



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Adesivo per l'identificazione  
dell'alunno/a

INCOLLARE  
ATTENTAMENTE

# ARTE FIGURATIVA

Fascicolo d'esame 2

LIU IK-2 D-S007



LIU.07.IT.R.K2.12



12



# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S007



99





## INDICAZIONI

Segui attentamente tutte le indicazioni..

Non girare la pagina e non iniziare a risolvere il test senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta.

L'esame dura 105 minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Decidi da solo con quale iniziare.

Fai buon uso del tempo che hai a disposizione in modo da poter risolvere tutti i quesiti.

In questo libretto d'esame devi scrivere un saggio seguendo le indicazioni date.

Puoi scrivere sul foglio della brutta copia, ma non dimenticare di ricopiare il saggio in bella.

Ricopia il saggio in bella copia usando esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo chiaro e leggibile.

Le risposte illeggibili saranno valutate con zero (0) punti.

Nel corso dell'esame è permesso usare una penna a sfera di colore blu o nero, il righello, lo squadretto, la matita, la gomma, dei pennarelli colorati ed il compasso.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame ha 12 pagine, di cui 3 vuote.

LIU IK-2 D-S007



99

# Arte figurativa

Saggio

Osserva attentamente le immagini e segui le indicazioni che ti vengono date per scrivere l'analisi nel primo, secondo, terzo e quarto quesito, in base alle quali verrà poi valutata l'analisi. Puoi scrivere la tua analisi sul foglio della brutta copia, che va poi ricopiata in bella. Prima di iniziare a scrivere fai attenzione ai concetti figurativi presenti nelle indicazioni. Evita frasi troppo lunghe. Non allontanarti dal tema.



LIU IK-2 D-S007





# Arte figurativa

Saggio



Dettaglio

LIU IK-2 D-S007



# Arte figurativa

Saggio



## 1. quesito

Sull'esempio nitido:

1. indica con una linea di contorno l'opera intera
2. indica un dettaglio
3. indica con una freccia la penetrazione dello spazio nella massa (massa fortemente penetrata)
4. segna l'asse preferenziale (linea di forza) di Cristo
5. fai uno schizzo di un corpo geometrico comprendente l'opera nel suo insieme.

LIU IK-2 D-S007



# Arte figurativa

Saggio

## 2. quesito

1. definisci il tipo di scultura
2. definisci il tema
3. indica i nomi dei personaggi
4. definisci e descrivi la collocazione (disposizione) dei personaggi
5. analizza il modo come vengono rese le proporzioni del corpo dei personaggi

## 3. quesito

1. indica il tipo di materiale usato nella realizzazione della scultura
2. spiega come viene trattato il materiale
3. spiega il rapporto tra massa e spazio
4. in base alla linea di contorno spiega il rapporto tra massa e spazio
5. in base al dettaglio riportato spiega le caratteristiche della superficie

## 4. quesito

Sintetizza:

1. descrivi la composizione
2. indica gli elementi scenografici presenti nell'opera
3. spiega i punti di vista, i modi di osservare l'opera
4. determina il periodo al quale risale l'opera
5. indica il nome dell'autore

LIU IK-2 D-S007













# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S007



99





# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S007



99

