



Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

Fascicolo d'esame 1

LIU IK-1 D-S007



LIU.07.IT.R.K1.36



12



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S007



99



INDICAZIONI

Segui attentamente tutte le indicazioni..

Non girare la pagina e non iniziare a risolvere il test senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta.

L'esame dura 105 minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame. Decidi da solo con quale iniziare.

Fai buon uso del tempo che hai a disposizione in modo da risolvere tutti i quesiti.

All'inizio di ogni tipologia di quesiti troverai le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Segna con una X il quadratino che corrisponde alla risposta che ritieni esatta, e ciò sul foglio per le risposte.

Scrivi in modo chiaro e leggibile. Le risposte illeggibili saranno valutate con zero (0) punti.

Nel corso dell'esame è permesso usare una penna a sfera di colore blu o nero, il righello, lo squadretto, la matita, la gomma, dei pennarelli colorati ed il compasso.

Una volta terminato il test, controlla le risposte.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame ha 36 pagine di cui 2 vuote.


Modalità di compilazione del foglio per le risposte

Giusto

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Correzione della risposta errata

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C 

↑ ↑

Risposta Sigla
esatta ricopiata

Sbagliato

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

LIU IK-1 D-S007



99

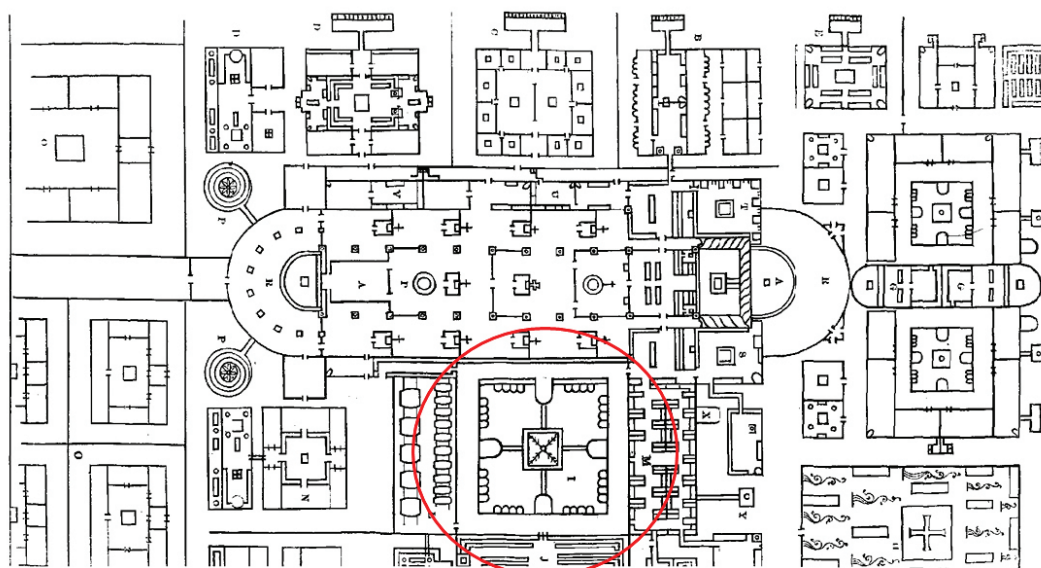
Arte figurativa

I. Quesiti a scelta multipla

Scegli una risposta tra le quattro che ti sono offerte.

Segna la risposta con una X e ricopiala obbligatoriamente sul foglio per le risposte. Ogni risposta esatta porta 1 punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Determina la funzione della parte cerchiata della pianta.

- A. chiostro
- B. insula
- C. atrio
- D. dormitorio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di prospettiva usata dal pittore per rendere l'illusione dello spazio.

- A. prospettiva rovesciata
- B. prospettiva coloristica
- C. prospettiva lineare (geometrica)
- D. prospettiva verticale

A.

B.

C.

D.

LIU IK-1 D-S007



01

Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Quali caratteristiche contribuiscono a dare il senso dello spazio?

- A. i colori
- B. la modulazione
- C. la stilizzazione
- D. la sovrapposizione

A. ☐

B. ☐

C. ☐

D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

Arte figurativa

4. La sala ipostila è uno spazio tipico dell'architettura:

- A. romana
- B. paleocristiana
- C. egiziana
- D. islamica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di composizione.

- A. verticale
- B. orizzontale
- C. speculare
- D. diagonale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

Arte figurativa

II. Quesiti a combinazione multipla

Due sono le risposte esatte.

Segna con una X sul foglio delle risposte due delle quattro risposte che ti vengono offerte.

Ogni risposta esatta porta 1 punto.

6. Osserva attentamente l'immagine.



Definisci i materiali usati da Guimard per la realizzazione dell'ingresso alla metropolitana.

- A. acciaio
- B. ferro
- C. vetro
- D. plexiglas

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Nell'immagine è raffigurato:

- A. un complesso urbanistico
- B. un agglomerato preistorico
- C. una fortezza medioevale
- D. il Foro romano

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Quali caratteristiche si riferiscono all'esempio raffigurato?

- A. scala tonale di colori
- B. rimpicciolimento prospettico
- C. uso di più prospettive
- D. linea di contorno continua

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

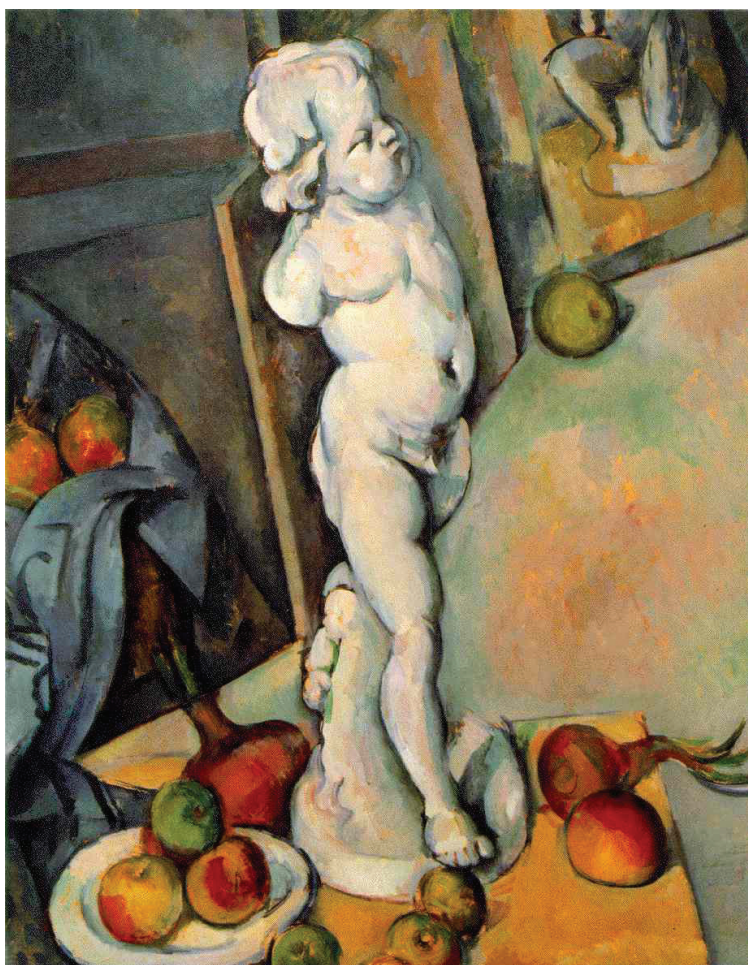
Arte figurativa

9. Quali elementi architettonici troviamo sul Panteon?

- A. naos (cella)
- B. atrio
- C. opistodomo
- D. deambulatorio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Osserva attentamente l'immagine.



Indica le caratteristiche dei colori.

- A. modulazione
- B. colorismo
- C. monocromia
- D. sfumato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



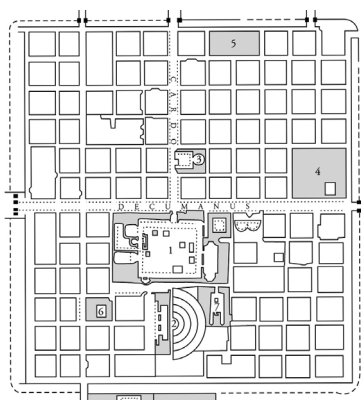
01

Arte figurativa

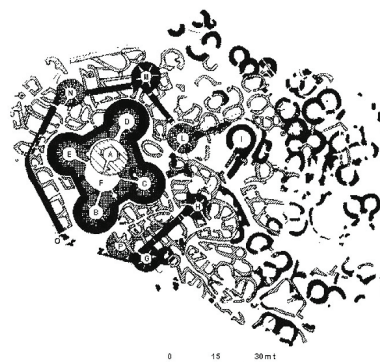
III. Quesiti di collegamento e ordinamento

In questi quesiti collega la parte indicata da un numero con un'altra indicata da una lettera.
Segna con una X le risposte e ricopiale obbligatoriamente sul foglio per le risposte.
Ogni quesito ha due concetti in più.
Ogni risposta esatta porta 1 punto.

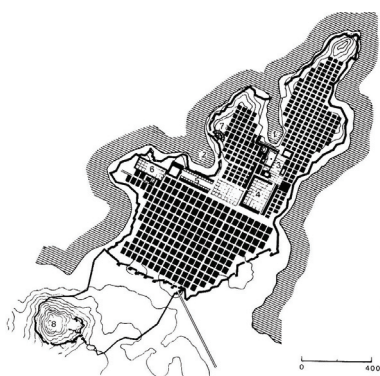
11. Osserva attentamente gli esempi riportati.



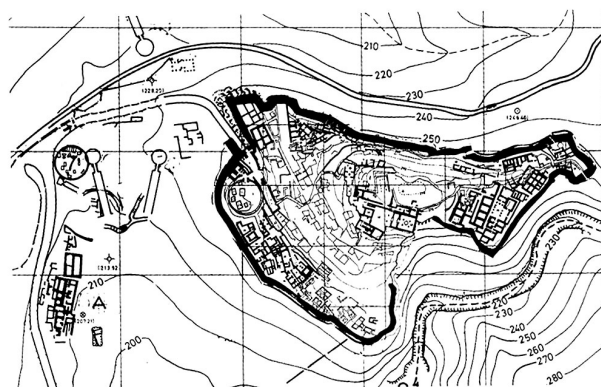
1.



2.



3.



4.

Collega alle località i relativi nomi delle città.

- A. Atene
- B. Barrumini
- C. Micene
- D. Mileto
- E. Timgad
- F. Zara

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

12. Collega gli elementi dell'architettura alle rispettive definizioni.

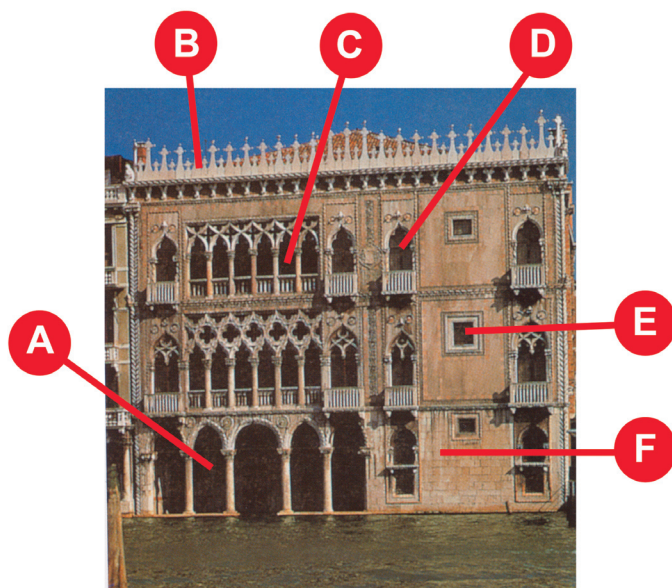
1. corridoio con volta, aperto da un lato
2. struttura architettonica che rinforza il muro esterno dell'edificio
3. graticola di pietra – parte superiore traforata
4. finestra bipartita – divisa da colonna

- A. contrafforte
B. timpano
C. galleria
D. bifora
E. reticolo
F. cupola

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						

13. Osserva attentamente l'esempio e collega gli elementi strutturali con alcune lettere.
(dalla A alla F)

1. atrio
2. coronamento
3. loggia
4. balcone



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.						
2.						
3.						
4.						

LIU IK-1 D-S007



Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine.



Collega le soluzioni alle rispettive caratteristiche dell'opera.

1. contrasto
2. spazio
3. convergenza
4. tempo

- A. moltiplicazione
- B. narrazione
- C. direzionalità
- D. figura e sfondo
- E. piani
- F. naturalismo

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Collega le caratteristiche della raffigurazione alle rispettive soluzioni.

1. basilica
2. ciborio
3. arcate
4. abside

- A. edificio religioso a tre navate con navata principale elevata
- B. edificio religioso a tre navate aventi la stessa altezza
- C. spazio semicircolare della navata principale
- D. spazio autonomo con volta che sovrasta l'altare
- E. colonne legate agli archi
- F. colonne legate all'architrave

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

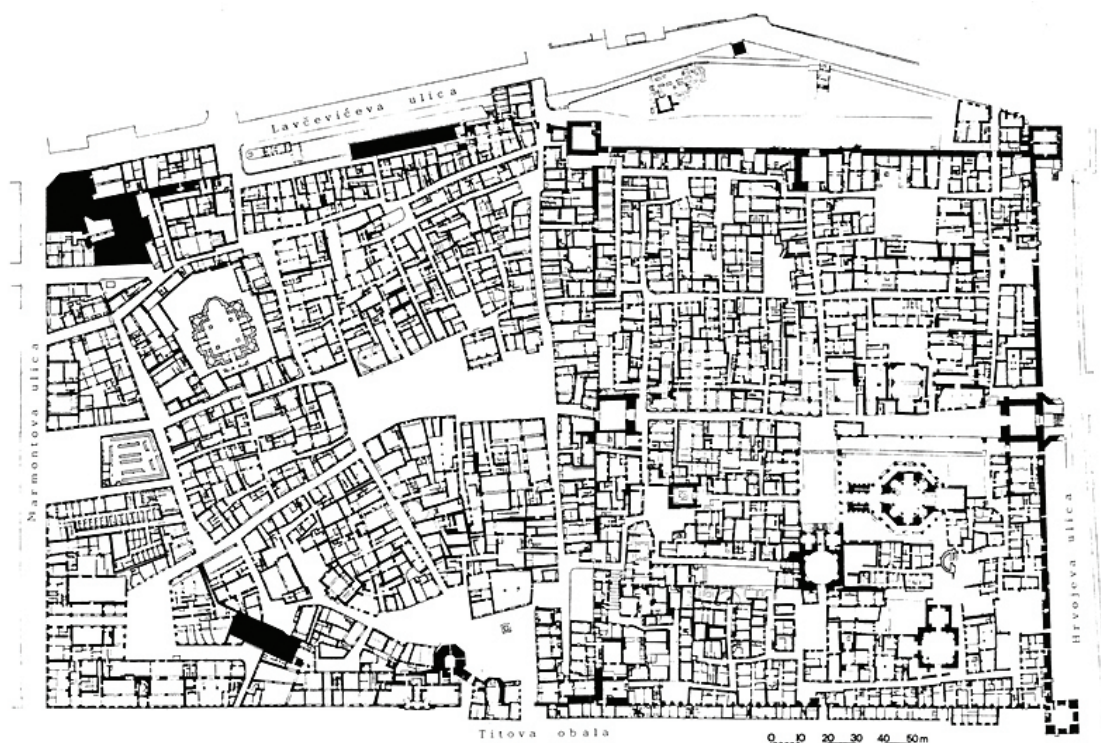
IV. Gruppo di quesiti

Questo gruppo di quesiti ne comprende quattro che si riferiscono a del materiale figurativo.

Nel primo quesito devi completare aggiungendo o disegnando con un pennarello o con la penna a sfera nel materiale suddetto, quello che ti viene richiesto dal quesito

Il secondo quesito è a combinazione multipla e devi segnare due risposte. Il terzo ed il quarto sono quesiti a scelta multipla dove devi scegliere una risposta.

16. Osserva attentamente l'esempio figurativo.



16.1. Indica graficamente i confini (contorni) che separano il Palazzo di Diocleziano dal resto.

1 punto (compila il valutatore)

0 1

16.1. ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

16.2. Indica all'interno del Palazzo i nomi delle vie principali che vanno da N-S e da E-O.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. cardo
- B. decumano
- C. insula
- D. via Appia

16.3. Indica il nome che viene attribuito alla piazza principale del Palazzo.

- A. atrio
- B. foro
- C. peristilio
- D. piazza

16.4. Nel corso della storia il Palazzo non aveva la funzione di:

- A. accampamento militare
- B. residenza imperiale
- C. complesso urbanistico
- D. monastero cistercense

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐

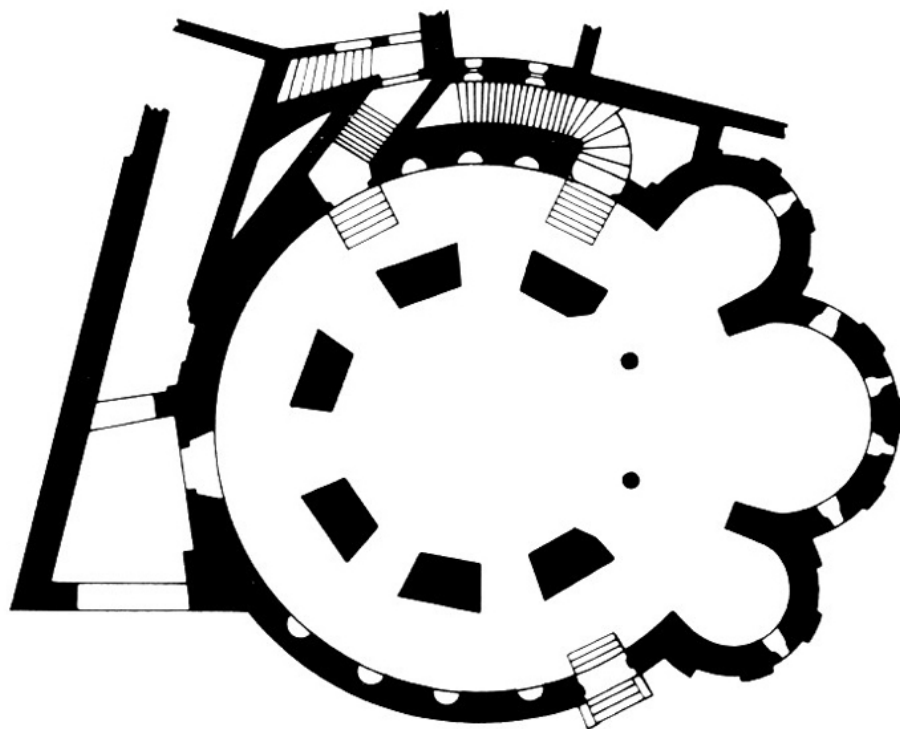
LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

17. Osserva attentamente l'immagine.



17.1. Cerchia le colonne situate al centro dell'edificio.

1 punto (compila il valutatore)

0 1

17.1. ☐ ☐

17.2. In che modo le strutture portate scaricano il loro peso a terra?
(Due sono le risposte esatte.)

- A. attraverso il muro
- B. attraverso le strutture a telaio (ossature, scheletro)
- C. attraverso i contrafforti
- D. attraverso i pilastri

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

17.3. Indica la forma dell'edificio.

- A. forma longitudinale
- B. forma combinata
- C. forma dilatata
- D. forma centrale

A. B. C. D.

17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. A quale periodo storico appartiene l'edificio?

- A. Epoca tardo antica
- B. Epoca bizantina
- C. Epoca preromanica
- D. Epoca romanica

A. B. C. D.

17.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

18. Osserva attentamente l'immagine.



18.1. Traccia la linea che definisce l'intervento dell'artista.

1 punto (compila il valutatore)

0 1

18.1. ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

18.2. Determina le forme geometriche presenti nell'opera.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. elisse
- B. spirale
- C. curva
- D. cerchio

A. B. C. D.
18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

18.3. Indica il termine che si riferisce all'esempio

- A. happening
- B. performance
- C. land art
- D. arte cinetica

A. B. C. D.
18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

18.4. Indica il nome dell'autore.

- A. Andy Warhol
- B. Cindy Sherman
- C. Joseph Kosuth
- D. Robert Smithson

A. B. C. D.
18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



Arte figurativa

19. Osserva attentamente l'immagine.



19.1. Sul dettaglio nitido dell'immagine segna l'asse speculare.



1 punto (compila il valutatore)

0 1

19.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



Arte figurativa

19.2. Quali dei termini riportati si riferiscono al dettaglio nitido dell'immagine
(Due sono le risposte esatte.)

- A. inversione
- B. convergenza
- C. dilatazione
- D. movimento

A. B. C. D.
19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

19.3. Il termine che **non si riferisce** all'opera è:

- A. piano
- B. massa
- C. ombra
- D. contrasto

A. B. C. D.
19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

19.4. L'opera è eseguita nella tecnica della:

- A. litografia
- B. fotografia
- C. fotogramma
- D. fotomontaggio

A. B. C. D.
19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



20.1. Sull'opera nitida segna i contorni del portale.



1 punto (compila il valutatore)

0 1

20.1. ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



Arte figurativa

20.2. Indica i termini che si riferiscono al portale.
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** piatto (bidimensionale)
- B.** simmetria
- C.** verticalismo
- D.** subordinazione all'architettura

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

20.3. In quale parte della chiesa è collocato il portale?

- A.** nord
- B.** est
- C.** sud
- D.** ovest

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

20.4. Indica il tipo di tecnica scultorea usata nella realizzazione del portale.

- A.** tecnica del modellare
- B.** tecnica dello scalpellare - scolpire
- C.** fusione
- D.** lavorazione a sbalzo

A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



Arte figurativa

21. Osserva attentamente l'immagine.



21.1. Indica graficamente l'asse centrale della composizione.

1 punto (compila il valutatore)

0 1

21.1. ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

21.2. Indica la tecnica usata dall'artista.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. disegno
- B. procedimento grafico
- C. stampa
- D. pittura

A. B. C. D.
21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

21.3. Indica l'elemento-base della forma.

- A. piano
- B. linea
- C. colore
- D. superficie

A. B. C. D.
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

21.4. Il tema rappresentato è legato a:

- A. Antico testamento
- B. vita dei santi
- C. Apocalisse
- D. Nuovo testamento

A. B. C. D.
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐

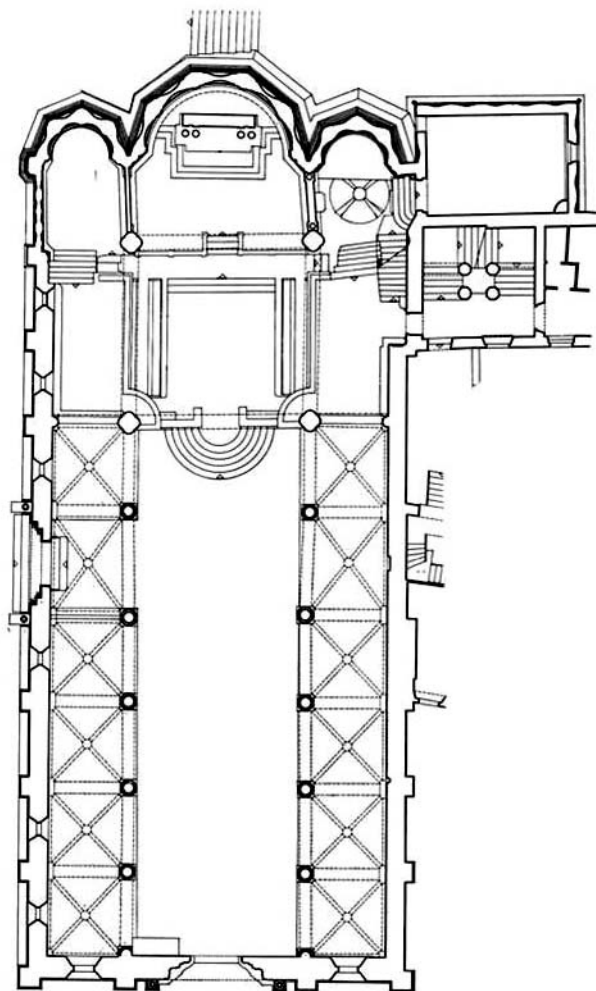
LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

22. Osserva attentamente l'immagine.



22.1. Sulla piantina riportata ombreggia la crociera.

22.2. A quale epoca risale l'edificio?
(Due sono le risposte esatte.)

- A. XIV sec.
- B. XV sec.
- C. XVI sec.
- D. XVII sec.

1 punto (compila il valutatore)

0 1

22.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

22.3. Indica la struttura che sovrasta la crociera.

- A. volta a crociera
- B. torre campanaria
- C. cupola
- D. soffitto

A. B. C. D.
22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. Indica la tipologia dell'edificio.

- A. ad aula unica
- B. basilicale
- C. centrale
- D. cruciforme

A. B. C. D.
22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

23. Osserva attentamente l'immagine.



23.1. Sull'immagine nitida indica graficamente i contorni dell'edificio.



1 punto (compila il valutatore)

0 1

23.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

23.2. Quali sono i materiali usati nella realizzazione dell'edificio?
(Due sono le risposte esatte.)

- A. mattone
- B. vetro
- C. pietra
- D. metallo

A. B. C. D.
23.2. ☐ ☐ ☐ ☐

23.3. Qual è la funzione dell'edificio?

- A. scopo abitativo
- B. scopo religioso
- C. scopo lavorativo
- D. scopo sportivo

A. B. C. D.
23.3. ☐ ☐ ☐ ☐

23.4. A quale periodo stilistico appartiene l'edificio?

- A. Secessione
- B. Funzionalismo
- C. Art decou
- D. Postmoderno

A. B. C. D.
23.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

24. Osserva attentamente le immagini.



24.1. A quale periodo stilistico appartiene la chiesa di S. Caterina?

Al periodo: _____

24.2. Indica gli elementi architettonici presenti sulla facciata dell'edificio.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. bifora
- B. timpano
- C. nicchia
- D. colonna

1 punto (compila il valutatore)

0 1

24.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

24.3. Indica la tipologia dell'architettura.

- A. edificio ad una navata
- B. edificio a due navate
- C. edificio a tre navate
- D. edificio a cinque navate

A. B. C. D.
24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. I costruttori dell'edificio sono:

- A. i paolini
- B. i domenicani
- C. i francescani
- D. i gesuiti

A. B. C. D.
24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



25.1. Sulla riproduzione nitida segna le linee compositive della scultura e del piedistallo.



1 punto (compila il valutatore)

	0	1
25.1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05

Arte figurativa

25.2. Indica il tipo di superficie della scultura.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. liscia
- B. determinata dal ritmo
- C. texturalizzata
- D. riflettente

A. B. C. D.
25.2. ☐ ☐ ☐ ☐

25.3. Indica il tipo di materiale usato dall'artista.

- A. oro
- B. bronzo
- C. legno
- D. materiale plastico

A. B. C. D.
25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

25.4. Com'è la massa della scultura?

- A. forma unitaria e piena
- B. forme diverse e piene
- C. forme penetranti
- D. forme fortemente penetranti

A. B. C. D.
25.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S007



99

