



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

ispitna knjižica

HRV B IK-3 D-S008



HRVB.08.HR.R.K3.24



12





Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-3 D-S008



99





OPĆA UPUTA

Pred Vama su ispitni materijali drugoga dijela ispita iz Hrvatskoga jezika kojim se ispituje književnost i jezik.

Za rješavanje ispita predviđeno je 80 minuta bez prekida.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovome se ispitni nalaze tri vrste zadataka:

- zadatci višestrukoga izbora
- zadatak povezivanja i sređivanja
- zadatci alternativnoga izbora.

Skupine zadataka višestrukoga izbora vezane su za polazne tekstove koji se nalaze u **knjižici tekstova**. Njima se ispituju razumijevanje polaznoga teksta, književnopovijesna, književnoteorijska i jezična znanja.

Zadatak povezivanja i sređivanja te zadatci alternativnoga izbora nisu povezani s tekstovima. Zadatkom povezivanja i sređivanja ispituje se znanje iz književnosti, a zadatcima alternativnoga izbora znanje iz jezika.

Pozorno pročitajte sve upute za rješavanje koje se nalaze ispred svake skupine zadataka.

Odgovore upišite na predviđeno mjesto desno od zadataka u ispitnoj knjižici i **obvezno ih prepisite na list za odgovore**.

Kada riješite ispit, provjerite svoje odgovore.

Nakon toga provjerite jeste li sve odgovore točno unijeli na list za odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 24 stranice, od toga 3 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| A | X | B | | C | |
|---|---|---|--|---|--|

Ispravljanje pogrešnog unosa

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| A | ● | B | | C | X |
|---|---|---|--|---|---|

C

Prepisani
točan
odgovor

Paraf

Loše

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| A | | B | X | C | ○ |
|---|--|---|---|---|---|

HRV B IK-3 D-S008



99

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Zadatci višestrukoga izbora

U svim zadatcima višestrukoga izbora od više ponuđenih odgovora samo je jedan odgovor točan. Odredite točan odgovor i obilježite ga znakom X s desne strane u **ispitnoj knjižici**.

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Pozorno pročitajte **prvi tekst** koji se nalazi na 4. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 1. do 15.

1. Kojemu književnomu rodu pripada polazni tekst?

- A. lirici
- B. epici
- C. drami

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐

2. Kakva je rima u polaznome tekstu?

- A. aa bb cc
- B. ab cb db
- C. ab ab ab
- D. aa aa aa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Kojoj tematici pripada polazni tekst?

- A. misaonoj
- B. pejzažnoj
- C. ljubavnoj
- D. domoljubnoj

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koja je stilska figura uporabljena u sljedećem stihu?

Teče i teče, teče jedan slap;

- A. personifikacija
- B. ponavljanje
- C. hiperbola
- D. ironija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-3 D-S008



01


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|---|--|
| <p>5. U kakvome su leksičko-semantičkome odnosu riječi <i>kap</i> i <i>slap</i>?</p> <p>A. kontekstualni antonimi B. okamenjene metafore C. pravi sinonimi D. oblični homonimi</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>6. Što znači sljedeći stih?</p> <p><i>I moja kaplja pomaže ga tkati.</i></p> <p>A. Kap je važnija od slapa. B. Slap je važniji od kapi. C. Kapi su samo kapi. D. Slap ne bi postojao bez kapi.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>7. Koji par riječi svojim odnosom značenja odgovara odnosu značenja <i>slap</i> – <i>kap</i>?</p> <p>A. more – val B. svemir – čovjek C. zajednica – pojedinac D. nesebičnost – sebičnost</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>8. Koja je riječ točno rastavljena na slogove?</p> <p>A. sl-ap B. nj-em C. st-va-ra D. dr-šće</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>9. Koja je vrsta stiha uporabljena u sljedećem stihu?</p> <p><i>Teče i teče, teče jedan slap;</i></p> <p>A. osmerac B. deveterac C. deseterac D. jedanaesterac</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> <p>01</p> | |

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|--|---|
| <p>10. Prema kojemu je načelu napisan zarez u prvome stihu?</p> <p><i>Teče i teče, teče jedan slap;</i></p> <p>A. nabranja B. inverzije C. suprotnosti D. vokativnosti</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>11. Koliko ima surečenica u trećoj strofi polaznoga teksta?</p> <p><i>Taj san u slapu da bi mogo sjati, I moja kaplja pomaže ga tkati.</i></p> <p>A. jedna B. dvije C. tri D. četiri</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>12. U kakvome su leksičko-semantičkome odnosu leksemi <i>kap</i> i <i>kaplja</i>?</p> <p>A. u antonimskome B. u sinonimskome C. u homonimskome D. u kohiponimskome</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>13. Koje je preneseno značenje glagola <i>tkati</i> u sljedećem stihu?</p> <p><i>I moja kaplja pomaže ga tkati.</i></p> <p>A. imati B. plesti C. pokretati D. stvarati</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>14. Od koje se jezične norme odstupa u podcrtanoj riječi sljedećega stiha?</p> <p><i>Taj san u slapu da bi <u>mogo</u> sjati,</i></p> <p>A. od pravopisne B. od morfološke C. od fonološke D. od sintaktičke</p> | <p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> <p> 01</p> | |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

15. Koju je antologijsku pjesmu napisao Cesarić?

- A. *Svakidašnja jadikovka*
- B. *Dugo u noć, u zimsku bijelu noć*
- C. *Utjeha kose*
- D. *Vagonaši*

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S008



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **drugi tekst** koji se nalazi na 5. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 16. do 29.

16. Tko se, uobičajeno, smatra autorom *Ilijade*?

- A. Homer
- B. Vergilije
- C. Ovidije
- D. Hesiod

A.

B.

C.

D.

17. Kojoj književnosti pripada *Ilijada*?

- A. babilonsko-asirskoj
- B. staroegipatskoj
- C. antičkoj grčkoj
- D. antičkoj rimskoj

A.

B.

C.

D.

18. Kojim je jezikom napisana *Ilijada*?

- A. latinskim
- B. grčkim
- C. hebrejskim
- D. sumerskim

A.

B.

C.

D.

19. Kako se naziva književna vrsta kojoj pripada *Ilijada*?

- A. ep
- B. poema
- C. mit
- D. tragedija

A.

B.

C.

D.

HRV B IK-3 D-S008




01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|---|--|
| <p>20. Tko je Prijam?</p> <p>A. olimpski bog B. utemeljitelj Rima C. trojanski kralj D. glavni vrač</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>21. Zašto je Prijam došao Ahileju?</p> <p>A. otkupiti mrtva sina B. osvetiti se Ahileju C. uhoditi neprijatelje D. sklopiti mir s Ahejcima</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>22. Što se saznaje o Prijamovu životu iz polaznoga teksta?</p> <p>A. Izgubio je mnogo sinova. B. Uspio je nadmudriti neprijatelja. C. Zaboravio je svoje dužnosti. D. Odrekao se svojega prijestolja.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>23. Zašto se Ahilej rasplakao?</p> <p>A. Uplašio se Prijamova dolaska. B. Žao mu je što je ubio mnogo ljudi. C. Sjetio se oca i ubijenoga prijatelja. D. Shvatio je da i on mora umrijeti.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>24. Što o Prijamu misli Ahilej izgovarajući sljedeću rečenicu u kontekstu polaznoga teksta?</p> <p><i>U tebe je gvozdeno srce!</i></p> <p>A. da je beščutan B. da je jako domišljat C. da je izgubio razum D. da je vrlo hrabar</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> <div><p>01</p></div> | |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

25. Kako se Ahilej ponaša prema Prijamu?

- A. prijetvorno
- B. ljubazno
- C. bahato
- D. suzdržano

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

26. O čemu govori Ahilej u sljedećim stihovima?

*Nego na stolac se deder posadi, i u srcu jade
Pustimo neka se smire, iako turobni mi smo,
Jer strahoviti plač pomoći ništa nam neće.*

- A. da je život pun tuge i boli
- B. da on upravlja sudbinom
- C. da od suza nema koristi
- D. da treba biti hrabar u životu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

27. Koja od navedenih sintagmi sadržava stalni epitet?

- A. ahejske lađe
- B. divni Ahilej
- C. strahoviti plač
- D. čitav šator

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

28. Koje od navedenih djela pripada istomu književnopovijesnomu razdoblju kao i *Ilijada*?

- A. *Antigona*
- B. *Beowulf*
- C. *Hamlet*
- D. *Don Quijote*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-3 D-S008



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

29. Što znači izraz *Ahilova peta*?

- A. ozlijeđeno mjesto
- B. određeni cilj
- C. slaba strana
- D. lukava podvala

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S008



01





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **treći tekst** koji se nalazi na 6. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 30 do 43.

30. Tko je Grga Čokolin u romanu *Zlatarovo zlato*?

- A. ljubomorni i osvetoljubivi Pavlov brat
- B. spletkar koji zlim djelima pokreće radnju
- C. svećenik koji tek na kraju romana shvaća svoje pogreške
- D. povijesni lik važan u opisanim povijesnim zbivanjima

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

31. Kojim je epskim postupkom okarakteriziran lik Grge Čokolina u polaznome tekstu?

- A. pripovijedanjem
- B. opisivanjem
- C. unutarnjim monologom
- D. dijalogom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

32. Koji tip karakterizacije prepoznajete u prvome ulomku polaznoga teksta?

- A. idealiziranje
- B. karikiranje
- C. psihološku produbljenost
- D. povijesnu autentičnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

33. Što saznajete o Grgi Čokolinu iz polaznoga teksta?

- A. karakterne osobine uvjetovane podrijetlom
- B. njegovo podrijetlo i ponašanje
- C. njegovu prošlost i vanjštinu
- D. vanjski izgled i karakterne osobine

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-3 D-S008



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|---|--|
| <p>34. Kako je raspoložen Grga Čokolin?</p> <p>A. Zabrinut je. B. Nezadovoljan je. C. Ushićen je. D. Uspaničen je.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>35. Što o Dori misli Grga Čokolin u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Ogrebla bi finu kožicu kao majstorica.</i></p> <p>A. da je nespretna i razmažena B. da želi biti financijski neovisna C. da se želi dobro i bogato udati D. da je lijena i ne želi raditi</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>36. Koja se značajka Grgine osobnosti otkriva u rečenicama kojima se obraća Freyovki?</p> <p>A. skromnost B. moralnost C. pokvarenost D. razmetljivost</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>37. Koja od navedenih rečenica otkriva Grgino zanimanje?</p> <p>A. ... <i>lice olizano, nebradato, reći bi, živ cimer Grgine meštrije.</i> B. ... <i>da se bojiš primaći mu puščana praha,</i>... C. <i>Suhonjast trčuljak.</i> D. <i>Mene i moju bokčariju odbila.</i></p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>38. Koji tip razgovora vode Grga Čokolin i dvije Zagrepčanke?</p> <p>A. ogovaranje B. tješnje C. šalu D. svađu</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> <p>01</p> | |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

39. Što kramarica i Freyovka izriču svojim upitnim rečenicama?

- *Je l' moguće?* – *zapenta kramarica.*
- *Zar cifrasta Dora?* – *zapita zajedljivo Freyovka.*

- A. žaljenje
- B. suosjećanje
- C. zloradost
- D. ogorčenost

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

40. Na koga ili na što se odnosi naslovna sintagma *zlatarovo zlato*?

- A. na Zagreb
- B. na slobodu
- C. na bana
- D. na Doru

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

41. U kojem književnopovijesnome razdoblju stvara August Šenoa?

- A. u prosvjetiteljstvu
- B. u hrvatskome narodnome preporodu
- C. u protorealizmu
- D. u realizmu

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

42. Koja je velika zasluga Augusta Šenoe za hrvatsku kulturu?

- A. Ujednačio je hrvatsku grafiju.
- B. Odgojio je hrvatsku čitateljsku publiku.
- C. Pokrenuo je prve hrvatske književne novine.
- D. Bio je veliki mecena hrvatskih pisaca.

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S008



01





Hrvatski jezik

Književnost i jezik

43. Kako se u romanu *Zlatarovo zlato* ostvaruje Šenoino načelo da roman mora imati moralno-odgojnu i nacionalnu ulogu?

- A.** Likovi intriganata uvijek su stranci koji žele zavaditi Zagrepčane i učvrstiti stranu vlast.
- B.** Svi su likovi u romanu simboli važnih povijesnih ličnosti hrvatske prošlosti.
- C.** Šenoa upoznaje čitatelje sa zbivanjima iz hrvatske povijesti privukavši ih ljubavnom pričom.
- D.** U romanu je primarna ljubavna priča, a povijesna tek kulisa kojom se kreće dvoje zaljubljenih.

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

HRV B IK-3 D-S008



01



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte **četvrti tekst** koji se nalazi na 7. stranici u **knjižici tekstova** i riješite skupinu zadataka od 44. do 65.

44. Kojemu književnomu rodu pripadaju *Gospoda Glembajevi*?

- A. lirici
- B. epici
- C. drami

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐

45. U kakvome je raspoloženju Glembay u polaznome tekstu?

- A. Grize ga savjest.
- B. Uznemiren je.
- C. Ushićen je.
- D. Ravnodušan je.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

46. Kakav se odnos oca i sina iščitava u polaznome tekstu?

- A. prijateljski odnos
- B. poslovni odnos
- C. odnos nerazumijevanja
- D. suparnički odnos

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

47. Što Glembay poručuje sinu u sljedećoj rečenici?

To je daniellijevski grčki način: gledati u oči i misliti svoje!

- A. Leone je kao njegova majka.
- B. Glembaj je dobro odgojio sina.
- C. Boravak u inozemstvu učinio je svoje.
- D. Leone ne razumije očevu ljubav.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-3 D-S008



01


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|---|--|
| <p>48. Kojim tonom Glembay izriče sljedeću rečenicu?</p> <p><i>Biti arogantan spram svoga oca, to je naročito otmjeno!</i></p> <p>A. sentimentalnim B. ironičnim C. patetičnim D. ushićenim</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>49. Kojim su leksičko-semantičkim odnosom predstavljeni Glembajevi u sljedećim rečenicama?</p> <p><i>... mi Glembajevi nismo boemi! Mi smo solidni konzervativni građani...</i></p> <p>A. homonimijskim B. antonimijskim C. sinonimijskim</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>50. Koja je stilska figura uporabljena u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Pokazuješ mi na uljudan način vrata.</i></p> <p>A. personifikacija B. eufemizam C. hiperbola D. simbol</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>51. Što je Leone izjavio pred Silberbrnadtom i pred Fabriczyjem o očevoj supruzi?</p> <p>A. da je kriva za propast banke B. da je odgovorna za smrt Leonove majke C. da je upletena u nečasne novčane poslove D. da ima ljubavnika</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>52. Čime se bavi Leone Glembay?</p> <p>A. slikarstvom B. glazbom C. književnošću D. novinarstvom</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> <p>01</p> | |

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|---|--|
| <p>53. Koji se Krležin lik također vraća kući nakon duga izbjivanja?</p> <p>A. grof Maksimilijan Axelrode B. student Vidović C. Kyriales D. Filip Latinovicz</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>54. Kada nastaje djelo <i>Gospoda Glembajevi</i>?</p> <p>A. početkom 19. st. B. krajem 19. st. C. u prvoj pol. 20. st. D. krajem 20. st.</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>55. Koji naslovi s <i>Gospodom Glembajevima</i> čine trilogiju?</p> <p>A. <i>Vučjak i Golgota</i> B. <i>Kraljevo i Legende</i> C. <i>U agoniji i Leda</i> D. <i>Areteji i Michelangelo Buonarroti</i></p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>56. Kako se naziva dio polaznoga teksta otisnut kosim slovima?</p> <p>A. prolog B. epilog C. didaskalija D. replika</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>57. U kojem je padežu podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Biti arogantan spram svoga <u>oca</u>...</i></p> <p>A. u genitivu B. u dativu C. u akuzativu D. u lokativu</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> <p> 01</p> | |

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|---|--|
| <p>58. Kako glasi genitiv sintagme <i>grčki način</i>?</p> <p>A. grčka načina B. grčkoga načina C. grčkijega načina D. grčki načina</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>59. Kojoj vrsti posuđenica pripada riječ <i>džentlenski</i>?</p> <p>A. anglizmima B. germanizmima C. hungarizmima D. turcizmima</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>60. Koliko ima surečenica u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Ja nisam pravnik, ja ne mislim juridički, ja nisam ni burzovni senzal!</i></p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>61. Kako bi glasio antonimski parnjak podcrtanoga pridjeva u sljedećoj sintagmi?</p> <p><u>mutna verzija</u></p> <p>A. tamna verzija B. svijetla verzija C. bistra verzija D. nejasna verzija</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>62. Koji je glagolski oblik podcrtan u sljedećoj rečenici?</p> <p>Ti <u>bi</u> dakle <u>želio</u> da ja odem?</p> <p>A. kondicional prvi B. kondicional drugi C. futur prvi D. futur drugi</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> <p>01</p> | |



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

| | |
|---|--|
| <p>63. Koja se glasovna promjena dogodila u riječi <i>supruzi</i> (supruga – supruzi)?</p> <p>A. palatalizacija B. sibilizacija C. jotacija D. nepostojano a</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>64. Kojim bi se sinonimom mogla zamijeniti podcrtana riječ u sljedećoj sintagmi?</p> <p><u>familijarnu</u> čistoću</p> <p>A. očinsku B. prijateljsku C. društvenu D. obiteljsku</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>65. U kojem je padežu podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Što je tebi dalo pravo da se na onaj – ne ću da kažem kakav – način izraziš pred <u>Silberbrandtom</u> i pred Fabriczyjem o mojoj supruzi?</i></p> <p>A. u genitivu B. u dativu C. u akuzativu D. u instrumentalu</p> | <p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p> |
| <p>HRV B IK-3 D-S008</p> | |
| <p>01</p> | |

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Zadatak povezivanja i sređivanja

U sljedećem zadatku trebate povezati sadržaj dvaju stupaca. Lijevi je stupac označen rednim brojevima zadatka (od **1.** do **5.**), a desni je stupac označen slovima (od **A** do **F**). Svaki redni broj iz lijevoga stupca povežite s odgovarajućim slovom iz desnoga stupca tako da u tablici uz redni broj zadatka znakom X obilježite slovo točnoga odgovora. Svaki se redni broj iz lijevoga stupca može povezati sa samo jednim slovom iz desnoga stupca. Jedno se slovo iz desnoga stupca ne može povezati ni s jednim brojem iz lijevoga stupca.

66. Književnopovijesnim razdobljima pridružite pripadajuća djela.

1. antika
2. renesansa
3. romantizam
4. realizam
5. modernizam

- A. *Planine*
- B. *Smrt Smail-age Čengića*
- C. *Antigona*
- D. *Cvjetovi zla*
- E. *Dunav*
- F. *Posljednji Stipančići*

| | A. | B. | C. | D. | E. | F. |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |

HRV B IK-3 D-S008



05

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

III. Zadatci alternativnoga izbora

U sljedećem zadatku praznine u tekstu označene su rednim brojem zadatka (od **67.** do **76.**), a ponuđeni odgovori s rednim brojem zadatka navedeni su u tablici. Vaš je zadatak odrediti točan odgovor od dvaju ponuđenih odgovora za svaku prazninu u tekstu.

Praznini u tekstu označenoj brojem pridružite točno napisanu riječ ili skupinu riječi označenu slovom. Odgovor koji se odnosi na prazninu označenu nulom (**0**) naveden je kao primjer.

Odgovor obilježite znakom X uz redni broj zadatka s desne strane u ispitnoj knjižici i obvezno ga prepisite na list za odgovore.

Hum je (**0**) _____ grad na svijetu. Smješten je u (**67.**) _____ općini 14 kilometara udaljen od Buzeta. Iz Rijeke se do njega dolazi tunelom Učka do Roča i onda (**68.**) _____ uskom cestom i eto vas ubrzo u Humu. Roč i Hum kao središta (**69.**) _____ i hrvatske (**70.**) _____ pismenosti, vuku (**71.**) _____ iz 9. stoljeća. Godine 863. bizantski car šalje braću Ćirila i Metoda da šire bogoslužje među (**72.**) _____ Slavenima. Prevodeći (**73.**) _____ Ćiril je sastavio glagoljicu. Aleja glagoljaša predstavlja (**74.**) _____ dugačko sedam kilometara. (**75.**) _____ s dva metra visokim spomenikom Stup Ćakavskoga sabora u obliku slova S. S obzirom na sve navedeno, nije čudo da se Hum našao u Guinnessseovoj knjizi (**76.**) _____ rekorda.

| 0. | A. najmanji | B. naj manji |
|-----|---------------------|---------------------|
| 67. | A. buzetskoj | B. Buzetskoj |
| 68. | A. lijevo | B. lijevo |
| 69. | A. glagoljaštva | B. Glagoljaštva |
| 70. | A. srednjo vjekovne | B. srednjovjekovne |
| 71. | A. korijene | B. korjene |
| 72. | A. moravskim | B. Moravskim |
| 73. | A. Sveto Pismo | B. Sveto pismo |
| 74. | A. spomen obilježje | B. spomen-obilježje |
| 75. | A. Počinje | B. Počinje |
| 76. | A. svjetskih | B. svijetskih |

A. B.

0. ☒ ☐

67. ☐ ☐

68. ☐ ☐

69. ☐ ☐

A. B.

70. ☐ ☐

71. ☐ ☐

72. ☐ ☐

73. ☐ ☐

A. B.

74. ☐ ☐

75. ☐ ☐

76. ☐ ☐

HRV B IK-3 D-S008



05



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-3 D-S008



99



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-3 D-S008



99