



Идентификациона
налепница

ПАЖЉИВО НАЛЕПИТИ

Ликовна уметност

Испитна књижица 2

LIU IK-2 D-S007



LIU.07.SR.R.K2.12



12



Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-2 D-S007



99



УПУТСТВА

Пажљиво следите сва упутства.

Не окрећите страницу и не решавајте тест док то не одобри дежурни наставник.

Налепите идентификациону налепницу на све испитне материјале које сте добили у коверти.

Испит траје 105 минута без прекида.

Задаци се налазе у две испитне књижице. Редослед решавања бирајте сами.

Добро распоредите време како бисте могли решити све задатке.

У овој се испитној књижици од Вас очекује да напишете есеј следећи приложено упутство.

Можете писати по листу за концепт, али не заборавите преписати есеј на папир за уредно писање.

На папиру за уредно писање пишите искључиво хемијском оловком плаве или црне боје.

Пишите јасно и читљиво. Нечитки есеји бодоваће се са нула (0) бодова.

Током писања испита допуштено је користити хемијску оловку плаве или црне боје, лењир, троугао, оловку, гумицу и фломастере у боји.

Желимо Вам пуно успеха!

Ова испитна књижица има 12 страница, од тога 3 празне.

LIU IK-2 D-S007



99



Ликовна уметност

Ецеј

Пажљиво проучите ликовне примере и следите упутства за израду анализе у првом, другом, трећем и четвртм задатку јер се према њима анализа вреднује. Текст анализе напишите на лист за концепт, а касније га препишите на папир за уредно писање.

Прије почетка писања, обратите пажњу на ликовне појмове задане у упутствима. Избегавајте предугачке реченице. Не скрећите са задане теме.



LIU IK-2 D-S007



Ликовна уметност

Есеј



Детаљ

LIU IK-2 D-S007



00

Ликовна уметност

Ецеј



1. задатак

На посветљеном ликовном примеру:

1. означите обрисном линијом целину дела
2. означите издвојени детаљ
3. означите стрелицом један продор простора кроз масу (високо пенетрирана маса)
4. уцртајте ос лика Христа
5. скицирајте геометријско тело којим се обухвата целина.

LIU IK-2 D-S007





Ликовна уметност

Есеј

2. задатак

1. Наведите врсту скулптуре.
2. Наведите тему.
3. Наведите имена ликова.
4. Наведите и опишите распоред ликова.
5. Анализирајте пропорције ликова.

3. задатак

1. Наведите материјал у којем је дело изведено.
2. Објасните начин на који је материјал обрађиван.
3. Објасните однос масе и простора.
4. Објасните однос масе и простора на темељу обрисне линије.
5. Објасните карактеристике површине на темељу приказаног детаља.

4. задатак

У синтези:

1. опишите композицију дела
2. наведите које сценске елементе дело поседује
3. објасните мотришта, тј. начин сагледавања дела
4. одредите период у којем је дело настало
5. наведите аутора.

LIU IK-2 D-S007



00







Папир за уредно писање

Овим простором
користи се оцењивач.
Молимо Вас не пишите
у њега.

LIU IK-2 D-S007



03



Папир за уредно писање

Овим простором
користи се оцењивач.
Молимо Вас не пишите
у њега.



03

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-2 D-S007



99

Ликовна уметност

Празна страница

LIU IK-2 D-S007



99