

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV B IK-1 D-S006



HRVB.06.HR.R.K1.08



12

Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV B IK-1 D-S006



99

OPĆE UPUTE

Pred Vama su ispitni materijali za školski esej iz Hrvatskoga jezika. Za pisanje školskoga eseja predviđeno je 160 minuta bez prekida. Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovoj **knjižici** nalaze se dva zadatka otvorenoga tipa. Pozorno pročitajte oba zadatka i pripadajuće tekstove. **Odaberite samo jedan zadatak** koji Vama više odgovara i odgovorite samo na taj zadatak.

Način pisanja

Školski esej pišite na **listu za školski esej**. Obvezno pišite pisanim slovima, uredno i čitko. Obvezno pišite crnom ili plavom kemijskom olovkom ili nalivperom. **List za koncept** predviđen je kao pomoćni list i on se ne će bodovati. Rabite ga kao pomoć u oblikovanju i pisanju školskoga eseja tako da na njemu osmislite školski esej, a zatim ga čitko napišite na **list za školski esej**.

Bodovanje

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi. **Školski esej koji ima manje riječi od propisanoga ne će se bodovati.** Školski esej pisan velikim tiskanim slovima i neuredno ili nečitko napisan ne će se vrjednovati ni bodovati. Ne će se vrjednovati ni bodovati školski esej čiji je sadržaj neprimjeren i odudara od pravila za posebne slučajeve vrjednovanja propisane *Ispitnim katalogom za državnu maturu iz Hrvatskoga jezika*.

Smjernice za pisanje školskoga eseja niz su sadržajnih uputa za pisanje školskoga eseja. U svoj školski esej morate uvrstiti sve smjernice za pisanje. Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja. **Bodovat će se pravopisna i gramatička točnost** školskoga eseja.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 2 prazne.



1. ZADATAK

Pred Vama se (u okviru ispod) nalazi ulomak iz romana *U registraturi* Ante Kovačića. Pozorno ga pročitajte.

Na sljedećoj stranici nalaze se **upute** i **smjernice za pisanje** školskoga eseja. Pozorno ih pročitajte.

Ne zaboravite da za pisanje školskoga eseja odabirete samo jedan od dvaju ponuđenih zadataka.

Pozorno pročitajte oba zadatka u cijelosti prije odabira zadatka za školski esej.

Odavle zaputismo se po gradu...Tu se svakim korakom stvara novi vidik... Silne i strašne kuće i dvorovi... Prozori su im veći nego dvojna vrata naših seoskih potleušica. Krovova ne možeš ni zamijetiti, u tolikoj su visini. Ulice široke, čiste, potaracane kano naša crkva... Pa ta silna vrema ljudi! Tu se sretaju, tu trkaju, tamo pozdravljaju, ondje se prepiru i smiju. – Zar je danas vašar ili proštenje? – kliknem ja. – Ovdje ti je, sinko, svakoga dneva takav vašar od jutra do mraka. A u svakoj toj kući obitava više ljudi nego u devet naših sela... – protumači mi učitelj... Na nas nitko ni okom ne svrnu. A ja neprestance skidam svoj šeširić nazivajući: – Hvaljen Isus! Hvaljen Isus! – No nitko ne odvraća pozdrava. Najviše njih me i ne pogleda. Netko se nasmiješi, netko me prezirno izmjeri; a jedan "gospodin" – lakti mu virili iz otrcana kaputa i čepac od cigare cvrljio mu u ustima – okrene se za nama i zahohota: – Gle, gle! Mužeka dovukoše prvi put u grad! Tele i nova vrata! He, misli klepan da po našim trgovima volovi pasu a po gradskim ulicama krave tule i guske gaču... pak: "Hvaljen Isus!" No, ispast će ti jezik ako budeš dovečera tu ladanjsku pjesmu glagoljao!... – Prvomu svećeniku koga sretosmo, pohrlio sam da mu poljubim ruku. On mi je blago sustegne: – Dijete moje, takav ti običaj ne vlada ovdje... – A svi prolaznici koji to zamijetiše prezirno se podsmješkivahu...

– Ivica moj – stade me upućivati učitelj – ovdje u gradu ne pozdravljaj svakoga koga sretnoš, osobito ne sa "Hvaljen Isus!"... Tu je mnogo ljudi pa kada bi djeca svakoga prolaznika pozdravljala, nastala bi čitava galama. Onda ti ovdje nisu svi kršćanske vjere. Imade tu sto vjera pa i takvih duša koje ne imaju nikakve vjere... Svi ovi narugat će se i tebi i tvome pozdravu. A bolje je da ne izustimo svetoga imena nego da mu se pogani rugaju...

Ja sam zanijemio od te nove nauke svoga učitelja te prestadoh pozdravljati prolaznike...

Ante Kovačić, *U registraturi*



Hrvatski jezik

Školski esej

UPUTE

Školski esej mora biti napisan na **listu za školski esej**.

Školski esej mora biti napisan čitko, pisanim slovima i crnom ili plavom kemijskom olovkom ili nalivperom.

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom, razradbom i zaključkom**.

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno i gramatički točan**.

U svoj školski esej morate uvrstiti sve **smjernice za pisanje**.

Redosljed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje

Predstavite Kovačićev roman u književnome razdoblju u kojem je nastao. Odredite tematiku i tematske slojeve romana *U registraturi*. Odredite problem koji se otvara u polaznome tekstu.

Opišite sredinu koju je Ivica Kičmanović napustio i usporedite ju s novom gradskom sredinom u koju dolazi. Opišite Ivičin prvi doživljaj grada. Što sve Ivicu začuđuje u novoj sredini? Kakav je bio Ivičin život u gradu?

Je li nova sredina promijenila Ivicu? Objasnite.

Svoje tvrdnje potkrijepite argumentima iz polaznoga teksta ili iz sadržaja romana.



Hrvatski jezik

Školski esej

2. ZADATAK

Pred Vama se (u okviru ispod) nalazi pjesma *Albatros* Charlesa Baudelairea. Pozorno ju pročitajte.

Na sljedećoj stranici nalaze se **upute** i **smjernice za pisanje** školskoga esej. Pozorno ih pročitajte.

Ne zaboravite da za pisanje školskoga esej. odabirete samo jedan od dvaju ponuđenih zadataka.

Pozorno pročitajte oba zadatka u cijelosti prije odabira zadatka za školski esej.

Albatros

Često za zabavu mornari na brodu
Love albatrose, bijele morske ptice
Što prate brodove uz duboku vodu
Kao ravnodušne, tihe suputnice.

Tek što ih uhvate i na daske stave,
Vladarice neba nespretno i bijedno
Spuste svoja krila i, pognute glave,
Drže ih ko vesla postiđeno, čedno.

O, kako je mlohav taj putnik krilati!
Nedavno prekrasan, kako li je ružan!
Netko mu kljun draži onim što dohvati,
Drugi oponaša hod mu tako tužan.

Pjesnik je nalik tom gospodaru neba
Što živi u buri i carskog je roda,
U zemaljskoj hajci nema što mu treba
I silna mu krila ne daju da hoda.

Charles Baudelaire

Napomena: Ne trebate navoditi stvaralačku biografiju Charlesa Baudelairea.



Hrvatski jezik

Školski esej

UPUTE

Školski esej mora biti napisan na **listu za školski esej**.

Školski esej mora biti napisan čitko, pisanim slovima i crnom ili plavom kemijskom olovkom ili nalivperom.

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom, razradbom i zaključkom**.

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno i gramatički točan**.

U svoj školski esej morate uvrstiti sve **smjernice za pisanje**.

Redosljed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje

Odredite temeljni problem pjesme *Albatros*. Objasnite život Baudelaireova pjesnika u pjesmi *Albatros*.

Kakva je okolina Baudelaireova pjesnika? Opišite kako se ta okolina odnosi prema pjesniku i kako se on osjeća u tome okružju. U kojem se prostoru pjesnik najbolje osjeća?

Kakva je pjesnička sudbina prikazana u pjesmi? Koja je uloga i položaj pjesnika/umjetnika u suvremenome svijetu i što Vi mislite o tome? Smatrate li da je pjesnik potreban suvremenomu svijetu?

Potkrijepite tvrdnje stihovima ili parafrazama stihova.



Prazna stranica

