



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

GLAZBENA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1
TEORIJA

GLU IK-1 D-S008



GLU.08.HR.R.K1.12



12



Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S008



99



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama.

Ovaj dio ispita traje 20 minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje.

Na listu za odgovore kvadratić izabranoga odgovora obilježite znakom X.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

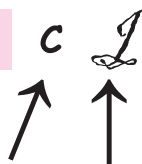
A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C

Prepisani
točan
odgovor



Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

GLU IK-1 D-S008



99



Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Točan odgovor donosi jedan bod.

1. O čemu ovisi boja tona?

- A. o amplitudi
- B. o alikvotima
- C. o intenzitetu
- D. o frekvenciji

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Što je mikropolifonija?

- A. glazbeni oblik
- B. glazbeni sadržaj
- C. glazbeni slog
- D. glazbena vrsta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. S kojom se glazbenom vrstom povezuje pojam prokomponirani oblik?

- A. s koncertnom uvertirom
- B. sa simfonijskom pjesmom
- C. s romantičkom suitom
- D. sa solo pjesmom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji je od navedenih pojmova naziv za instrumentalnu vrstu?

- A. saltarello
- B. sostenuto
- C. scherzo
- D. sonata

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



GLU IK-1 D-S008



01

Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koji je od navedenih pojmova naziv za vokalno-instrumentalnu vrstu?</p> <p>A. ouverture B. recitativ C. mjuzikl D. song</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Kojoj od navedenih glazbenih vrsta pripada allemande?</p> <p>A. kantati B. suite C. koncertu D. uvertiri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. U kojoj se multimedijalnoj vrsti pojavljuje arioso?</p> <p>A. u pasiji B. u baletu C. u saltarellu D. u ricercaru</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koje je glazbalo prikazano na slici?</p> <div></div> <p>A. conga B. bongos C. maracas D. tam-tam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S008</p>	<div> 01</div>

Glazbena umjetnost

Teorija

9. Kako se naziva glazbeni zapis prikazan na slici?



- A. menzuralna notacija
- B. kvadratna notacija
- C. dijastematska notacija
- D. akcentna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Kojemu od navedenih glazbenih oblika pripada epizoda?

- A. sonatnomu obliku
- B. fugi
- C. menuetu
- D. rondu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Koju glazbenu vrstu izvode concertino i tutti?

- A. baroknu sonatu
- B. solistički koncert
- C. concerto grosso
- D. klasičnu sonatu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Koju su vrstu glazbe izvodili žongleri?

- A. srednjovjekovnu svjetovnu
- B. srednjovjekovnu duhovnu
- C. renesansnu duhovnu
- D. baroknu svjetovnu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S008




01



Glazbena umjetnost

Teorija

<p>13. Kojemu stilskomu razdoblju pripada Luka Sorkočević?</p> <p>A. renesansi B. baroku C. pretklasicizmu D. romantizmu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koji je skladatelj rabio aleatoriku?</p> <p>A. Alban Berg B. Claude Debussy C. Igor Stravinski D. John Cage</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S008</p> <p> 01</p>	



Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati **dva** odgovora. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koje su stilske značajke baroka?

- A. monodija
- B. mikropolifonija
- C. monotematika
- D. dodekafonija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koji su od navedenih pojmova nazivi programnih glazbenih vrsta?

- A. solo pjesma
- B. simfonijska pjesma
- C. glasovirska minijatura
- D. talijanska uvertira

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koji su od navedenih pojmova odgovarajući za serijalnu tehniku skladanja?

- A. epizoda
- B. intenzitet
- C. puls
- D. visina

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Koji su od navedenih naslovi skladbi Claudea Debussyja?

- A. *Mjesečina*
- B. *More*
- C. *Planeti*
- D. *Večer*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S008



01

Glazbena umjetnost

Teorija

III. Zadatci povezivanja i sređivanja

U sljedećim zadatcima svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

Jedan se odgovor ne može povezati.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Glazbenim vrstama pridružite skladatelje.

1. motet
2. oratorij
3. opereta
4. balet

- A. Bartol Kašić
- B. Fran Lhotka
- C. Ivan Lukačić
- D. Ivo Tijardović
- E. Julije Bajamonti

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Glazbenim vrstama pridružite odgovarajuće pojmove.

1. koncert
2. pasija
3. glasovirska minijatura
4. misa

- A. ordinarij
- B. evangelist
- C. tutti
- D. scena
- E. balada

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S008



05

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S008



99

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S008



99

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S008



99