo! Ella ne ha de' più belli al doppio.*

Conte: *Questi son legati alla moda. Vi prego riceverli per amor mio.*

Cavaliere: *(Oh che pazzo!)*

Mirandolina: *No, davvero signore. Signore...*

Conte: *Se non li prendete, mi disgustate.*

Mirandolina: *Non so che dire... Mi preme tenermi amici gli avventori della mia locanda per non disgustare il signor Conte, li prenderò.*

Cavaliere: *(Oh che forza!)*

Conte: *(Che dite di quella prontezza di spirito!) (Al Cavaliere).*

Cavaliere: *(Bella prontezza! Ve li mangia, e non vi ringrazia nemmeno) (al Conte).*

Marchese: *Veramente signor Conte, vi siete acquistato un gran merito. Regalare una donna in pubblico, per vanità! Mirandolina, vi ho da parlare a quattr'occhi, fra voi e me: con cavaliere.*

Mirandolina: *(Che arsura! Non gliene cascano). Se altro non mi comandano io me n'anderò.*

Cavaliere: *Ehi! Padrona. La biancheria che mi avete dato non mi gusta. Se non ne avete di meglio, mi provvederò (con disprezzo).*

Mirandolina: *Signore, ve ne sarà di meglio, Sarà servita, ma mi pare che la potrebbe chiedere con un poco di gentilezza.*

Cavaliere: *Dove spendo il mio denaro, non ho bisogno di far complimenti.*



# Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

## **Scena XIII – Camera con tre porte, M. sola**

Mirandolina: *Oh meschina me! Sono nel brutto impegno! Se il Cavaliere mi arriva, sto fresca. Si è indiato maledettamente. Non vorrei che il diavolo lo tentasse di venir qui. Voglio chiudere questa porta (serra la porta da dove è venuta) Ora principio quasi a pentirmi di quel che ho fatto. È vero che mi sono assai divertita nel farmi correr dietro a tal segno un superbo, un disprezzator delle donne; ma ora che il satiro è sulle furie, vedo in pericolo la mia riputazione e la mia vita medesima. Qui mi convien risolvere qualche cosa di grande. Son sola, non ho nessuno al cuore che mi difenda. Non ci sarebbe altri, che quel buon uomo di Fabrizio, che in tal caso mi potesse giovare. Gli permetterò di sposarlo... Ma prometti, prometti, si stancherà di credermi... Sarebbe quasi meglio ch'io lo sposassi davvero. Finalmente con un tal matrimonio posso sperar di metter al coperto il mio interesse e la mia riputazione, senza pregiudicare alla mia libertà.*

### **Indicazioni per il candidato-a:**

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

Argomenta in maniera articolata, coesa ed efficace il tema presentandolo sotto vari aspetti.

Considera:

- il riferimento al contesto storico-letterario;
- il riferimento all'autore (poetica, ideologia);
- l'esposizione dei contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo, le scelte del linguaggio;
- un possibile confronto con alcune opere di altri (o dello stesso autore);
- un giudizio conclusivo, una valutazione/opinione personale motivata.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.



# Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

## 2. Testo argomentativo

**Titolo:** *La donna a casa e al lavoro.*

*Rifletti: alla luce dei molteplici risvolti sociali cui andiamo incontro negli ultimi anni vengono modificati pure il ruolo e la posizione della donna nella società?*

### Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto.

Nella produzione del testo argomenta in maniera articolata, coesa ed efficace affrontando il tema sotto vari aspetti:

- esamina sotto varie prospettive il tema presentato;
- presenta il problema, formula un giudizio ed elabora le prove adatte a sostenerlo;
- avanza un'ipotesi o sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alla tua;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi una tua opinione motivata;
- esprimi il giudizio critico con organicità e coerenza usando una strutturazione logica.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.



# Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

## 3. Testo espositivo

**Titolo:** *Si parla sempre di riforma scolastica.*

*Esponi gli aspetti del sistema scolastico in vigore che andrebbero modificati e crea un tuo modello di "scuola del futuro".*

### Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un testo espositivo sviluppando il titolo proposto.

Nella produzione del testo esponi in maniera articolata, coesa e coerente, affrontando il tema sotto vari aspetti per fornire informazioni e chiarimenti al destinatario:

- esamina sotto varie prospettive il tema presentato;
- seleziona in modo pertinente i dati, gli indizi, gli esempi, le citazioni;
- riporta nozioni, teorie, risultati di studi e ricerche in qualsiasi settore della tua esperienza e del sapere;
- organizza e presenta in modo ordinato, logico e consequenziale le conoscenze intorno all'argomento;
- esprimi il giudizio critico con organicità e coerenza usando una strutturazione logica.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.



# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.





# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



# Lingua e letteratura italiana

## Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

