

**DRŽAVNA MATURA IZ GLAZBENE UMJETNOSTI
U ŠK. GOD. 2010./2011.**

**KLJUČ ZA ODGOVORE
UZ TEST 3**

Zagreb, 30. rujna 2010.

I. CJELINA

1. TEORIJA

R. br. pitanja	Rješenje
1.	B
2.	C
3.	B
4.	B
5.	C
6.	B
7.	A
8.	C
9.	A
10.	B
11.	D
12.	A
13.	A
14.	C
15.	C, D
16.	A, D
17.	A, C
18.	A, D
19.	1. B / 2. D / 3. C / 4. A
20.	1. D / 2. A / 3. C / 4. E

II. CJELINA

2. ANALIZA GLAZBENIH PRIMJERA

2.1. Analiza 1. glazbenog primjera

1. glazbeni primjer: Georg Friedrich Händel: *Mesija*, Alleluja, 2. dio, br. 44

R. br. pitanja	Rješenje
21.	A
22.	D
23.	A
24.	B
25.	B
26.	B
27.	C
28.	C
29.	<i>Mesija (Messiah)</i> , Alleluja (Hallelujah!), 2. dio, br. 44; <i>Mesija</i> , Aleluja
30.	Georg Friedrich Händel; G. F. Händel; Händel

2.2. Analiza 2. glazbenog primjera

2. glazbeni primjer: Bedřich Smetana: *Vltava* iz ciklusa *Moja domovina*

R. br. pitanja	Rješenje
31.	B
32.	C
33.	A
34.	B
35.	D
36.	C
37.	D
38.	B
39.	<i>Vltava (Moldava)</i> iz ciklusa <i>Moja domovina (Má vlast)</i> ; <i>Vltava</i>
40.	Bedřich Smetana; B. Smetana; Smetana

2.3. Usporedna analiza 1. i 2. glazbenog primjera

1. glazbeni primjer: Georg Friedrich Händel: *Mesija*, Alleluja, 2. dio, br. 44

2. glazbeni primjer: Bedřich Smetana: *Vltava* iz ciklusa *Moja domovina*

R. br. pitanja	Rješenje
41.	C
42.	B
43.	B
44.	D
45.	B
46.	1. C / 2. B
47.	1. C / 2. A
48.	1. B / 2. C
49.	1. D / 2. A
50.	1. B / 2. A