



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

viša razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

ispitna knjižica

HRV A IK-3 D-S005



HRVA.05.HR.R.K3.24



12





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Prazna stranica

HRV A IK-3 D-S005



99





OPĆA UPUTA

Pred Vama su ispitni materijali drugoga dijela ispita iz Hrvatskoga jezika kojim se ispituje književnost i jezik.

Za rješavanje ispita predviđeno je 80 minuta bez prekida.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovome se ispitu nalaze tri vrste zadataka:

- zadatci višestrukoga izbora
- zadatak povezivanja i sređivanja
- zadatci alternativnoga izbora.

Skupine zadataka višestrukoga izbora vezane su za polazne tekstove koji se nalaze u **knjižici tekstova**. Njima se ispituju razumijevanje polaznoga teksta, književnopovijesna, književnoteorijska i jezična znanja.

Zadatak povezivanja i sređivanja te zadatci alternativnoga izbora nisu povezani s tekstovima. Zadatkom povezivanja i sređivanja ispituje se znanje iz književnosti, a zadatcima alternativnoga izbora znanje iz jezika.

Pozorno pročitajte sve upute za rješavanje koje se nalaze ispred svake skupine zadataka.

Odgovore upišite na predviđeno mjesto desno od zadataka u ispitnoj knjižici i **obvezno ih prepisite na list za odgovore**.

Kada riješite test, provjerite svoje odgovore.

Nakon toga provjerite jeste li sve odgovore točno unijeli na list za odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

A ☒ B ☐ C ☐

Ispravljanje pogrešnog unosa

A ☒ B ☐ C ☒ C ☐

Prepisani
točan
odgovor

Paraf

Loše

A ☐ B ☒ C ☐

HRV A IK-3 D-S005



99

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Zadatci višestrukoga izbora

U svim zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane u **ispitnoj knjižici**.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Pozorno pročitajte **prvi tekst** koji se nalazi na 4. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 1. do 16.

1. Kakva je rima uporabljena u pjesmi?

- A. abab abab abab
- B. abba cddc effe
- C. abab cdcd efef
- D. abac dedf ghgj

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Kojom je vrstom stiha napisan sljedeći stih?

U plitkoj vodi.

- A. petercem
- B. šestercem
- C. osmercem
- D. desetercem

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Kako se ostvaruje ritam u pjesmi?

- A. izmjenom dugih i kratkih stihova, posebice rimom
- B. dominacijom glasovnih figura i posebnim rasporedom riječi
- C. osobitim izborom riječi i oblikom stihova
- D. izostavljanjem sintaktičkih dijelova rečenice

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja su dva temeljna motiva pjesme?

- A. luka i brodovi
- B. ćuk i lađe
- C. sidro i voda
- D. snovi i jarboli

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV A IK-3 D-S005




01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik


<p>5. Na kojoj se stilskoj figuri temelji pjesma?</p> <p>A. na ironiji B. na oksimoronu C. na onomatopeji D. na alegoriji</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Tko izgovara prvi stih?</p> <p>A. mrtva luka B. lirski subjekt C. umorne lađe D. netko nepoznat</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koji su motivi prisutni u prvoj strofi?</p> <p>A. vizualni i auditivni B. taktilni i vizualni C. auditivni i olfaktivni D. taktilni i olfaktilni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koja je tematika pjesme <i>Mrtva luka</i>?</p> <p>A. pejzažna B. misaona C. socijalna D. ljubavna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Na čemu se temelji odnos trećega i četvrtoga stiha treće strofe?</p> <p>A. na usklađivanju B. na suprotnosti C. na povezivanju D. na isključivanju</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <div> 01</div>	





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>10. Što simbolizira <i>mrtva luka</i>?</p> <p>A. utočište slabih i neodlučnih B. mjesto za posljednje dane C. napušteni i udaljeni predio D. zaštićeni vodeni prostor</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Koga simboliziraju brodovi u pjesmi?</p> <p>A. pustolove B. sanjare C. tragače D. putnike</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Koja je sintagma iz pjesme u potpunoj suprotnosti s općim raspoloženjem pjesme <i>Mrtva luka</i>?</p> <p>A. pjevanje ćuka B. umorne lađe C. gledaju sreću D. šarene zastave</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koja je uloga dvotočja u sljedećem stihu?</p> <p><i>Znam: ima jedna mrtva luka,</i></p> <p>A. najavljuje nabranje B. navodi tuđu izjavu C. najavljuje objašnjenje D. naglašava sljedeću rečenicu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koja je uloga crte u sljedećem stihu?</p> <p><i>I – stoje.</i></p> <p>A. naknadno dodavanje B. stanka C. ispušteni dio D. povezanost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <p> 01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

15. Koja su dva glagolska oblika pogrešno napisana zbog metričkih razloga?

- A. nađe se, brodi
- B. meću, vidjet će
- C. čuti će, plovit
- D. počivaju, boje se

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koju je antologijsku pjesmu napisao Dobriša Cesarić?

- A. *Večer nad gradom*
- B. *Visoki jablani*
- C. *1909.*
- D. *Oblak*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV A IK-3 D-S005



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **drugi tekst** koji se nalazi na 5. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 17. do 33.

17. Tko je autor *Antigone*?

- A. Eshil
- B. Euripid
- C. Homer
- D. Sofoklo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Kojemu književnopovijesnomu razdoblju pripada *Antigona*?

- A. antici
- B. srednjovjekovlju
- C. renesansi
- D. klasicizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

19. Kojoj književnoj vrsti pripada *Antigona*?

- A. epu
- B. komediji
- C. ditirambu
- D. tragediji

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

20. Kako se zove učinak na gledatelje nakon odgledane *Antigone*?

- A. invokacija
- B. *in medias res*
- C. katarza
- D. retardacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


HRV A IK-3 D-S005



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>21. Tko je Antigona?</p> <p>A. pjesnikinja s Lezba B. tebanska kraljevna C. pitijska proročica D. olimpska boginja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Na koga misli Zborovođa kada spominje <i>osornoga oca</i>?</p> <p>A. na Ahileja B. na Edipa C. na Odiseja D. na Zeusa</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Kakvom se prikazuje Antigona u Zborovođinim sljedećim riječima?</p> <p><i>Ne zna jadu ustuk nać.</i></p> <p>A. Ne može zadržati prijatelje. B. Svadljiva je i lažljiva sestra. C. Osjeća se prevarenom i ostavljenom. D. Ne može pregaziti uvjerenja.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. S čime Kreont uspoređuje Antigoninu ćud?</p> <p>A. s velikim ognjem B. sa zlim plodom C. s prekaljenim čelikom D. s muškom tvrdoglavošću</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Koja je stilska figura uporabljena u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Zar ne bih bio žena ja, a ona muž, da drzak njezin čin bez kazne ostavim?</i></p> <p>A. retoričko pitanje B. personifikacija C. ironija D. simbol</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <p> 01</p>	

Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p>26. Na koju se od navedenih tvrdnji odnose Kreontove riječi u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Zar ne bih bio žena ja, a ona muž, da drzak njezin čin bez kâzne ostavim?</i></p> <p>A. Kreont se boji bijesa vlastite žene jer je blag. B. Narod prisiljava Kreonta da čini nešto što ne želi. C. Ako ne popusti u sukobu, oduzet će Kreontu krunu. D. Kreont ne smije popustiti jer bi to bio znak slabosti.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Što znače Kreontove riječi u sljedećim stihovima?</p> <p><i>A znam, da malom uzdom ponajžešći konj obuzdati se može...</i></p> <p>A. Ljudi su kao i konji, traže gospodara. B. Stegom se može svakoga učiniti poslušnim. C. Svakomu čovjeku dana je uzda kao pokora. D. Silom se ne može nikoga prisiliti na ljubav.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Na koju se od navedenih tvrdnji odnose Kreontove riječi u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Sve nek mi je od sestre kći i bliža još no bilo tko, kog štiti isti kućni Zeus, pretrpjet mora sudbu, ne sm'je izbjeć smrt</i></p> <p>A. Njegov zakon vrijedi za sve. B. Zeus može zaštititi sve u njegovoj kući. C. Smrt će stići svakoga tko uvrijedi Zeusa. D. Rodbinski odnosi važniji su od svih zakona.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Koje osobine pokazuje Kreont u polaznome tekstu?</p> <p>A. Nepokolebljiv je i odlučan. B. Popustljiv je i sklon kompromisu. C. Prevrtiljiv je i neodlučan. D. Usamljen je i uplašen.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>30. Na koji Antigonin čin misli Kreont kada ga naziva drskim?</p> <p>A. Pokopala je brata. B. Učinila je preljub. C. Odbila je prosce. D. Usprotivila se bogovima.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>31. Kako završava <i>Antigona</i>?</p> <p>A. Antigona umire. B. Izmena i Antigona bježe. C. Kreont oslijepi. D. Antigona se pokaje.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Koja je uloga zborovođe u starogrčkoj drami?</p> <p>A. Komentira radnju. B. Upućuje glumce. C. Oblikuje karaktere. D. Razrješava sukobe.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Što je od navedenoga didaskalija?</p> <p>A. <i>(Sluge odu po IZMENU.)</i> B. KREONT: C. <i>Tvrdoglava će ćud nastradat prije svih,</i> D. ZBOROVOĐA: <i>Od osornoga oca osorna se ćud u kćeri javlja. Ne zna jadu ustuk nać.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <p> 01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **treći tekst** koji se nalazi na 6. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 34. do 50.

34. Kojoj vrsti drame pripada drama *Bez trećega*?

- A. simbolističkoj
- B. filozofskoj
- C. psihološkoj
- D. ekspresionističkoj

A.

B.

C.

D.

35. Što je pokrenulo sukobe među licima u djelu?

- A. suprugin preljub
- B. suprugina neodgovornost
- C. suprugova ambicija
- D. suprugova ljubomora

A.

B.

C.

D.

36. Što znači Gigina prva rečenica?

Ništa nije tako tužno kao ova moja velika sreća danas!

- A. Markov dolazak prekinuo je njezine izlaske.
- B. Boji se da će nastaviti davni sukob s Markom.
- C. Sreća zbog Markova povratka pretvorila se u užas.
- D. Nije sigurna da joj je Marko svih godina bio vjeran.

A.

B.

C.

D.

37. Koji je Markov osjećaj prikazan u polaznome tekstu?

- A. ushit
- B. nepovjerenje
- C. mržnja
- D. netrpeljivost

A.

B.

C.

D.


HRV A IK-3 D-S005



01

Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p>38. Što Marko misli o Gigi kazujući sljedeću rečenicu?</p> <p>(...) <i>da mi izgledaš poput kabanice jedne, sašite od tisuće krpa, što se iskazuje da je kraljevski plašt, jer je u nju zalutalo parče grimiza.</i></p> <p>A. da je ponosna B. da je lijepa C. da je zla D. da je prijetvorna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>39. Što uzrokuje Markovo ponašanje prema Gigi?</p> <p>A. gradski tračevi B. dugo izbivanje C. bračna nevjera D. očeva smrt</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>40. Koja je stilska figura uporabljena u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Mjesto da se prostreš preda mnoom kao ćilim, onakva kakva jesi,...</i></p> <p>A. hiperbola B. poredba C. simbol D. personifikacija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>41. Kako se Giga odnosi prema Marku?</p> <p>A. s gađenjem B. sa strahom C. s nježnošću D. s divljenjem</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>42. Kojom je stilskom figurom Marko iskazao svoje stanje u sljedećoj rečenici?</p> <p>(...) <i>ostavljaš me da lovim magle neke neizvjesne...</i></p> <p>A. poredbom B. paradoksom C. ironijom D. metaforom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <div><p>01</p></div>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>43. Koja rečenica iz polaznoga teksta iskazuje problem kojim se bavi drama <i>Bez trećega</i>?</p> <p>A. <i>Ništa nije tako tužno kao ova moja velika sreća danas!</i> B. <i>Pa upitaj, dragi, pitaj za sve, otvoreno, bez zaobilaženja.</i> C. <i>Mjesto da se prostreš preda mnom kao čilim, onakva kakva jesi, da vidim šta je na tebi vrijeme ubilježilo...</i> D. <i>A ja se bojim da te otvoreno pitam, jer je pitoma laž među nama.</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>44. Koja replika označava kraj drame <i>Bez trećega</i>?</p> <p>A. GIGA: (...) – <i>Ubila sam svoga muža.</i> B. MARKO: <i>Laku noć.</i> C. GIGA: <i>Bit će opet lijepo, samo kad si ti tu.</i> D. MARKO: <i>Strašno! Strašno! Strašno! Strašno!</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>45. Koja tema povezuje drame <i>Bez trećega</i> i <i>Kuću lutaka</i> (Noru)?</p> <p>A. uspon i pad aristokratske obitelji B. neostvarena ljubav i promašeni životi C. nesreća uvjetovana povijesnim zbivanjima D. položaj žene u društvu i braku</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>46. Koje je djelo obilježilo početak razdoblja u kojem je napisana drama <i>Bez trećega</i>?</p> <p>A. <i>Misao na vječnost</i> B. <i>Zlatarovo zlato</i> C. <i>Preobraženja</i> D. <i>Kratki izlet</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>47. Prema kojem su načelu napisani zarezi u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Pa upitaj, dragi, pitaj za sve...</i></p> <p>A. vokativnosti B. suprotnosti C. inverzije D. umetanja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <div> 01</div>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>48. U kojem su obliku podcrtani glagoli u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Pa <u>upitaj</u>, dragi, <u>pitaj</u> za sve, otvoreno, bez zaobilaženja.</i></p> <p>A. u prezentu B. u aoristu C. u perfektu D. u imperativu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>49. Koliko je zamjenica u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Pa šta si mi rekla o sebi?</i></p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>50. Koliko je surečenica u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>A ja se bojim da te otvoreno pitam, jer je pitoma laž među nama.</i></p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <p>01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **četvrti tekst** koji se nalazi na 7. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 51. do. 65.

51. Tko je pripovjedač u polaznome tekstu?

- A. tužitelj
- B. branitelj
- C. Mersault
- D. autor

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

52. Što tužitelj smatra ključnim u Mersaultovoj optužnici?

- A. Mersaultovu grižnju savjesti
- B. odnos prema majčinoj smrti
- C. pripadnost kriminalnomu okružju
- D. Mersaultovu ljubomoru prema žrtvi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

53. Kakvim tužitelj želi prikazati Mersaulta u prvome odlomku?

- A. temperamentnim i strastvenim ljubavnikom
- B. odanim i vjernim prijateljem
- C. nevjernikom i heretikom
- D. moralno i društveno neprihvatljivim

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

54. Kako Mersault doživljava svoju situaciju?

- A. Cinično je i podrugljivo slušao tužitelja.
- B. Shvatio je da je mnogo toga protiv njega.
- C. Utjehu nalazi u maštanjima o slobodi.
- D. Bojao se da će porotnici sve krivo shvatiti.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV A IK-3 D-S005



01



Hrvatski jezik


Književnost i jezik

<p>55. Po čemu Mersault zaključuje da mu <i>se loše piše</i>?</p> <p>A. po reakciji branitelja B. po smijehu u sudnici C. po tužiteljevim riječima D. po dužini procesa</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>56. Što su pokrenuli <i>mirisi i boje ljetne večeri</i> u Mersaultu?</p> <p>A. Izazvali su u njemu mučninu. B. Pomogli su mu da se pokaje. C. Poželio je odmah umrijeti. D. Sjetio se prijašnjega života.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>57. Kako završava Mersault na kraju romana?</p> <p>A. ženidbom B. oslobođanjem C. progonstvom D. smrću</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>58. Gdje se događa radnja romana <i>Stranac</i>?</p> <p>A. u Alžiru B. u Brazilu C. u Francuskoj D. u Španjolskoj</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>59. Koja je osobina Mersaultova karaktera iskazana naslovom <i>Stranac</i>?</p> <p>A. pesimizam B. lažljivost C. otuđenost D. strastvenost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <p>01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>60. Kojom je proznom tehnikom napisan polazni tekst?</p> <p>A. opisivanjem B. unutarnjim monologom C. pripovijedanjem D. retrospektivnom tehnikom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>61. S kojim se filozofskim i književnim tijekovima podudara Camusova filozofija apsurdna?</p> <p>A. s racionalizmom B. s egzistencijalizmom C. s materijalizmom D. s idealizmom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>62. U kojoj od navedenih rečenica prepoznajete frazem koji znači <i>neće biti dobro</i>?</p> <p>A. ... upre prstom u mene... B. ... u sudnici je svejednako vladao muk. C. Čini se da se ta izjava snažno dojmila općinstva. D. ... pa shvatih da mi se loše piše.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>63. U kojem su padežu podcrtane riječi u sljedećoj rečenici?</p> <p>... da je <u>sa zločinačkim srcem</u> pokopao svoju majku.</p> <p>A. u dativu B. u genitivu C. u akuzativu D. u instrumentalu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>64. Kojom se riječju može zamijeniti riječ <i>općinstva</i> u sljedećoj rečenici u kontekstu polaznoga teksta?</p> <p>Čini se da se ta izjava snažno dojmila općinstva.</p> <p>A. sljedbenika B. publike C. porotnika D. glasača</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV A IK-3 D-S005</p> <p> 01</p>	



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

65. U kojem je glagolskome obliku podcrtani predikat u sljedećoj rečenici?

Moj branitelj, na rubu strpljenja, dignu ruke...

- A. u prezentu
- B. u imperfektu
- C. u imperativu
- D. u aoristu

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV A IK-3 D-S005



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Zadatak povezivanja i sređivanja

U sljedećem zadatku trebate povezati sadržaj dvaju stupaca. Lijevi je stupac označen rednim brojevima zadatka (od **1.** do **5.**), a desni je stupac označen slovima (od **A** do **F**). Svaki redni broj iz lijevoga stupca povežite s odgovarajućim slovom iz desnoga stupca tako da u tablici uz redni broj zadatka znakom X obilježite slovo točnoga odgovora. Svaki se redni broj iz lijevoga stupca može povezati sa samo jednim slovom iz desnoga stupca. Jedno se slovo iz desnoga stupca ne može povezati ni s jednim brojem iz lijevoga stupca.

66. Autorima pridružite djela.

1. Bertolt Brecht
2. Eugène Ionesco
3. Henrik Ibsen
4. Jean Racine
5. Samuel Beckett

- A. *Fedra*
- B. *Kuća lutaka*
- C. *Majka Hrabrost i njezina djeca*
- D. *Stolice*
- E. *Šest lica traži autora*
- F. *U očekivanju Godota*

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV A IK-3 D-S005



05

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

III. Zadatci alternativnoga izbora

U sljedećem zadatku praznine u tekstu označene su rednim brojem zadatka (od **67.** do **76.**), a ponuđeni odgovori s rednim brojem zadatka navedeni su u tablici. Vaš je zadatak odrediti točan odgovor od dvaju ponuđenih odgovora za svaku prazninu u tekstu. Praznini u tekstu označenoj brojem pridružite točno napisanu riječ ili skupinu riječi označenu slovom. Odgovor koji se odnosi na prazninu označenu nulom (**0**) naveden je kao primjer.

Odgovor obilježite znakom X uz redni broj zadatka s desne strane u ispitnoj knjižici i obvezno ga prepisite na list za odgovore.

Čokolada ima dugu (**0**) _____. Plodovi drveta (**67.**) _____ rastu u kišnim šumama Amazone i od plodova se dobiva ukusni napitak – kakao. To je gusta (**68.**) _____ nastala od mljevenih plodova kakaa. U tome (**69.**) _____ napitku uživale su više klase (**70.**) _____. Europljani su iz čarobnoga napitka izbacili ljuti (**71.**) _____ i dodali cimet i šećer. Prekretnicu u proizvodnji čokolade zahvaljujemo (**72.**) _____ tehničaru Coenradu van Hutenu. (**73.**) _____ čokolada ono je što (**74.**) _____ konzumiramo. Postotak kakao-mase u takvoj čokoladi kreće se (**75.**) _____. Lagano topljenje čokolade u ustima potiče (**76.**) _____ endorfina – prirodna hormona sreće.

0.	A. povijest	B. povjest
67.	A. <i>Theobrama cacao</i>	B. <i>Theobrama Cacao</i>
68.	A. tekučina	B. tekućina
69.	A. božanstvenome	B. Božanstvenome
70.	A. američkih indijanaca	B. američkih Indijanaca
71.	A. čili	B. ćili
72.	A. nizozemskom	B. Nizozemskom
73.	A. Mlječna	B. Mliječna
74.	A. najčešće	B. najčēšće
75.	A. od 20% do 40%	B. od 20% – 40%
76.	A. lućenje	B. lučenje

	A.	B.
0.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
70.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A.	B.
74.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
76.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV A IK-3 D-S005



05

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-3 D-S005



99

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-3 D-S005



99



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-3 D-S005



99

