



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

GLAZBENA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1
TEORIJA

GLU IK-1 D-S007



GLU.07.HR.R.K1.12



12



Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S007



99



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 90 minuta bez prekida.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama.

Ovaj dio ispita traje 20 minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje.

Na listu za odgovore kvadratić izabranoga odgovora obilježite znakom X.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Prepisani
točan
odgovor

Paraf

Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

GLU IK-1 D-S007



99



Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Koja se mjerna jedinica rabi za mjerenje jačine tona?

- A. hertz
- B. decibel
- C. volt
- D. watt

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Što je monofonija?

- A. glazbeni oblik
- B. glazbeni sadržaj
- C. glazbeni slog
- D. glazbena vrsta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. S kojim se pojmom povezuje silabička melodija?

- A. s koralnom predigrom
- B. s koralnim pjevanjem
- C. s koralnom fantazijom
- D. s koralnim preludijem

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji je od navedenih pojmova naziv za instrumentalnu vrstu?

- A. scherzo
- B. simfonija
- C. saltarello
- D. sostenuto

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



GLU IK-1 D-S007



01

Glazbena umjetnost

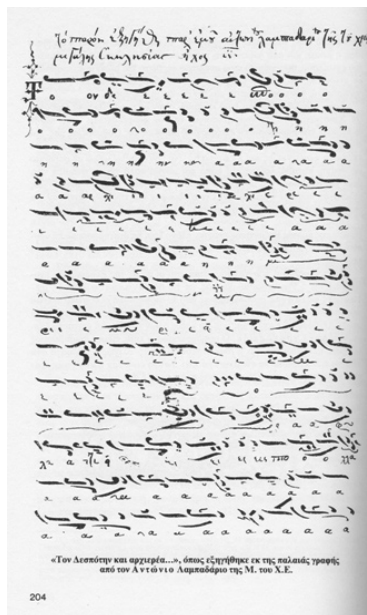
Teorija

<p>5. Koji je od navedenih pojmova naziv za vokalno-instrumentalnu vrstu?</p> <p>A. preludij B. proprij C. oratorij D. ofertorij</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Kojoj od navedenih glazbenih vrsta pripada gigue?</p> <p>A. kantati B. suiti C. koncertu D. uvertiri</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. U kojoj se multimedijalnoj vrsti pojavljuje recitativo secco?</p> <p>A. u pasiji B. u baletu C. u saltarellu D. u ricercaru</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koje je glazbalo prikazano na slici?</p> <div></div> <p>A. conga B. bongos C. maracas D. tam-tam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S007</p> <div> 01</div>	

Glazbena umjetnost

Teorija

9. Kako se naziva glazbeni zapis prikazan na slici?



- A. neumatska notacija
- B. tradicionalna notacija
- C. tabulatura
- D. glazbena grafika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Kojemu od navedenih glazbenih oblika pripada stretto?

- A. triju
- B. fugi
- C. menuetu
- D. rondu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Koju glazbenu vrstu izvode solističko glazbalo i glasovir?

- A. baroknu sonatu
- B. solistički koncert
- C. concerto grosso
- D. klasičnu sonatu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Koju su vrstu glazbe izvodili Minnesingeri?

- A. srednjovjekovnu svjetovnu
- B. srednjovjekovnu duhovnu
- C. renesansnu duhovnu
- D. baroknu svjetovnu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S007




01



Glazbena umjetnost

Teorija

<p>13. Kojemu stilskomu razdoblju pripada Julije Skjavetić?</p> <p>A. renesansi B. baroku C. pretklasicizmu D. romantizmu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koji je skladatelj rabio dodekafoniju?</p> <p>A. Claude Debussy B. Dmitrij Šostakovič C. Igor Stravinski D. John Cage</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<div>GLU IK-1 D-S007</div> <div> 01</div>	



Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati **dva** odgovora. Odgovore obilježite znakom X i obavezno ih prepisite na list za odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koje su stilske značajke klasicizma?

- A. monotematičnost
- B. monofonija
- C. homofonija
- D. periodičnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koji su od navedenih pojmova nazivi višestavačnih glazbenih vrsta?

- A. solistički koncert
- B. simfonijska pjesma
- C. glasovirska minijatura
- D. gudački kvartet

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koji su od navedenih glazbenih oblika polifoni?

- A. fuga
- B. tarantella
- C. kanon
- D. skolion

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Koji su od navedenih naslovi djela Roberta Schumanna?

- A. *Dječji prizori*
- B. *Karneval životinja*
- C. *Ljubavni snovi*
- D. *Sanjarenje*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S007



01

Glazbena umjetnost

Teorija

III. Zadatci povezivanja i sređivanja

U sljedećim zadatcima svakomu pojmu označenomu brojem pridružite odgovarajući pojam označen slovom.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

Jedan se odgovor ne može povezati.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Glazbenim vrstama pridružite skladatelje.

1. madrigal
2. fuga
3. simfonija
4. romantička suita

- A. Camille Saint-Saëns
- B. Carlo Jesualdo da Venosa
- C. Gustav Mahler
- D. Paul Hindemith
- E. Vincenzo Bellini

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Stilskim razdobljima pridružite odgovarajuća glazbala.

1. stari vijek
2. srednji vijek
3. renesansa
4. 20. stoljeće

- A. tromba molusca
- B. basetni rog
- C. virginal
- D. syrinx
- E. vibrafon

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S007



05

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S007



99

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S007



99

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S007



99