

Likovna umjetnost

IV. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana za jedan slikovni materijal.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojem trebate flomasterom ili kemijskom olovkom dopuniti ili ucrtati u slikovni materijal ono što se od Vas traži u zadatku.

Drugi je zadatak **višestrukih kombinacija** u kojem morate **znakom X** obilježiti **dva** odgovora.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate **znakom X** obilježiti **jedan** odgovor.

Drugi, treći i četvrti zadatak obvezno prepišite na list za odgovore.

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



16.1. Djelo pripada umjetnosti.

KONCEPTUALNOJ UMJETNOSTI

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

16.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S008

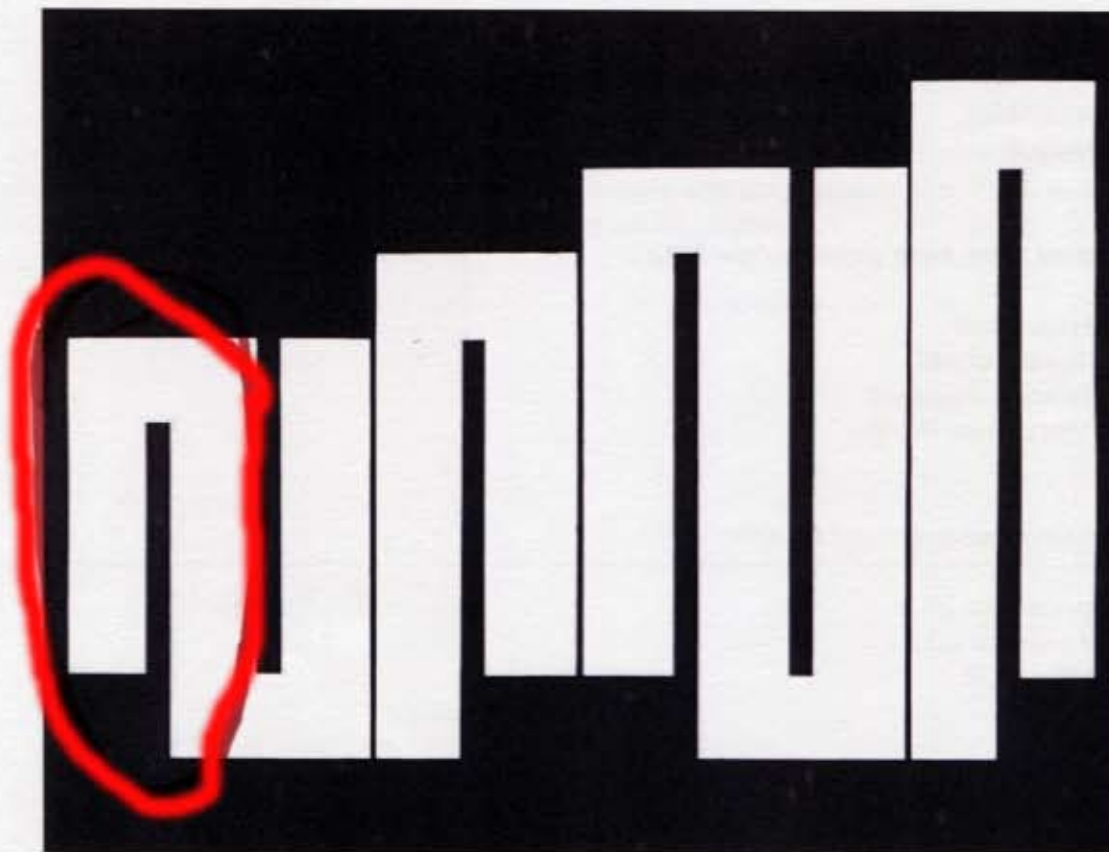
25.8.2011.



05

Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite likovni primjer.



17.1. Na prikazanome primjeru označite osnovni tvorbeni oblik kompozicije.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

17.1. ☐ ☐ ☐

17.2. Koji se pojmovi odnose na prikazano djelo?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. modeliranje
- B. ponavljanje
- C. preklapanje
- D. stupnjevanje

LIU IK-1 D-S008

25.8.21



05

Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovni primjer.



18.1. Na tlocrtu linijom označite vodeni tok.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

18.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S008



05

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovni primjer.



19.1. Linijama označite granice horizontalnih polja.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

19.1. ☐ ☐ ☐

19.2. Na koje je načine oblikovan prostor?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. plošno
- B. iluzionistički
- C. odnosom lika i pozadine
- D. trodimenzionalno

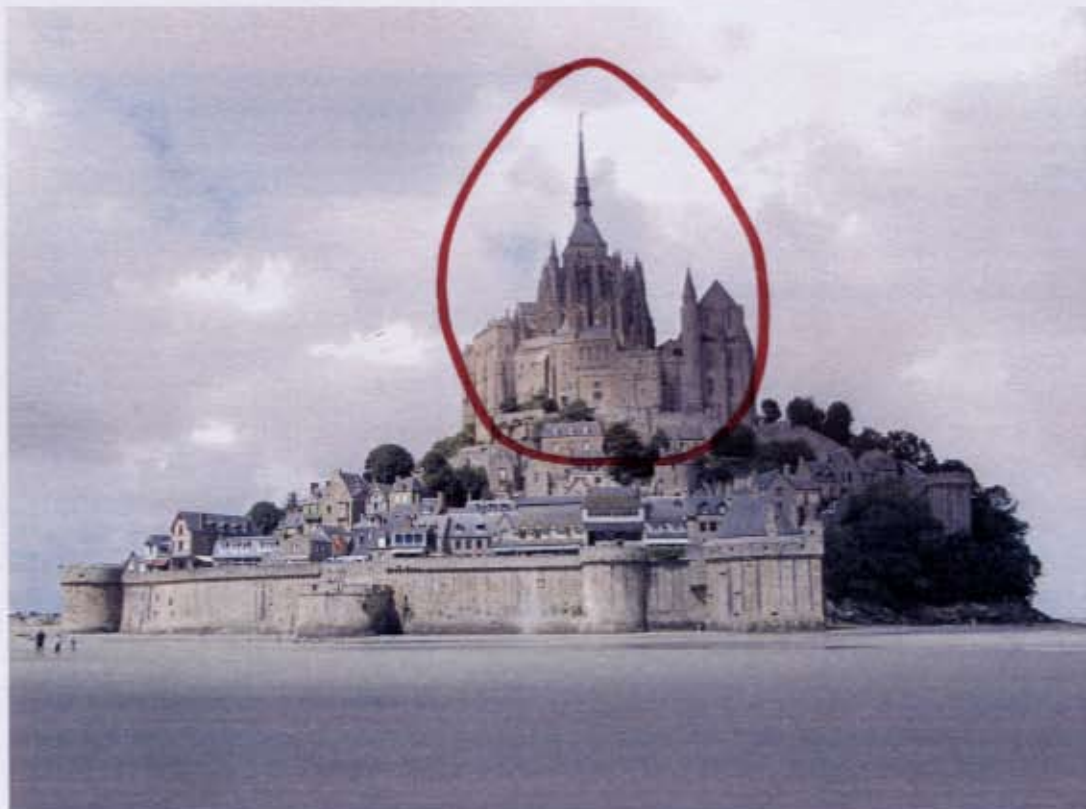
LIU IK-1 D-S008



05

Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovni primjer.



20.1. Zaokružite sakralni dio arhitektonskoga kompleksa.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

20.1. ☐ ☐ ☐

20.2. Na koje se vrste životnoga okvira odnosi primjer? (Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. na donjon
- B. na utvrdu
- C. na palaču
- D. na samostan

LIU IK-1 D-S008



05

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovni primjer.



21.1. Na posvijetljenome primjeru označite strjelicom smjer kretanja lika.



1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

21.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S008



05

Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovni primjer.



22.1. Na prikazanome reljefu linijom odvojite nefigurativan dio od figurativnoga.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

22.1. ☐ ☐ ☐

22.2. Koje su karakteristike kompozicije prikazane na likovnome primjeru?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. plošnost
- B. modeliranost
- C. linearnost
- D. radijalnost

LIU IK-1 D-S008



05

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovni primjer.



23.1. Naziv skulpture je

MOSKOFOR ILI NOSAČ TELETA

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

23.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S008



05

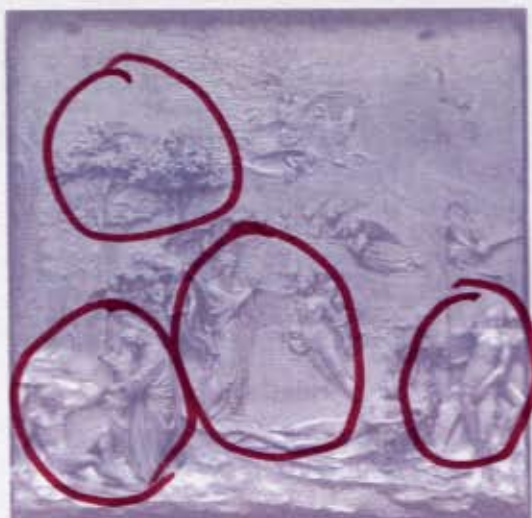
Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na primjeru je istodobno prikazano nekoliko scena koje se događaju u određenome vremenskom slijedu.

Na posvijetljenome primjeru označite dvije scene.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

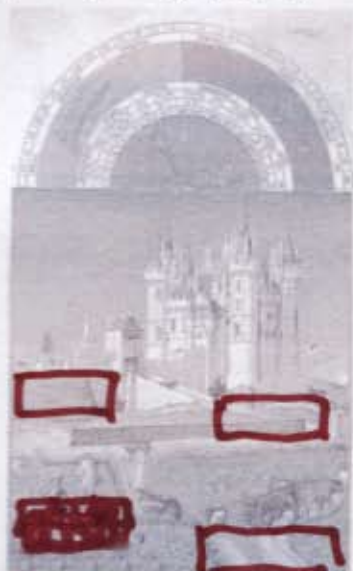
LIU IK-1 D-S008



05

Likovna umjetnost

25.1. Na posvijetljenome primjeru označite tri prostorna plana glavnoga prikaza.



25.2. Kojim se slikarskim postupcima oblikuju prostorni planovi?
(Dva su odgovora točna.)

- A. linearnom perspektivom
- B. postavom likova
- C. veličinom likova
- D. ikonografskim prikazom likova

25.3. Kojim se postupkom postiže privid trodimenzionalnosti mase?

- A. modulacijom boja
- B. dinamikom boja
- C. skraćenjima
- D. chiaro-scurom

25.4. U kojem je stoljeću nastalo prikazano djelo?

- A. u 13.
- B. u 14.
- C. u 15.
- D. u 16.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

25.2. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S008



05