



***Nacionalni centar za vanjsko  
vrednovanje obrazovanja***

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

# TALIJANSKI JEZIK

viša razina

LETTURA E SCRITTURA

TAL A IK-1 D-S004



12

# Talijanski jezik

Lettura e scrittura

Prazna stranica



## UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 100 minuta bez prekida.

U dijelu u kojem se ispituje čitanje od Vas se očekuje:

- da u zadacima povezivanja i sređivanja svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom (zadaci 1 i 4)
- da u zadacima višestrukoga izbora između triju ili četiriju ponuđenih odaberete jedan odgovor (zadaci 2, 3, 5 i 6).

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

U dijelu u kojem se ispituje pisanje od Vas se očekuje:

- da napišete sastavak od 120 do 150 riječi (zadatak 7).

Možete pisati na priloženome listu za koncept, a na kraju obvezno prepisite na list za čistopis.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

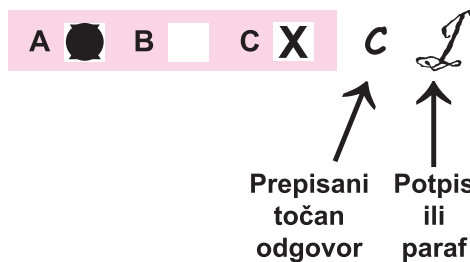
Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 3 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

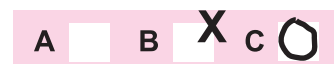
Dobro



Ispravljanje pogrešnog unosa



Loše



# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 1

### Domande 1-5

Legga queste brevi opinioni sul libro. Abbini l'opinione corrispondente al nome della persona che la esprime. Faccia attenzione, ci sono due intrusi.

Scriva le Sue risposte sul Foglio delle risposte.

#### 1 MARISA

Per me un libro significa tante cose e rappresenta una vera ricchezza. Leggendo i libri, soprattutto la letteratura, diventiamo persone migliori. Ci si aprono mondi inesplorati e ignoti. Per me un libro è un gioiello. Quando leggo un romanzo cerco di identificarmi con i personaggi, con i loro sentimenti: le loro gioie, tristezze, paure e speranze. Quando leggo una poesia mi commuovo con il poeta disperato e deluso del mondo o dell'amore.

#### 2 MARTINA

Per me un libro è un insieme di odori che ogni libro ha: vecchie pagine ingiallite con il passare del tempo, di tutte quelle mani che hanno sfogliato le sue pagine. La biblioteca è il mio tempio. Non capisco le persone per cui i libri sono qualcosa di inutile e ne stanno alla larga. Qualche libro può anche non piacermi, è vero, ma serve come esempio negativo per crescere.

#### 3 MARTA

Per me un libro è il miglior oggetto per far felice qualcuno. Quando voglio fare un dono a qualcuno penso sempre ad un libro. Leggendo possiamo scappare dal mondo che ci circonda nel mondo di fantasia e se ci immergiamo possiamo immaginare tutti i protagonisti e le situazioni come li vogliamo noi senza che nessuno ce li può imporre come quando guardiamo un film.

#### 4 MANUELA

Per me un libro è un racconto di una storia vera e perciò mi piace la letteratura russa e francese del realismo che non descrive solo i profili psicologici e sociali dei protagonisti, ma anche l'intera epoca nella quale vivevano. Di più mi piacciono quelli che mi lasciano a fiato sospeso e quando non vedo l'ora di visitare i luoghi descritti. Per me un buon libro ti deve far riflettere ed emozionarti. Lo si può leggere a diverse età, ed ogni volta lo si può vedere e sentire in un modo diverso.

#### 5 FRANCA

Da quando ho cominciato a studiare le lingue mi capita di leggere di tanto in tanto anche i libri in lingua straniera. Penso che la lettura di un libro sia uno dei migliori modi per arricchire il proprio vocabolario e per capire meglio la cultura, la mentalità e il modo di vivere del popolo nella cui lingua è scritto il libro.



# Talijanski jezik

Lettura

- A Un libro come corso di lingua
- B Un libro come un viaggio
- C Un libro come miglior regalo
- D Un libro come una lezione di storia
- E Un libro come migliore amico
- F Un libro come un rifugio
- G Un libro come un mondo di profumi

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							



# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 2

### Domande 6-10

Legga con attenzione i testi. Scelga poi la risposta esatta **A**, **B** oppure **C**.  
Scriva le Sue risposte sul Foglio delle risposte.

#### 6 Ferrara – il traffico in città

I particolari contano. Se siete a Ferrara, date un occhio per terra. Noterete che le griglie dei tombini di scolo sono diverse, più ondulate. Serve affinché non ci si infilino le ruote delle bici. Ferrara è la capitale italiana della bicicletta. La mobilità ciclistica raggiunge e supera il 30%. Ma tutti, chi più chi meno, utilizzano la bicicletta: su 130 mila abitanti l'89,5% ne possiede una. Piste ciclabili, misure di moderazione del traffico, segnaletica apposita, parcheggi ad hoc, bici di cortesia, bici card e bici bus: per dar conto di tutto, l'unica cosa è andare a vedere.

La città di Ferrara è organizzata a misura di

- A** autista.
- B** pedone.
- C** ciclista.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐

#### 7 Piacenza seconda in Italia per la differenziata.

Una foresta di quasi 170 mila alberi. È quanto i piacentini hanno risparmiato in un solo anno con la raccolta differenziata della carta. Un risultato che pone il Comune capoluogo al secondo posto in Italia in termini di riciclaggio. A fare i conti è la classifica pubblicata su *Il Sole 24 Ore* relativa alla raccolta dei rifiuti urbani. Se Grosseto è la prima città in Italia nella raccolta dei rifiuti cartacei con 178,5 chili per abitante, Piacenza è, come detto, la seconda con 136 chili, seguita da Forlì con 128,6.

Gli abitanti di Piacenza

- A** hanno risparmiato una foresta di 170 mila alberi.
- B** hanno raccolto 178,5 chili di rifiuti cartacei.
- C** sono i campioni italiani del riciclaggio.

**A** ☐  
**B** ☐  
**C** ☐



# Talijanski jezik

Lettura

## 8 La notte porta consiglio

Sembra strano, stranissimo, ma le migliori scoperte vengono effettuate di notte proprio mentre il nostro cervello dovrebbe essere in condizioni di relax. Lo ha confermato uno scienziato, premio Nobel per la fisica, nato nell'ex Unione Sovietica ma trasferitosi da anni negli Stati Uniti, ha ricordato che le sue ricerche più prestigiose si sono concluse grazie a particolari "intuizioni" ricevute dalla sua mente proprio nel momento in cui avrebbe dovuto dormire e rilassarsi.

Secondo l'esperto di fisica le idee geniali vengono

- A** nei momenti di relax.
- B** mentre dormiamo.
- C** nel cuore della notte.

A ☐  
B ☐  
C ☐

## 9 Mangiare sano

Da noi lo stile di vita e la scelta alimentare sono a misura d'uomo. Per noi il Biologico è stato sempre una vocazione. Abbiamo sempre fatto scelte improntate al benessere dell'uomo e alla salvaguardia dell'ambiente che ci circonda. Da sempre abbiamo promosso l'Agricoltura biologica, perché quello che mangiamo diventa parte di noi. Tutti i nostri prodotti sono garantiti e certificati dalla CEE. Per dare, a chi si vuole bene, il meglio.

I consumatori sono invitati

- A** a consumare cibi sani.
- B** a promuovere prodotti.
- C** a leggere certificati.

A ☐  
B ☐  
C ☐



# Talijanski jezik

Lettura

## 10 Sport olimpici

Per essere ammesso ai Giochi olimpici, uno sport deve avere i requisiti stabiliti dalla Commissione per il programma olimpico che sono: il valore sociale che lo sport sotto esame possiede (educazione dei giovani, salute degli atleti, solidarietà), la possibilità di essere praticato sia da uomini sia da donne, il peso che ha nel Paese ospitante, l'interesse che suscita a livello globale e sui media. In base a questi criteri, alcune discipline come, il polo, il pattinaggio a rotelle, il bridge e gli scacchi, (questi ultimi considerati sport "della mente") e quelle che si avvalgono dei motori sono state escluse (o mai ammesse) dalla competizione olimpica.

Gli sport olimpici si scelgono in base

- A** al programma dei Giochi olimpici.
- B** alla formazione dal Paese ospitante.
- C** ai criteri stabiliti dalla Commissione.

**A**  
**B**  
**C**

☐  
☐  
☐



# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 3

### Domande 11-15

Legga quest'intervista. Scelga la risposta esatta **A, B, C** oppure **D**.  
Scriva le Sue risposte sul Foglio delle risposte.

Vive a 16 metri da terra, a Santiago del Cile in una baracca ricavata alle spalle di un maxi cartellone pubblicitario a ridosso dell'autostrada per l'aeroporto. Per questo Rubén Araya, ex operaio di 42 anni è stato ribattezzato "l'uomo passero". Lo fa per lavoro: deve controllare che nessuno spacchi o rubi i 5 riflettori che illuminano il cartello di notte. Per non perderlo di vista ha deciso di viverci diventando una sorta di eremita metropolitano nel quartiere violento.

#### **Come ha trovato questo lavoro?**

Prima di fare questo lavoro lavoravo in una fabbrica di borse. Stavo risparmiando per comprarmi una casetta. Tutto procedeva per il meglio finché mi ha investito una moto. Per i postumi dell'incidente non ho lavorato per 3 anni: non potevo più usare le mani e ho dovuto accettare il primo impiego che mi è capitato. Mio suocero stava facendo la guardia ad un cartello della Coca Cola e mi chiese se volevo lavorare con lui. Ho accettato subito.

#### **Quando Le è venuta l'idea di vivere nel cartellone?**

All'inizio facevo i turni con mio suocero. Ma quando è nato il mio secondo figlio, avevo bisogno di più soldi e mi sono fatto carico di tutto il lavoro. A me e a mio suocero è venuto in mente di costruire una casetta sul cartello. Era scomodo non avere un posto dove potersi sdraiare un attimo. E in cima al cartello non poteva capitarci nulla di male. Oggi passo giorno e notte qui sopra.

#### **Chi ha costruito la casetta?**

Mio suocero con assi e mattoni che ha trovato per strada. Poi abbiamo portato un po' di cose: prima un materasso e una TV. Poi uno stereo, una cucina a gas, un letto e un tavolo. Da quando sono qui, sono diventato più essenziale. Non ho né bagno né doccia, ma ho la luce gratis, non potrei stare meglio. Mancano solo la tv via cavo e il lettore dvd. All'inizio salivo sopra solo per dormire, ma ora passo più tempo lì sopra. Mi piace starci.

#### **Com'è la sua giornata tipo?**

Mi alzo presto e controllo se i 5 fari del cartello sono a posto. Devo evitare che qualche delinquente li prenda a sassate o li rubi. Controllo anche che la luce del messaggio si veda fino all'autostrada. Se non si vede la Coca Cola non paga l'impresa per la quale lavoro.

#### **Il suo lavoro è pericoloso?**

Molto. Bisogna imparare a sopravvivere qui. I ragazzi del quartiere mi minacciavano dicendo che mi avrebbero picchiato appena scendo, ma dato che non mi facevano nulla di male, ho iniziato ad attaccare il discorso e ho finito per affezionarmi a loro, in fondo sono dell'età dei miei figli.


#### **Che cosa Le ha insegnato questo lavoro?**

A liberarmi dal desiderio per le cose materiali. Non mi interessano più. Mi sono legato alle cose semplici, alla vita senza lusso, allo stretto necessario.



# Talijanski jezik

Lettura

<p><b>11</b> Attualmente Rubén fa</p> <p><b>A</b> l' operaio. <b>B</b> la guardia. <b>C</b> il concessionario. <b>D</b> l'eremita.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12</b> Rubén è reduce di un incidente</p> <p><b>A</b> in fabbrica. <b>B</b> sull'autostrada. <b>C</b> per strada. <b>D</b> della moto.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13</b> Rubén vive nel cartellone</p> <p><b>A</b> per ordine della ditta. <b>B</b> per paura dei delinquenti. <b>C</b> per i postumi dell'incidente. <b>D</b> per poter fare più turni.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14</b> La casetta di Rubén è priva</p> <p><b>A</b> del gas. <b>B</b> dell'acqua. <b>C</b> della Tv. <b>D</b> della luce.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>15</b> Il cartellone deve essere visibile fino</p> <p><b>A</b> al centro della città. <b>B</b> all'aeroporto. <b>C</b> all'autostrada. <b>D</b> alla fabbrica.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>B</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>C</b> <input type="checkbox"/></p> <p><b>D</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>TAL A IK-1 D-S004</p>	<div> 01</div>

# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 4

### Domande 16-20

Legga questo articolo. Scegli la risposta più appropriata. Faccia attenzione, c'è un intruso. Scriva le Sue risposte sul Foglio delle risposte.

Come si diventa *leader*?

Qualcuno è *leader* per natura. Ma i trucchi del comando si possono anche imparare, (16) \_\_\_\_\_. Per essere credibili.

Nel lavoro, nello sport e anche con gli amici, la vita di tutti noi è segnata dai rapporti di gruppo. E in ciascun gruppo piccolo o grande, c'è sempre un *leader*, che convince gli altri che film vedere, porta al braccio la fascia di capitano della sua squadra, o ha un ufficio più grande e luminoso, dal quale stabilisce le strategie dell'azienda. A parole tutti vorrebbero diventare capi, (17) \_\_\_\_\_.

Gli psicologi dicono che c'è una tendenza naturale alla *leadership* che si manifesta già a tre anni (18) \_\_\_\_\_. Alcuni bambini organizzano i giochi del gruppo e attraggono l'attenzione su di sé. Questa abitudine è legata al carattere, ma dipende anche da altri fattori. Per esempio, i bambini che hanno un fratello maggiore lo imitano e hanno più successo con i coetanei.

Non è però detto che la tendenza a primeggiare si mantenga anche nell'età adulta. Non ci sono studi che abbiano seguito i bambini a lungo da capire (19) \_\_\_\_\_, ma la sensazione è che non sia così.

Molto, infatti dipende da come si sviluppa la personalità e dalle occasioni che il ragazzo avrà. La famiglia peraltro, non dovrebbe spingere i bambini a fare il *leader*. Questa qualità, infatti, si realizza se un bambino è sicuro di sé, mentre un'aspettativa eccessiva può farlo sentire sotto esame, renderlo insicuro, (20) \_\_\_\_\_ e a volgere in negativo la sua tendenza: così, in un gruppo di adolescenti il *leader* può diventare il bullo.

- A perché i coetanei cominciano a rispettarlo
- B se i piccoli *leader* saranno tali anche da grandi
- C a patto di impegnarsi a fondo
- D oppure può spingerlo a esagerare
- E quando i bambini cominciano a giocare con i coetanei
- F ma fare i gradini senza inciampare non è per nulla facile

	A	B	C	D	E	F
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 5

### Domande 21-27

Legga questo articolo. Scelga la risposta esatta **A**, **B**, **C** oppure **D**.  
Scriva le Sue risposte sul Foglio delle risposte.

LONDRA – I messaggini telefonici non fanno male alla grammatica dei nostri bambini: anzi, sono anche (21) \_\_\_\_\_ un sistema per imparare a scrivere e ad esprimere la propria creatività. È questo il (22) \_\_\_\_\_ risultato di uno studio compiuto nel Regno Unito.

Il linguaggio usato (23) \_\_\_\_\_ adolescenti per scrivere gli “sms”, pieno di abbreviazioni, numeri, parole deformate o gergali, spesso del tutto privo di punteggiatura e irrispettoso delle regole grammaticali, può “aiutare a migliorare le capacità letterarie” dei giovanissimi, afferma la ricerca: di un professore anziché erodere il loro linguaggio, (24) \_\_\_\_\_ più primitivo e scorretto, l’abitudine a scrivere messaggini può “aumentare la creatività linguistica” dei ragazzi.

È una tesi che contraddice i diffusi timori secondo (25) \_\_\_\_\_ l’inveterato uso degli “sms” – e per analogia delle *e-mail* – ha creato una nuova lingua in particolare tra i giovani, limitando la loro capacità di comunicare in modo fluente, ricco e completo. Lo studio è stato condotto su due gruppi di ragazzi: il primo composto da ragazzi che hanno il telefonino e scrivono messaggini; il secondo gruppo composto da (26) \_\_\_\_\_ che non scrivono “sms”. Il professore ha scoperto che esiste un rapporto diretto tra l’inglese dei messaggini, e l’inglese che si studia sui banchi di scuola: chi scrive “sms” frequenti e sofisticati è solitamente bravo anche a scrivere temi, riassunti e ricerche a scuola.

“Se talvolta uno scolaro infila il linguaggio abbreviato dei messaggini in una composizione scolastica,” conclude lo (27) \_\_\_\_\_, “è più probabile che lo faccia come forma di protesta o per esprimere una mancanza di rispetto verso il compito in classe, che per lacune grammaticali. Generalmente, i ragazzi d’oggi sanno quando si deve usare la lingua scolastica e quando quella dei messaggini, e se le confondono è perché lo fanno apposta, non perché stanno disimparando il primo tipo di linguaggio a vantaggio del secondo.”

21


- A io
- B lui
- C esso
- D essi

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐



# Talijanski jezik

Lettura

<b>22</b>  <b>A</b> sorpreso <b>B</b> sorpresa <b>C</b> sorprendente <b>D</b> sorprendento	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>23</b>  <b>A</b> degli <b>B</b> dagli <b>C</b> negli <b>D</b> agli	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>24</b>  <b>A</b> rendendola <b>B</b> rendendone <b>C</b> rendendolo <b>D</b> rendendogli	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>25</b>  <b>A</b> cui <b>B</b> quello <b>C</b> quale <b>D</b> il cui	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>26</b>  <b>A</b> undicenni <b>B</b> undicesimi <b>C</b> undici <b>D</b> undicina	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
TAL A IK-1 D-S004	
 01	

# Talijanski jezik

Lettura

27

- A saggio
- B studio
- C studioso
- D studiato

A  
B  
C  
D

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>



# Talijanski jezik

Lettura

## Esercizio 6

### Domande 28-35

Legga questo articolo. Scegli la parola più adatta al testo **A**, **B**, **C** oppure **D**.  
Scriva le Sue risposte sul Foglio delle risposte.

#### Libri *on line*

La pubblicazione dei libri in Rete è una pratica poco diffusa, ma in forte crescita. Ci sono certamente, forti resistenze manifestate sia dagli editori che dagli autori. C'è il timore che nessuno (28) \_\_\_\_ in libreria un libro che può trovare gratis su *Internet*.

A chiunque un libro interessi, poco serve (29) \_\_\_\_ nel proprio computer dove la lettura deve passare per il monitor, la qual cosa risulta scomoda. Un libro che piace lo si vuole possedere fisicamente per (30) \_\_\_\_ sfogliare con comodo in poltrona come in treno.

(31) \_\_\_\_ il luogo comune che di un libro in commercio si abbassino le vendite se esso è presente pure su *Internet*, vediamo i vantaggi che questo potrebbe comportare. *Internet* fornisce a (32) \_\_\_\_ la possibilità di dare prima un'occhiata al libro che si intende comprare, per vedere se piace.

La messa in linea su *Internet* penalizzerà soltanto e giustamente la vendita dei libri peggiori, (33) \_\_\_\_ quella dei migliori. La messa *on line* potrà riguardare anche libri non ancora pubblicati. Il gradimento dei cybernauti sarà allora un parametro per comprendere se un libro (34) \_\_\_\_ ai lettori ed in quale misura, prima di stabilirne la pubblicazione su carta e relativa tiratura.

Quante volte oggi gli editori sbagliano clamorosamente tiratura dei loro volumi, sopravvalutando o sottovalutando un titolo o l'altro? In futuro, l'editoria *on line* (35) \_\_\_\_ il lavoro di selezione degli editori.

28

- A comprava
- B comprasse
- C compri
- D compra

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐

29


- A averlo
- B averne
- C averla
- D averci

- A ☐
- B ☐
- C ☐
- D ☐



# Talijanski jezik

Lettura

<b>30</b>  <b>A</b> potergli <b>B</b> poterne <b>C</b> poterselo <b>D</b> poterli	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>31</b>  <b>A</b> Superare <b>B</b> Superato <b>C</b> Superando <b>D</b> Supererebbe	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>32</b>  <b>A</b> qualunque <b>B</b> chiunque <b>C</b> qualsiasi <b>D</b> dovunque	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>33</b>  <b>A</b> promuovo <b>B</b> promosso <b>C</b> promuovere <b>D</b> promuovendo	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
<b>34</b>  <b>A</b> interessi <b>B</b> interessasse <b>C</b> sia interessato <b>D</b> interessava	<b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/> <b>D</b> <input type="checkbox"/>
TAL A IK-1 D-S004	
 01	



# Talijanski jezik

Lettura

35

- A favorisca
- B favorisce
- C favoriva
- D favorirà

A  
B  
C  
D

☐  
☐  
☐  
☐

# Talijanski jezik

Scrittura

Scrittura



# Talijanski jezik

Scrittura

## Esercizio 7

### Domanda 36

Scriva un testo rispondendo a tutte e tre le domande.

Usi **120-150** parole.

- Come immagina il Suo futuro?
- Chi è il Suo datore di lavoro ideale?
- Quali condizioni di lavoro considera ideali e avrebbe tempo libero per la Sua vita privata?



## List za čistopis

List za čistopis

## List za čistopis

List za čistopis



## List za čistopis

List za čistopis



Prazna stranica



Prazna stranica

