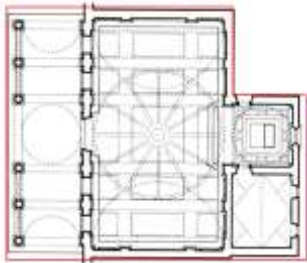
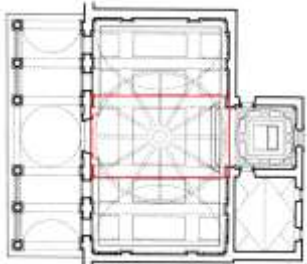
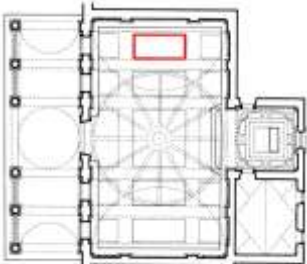
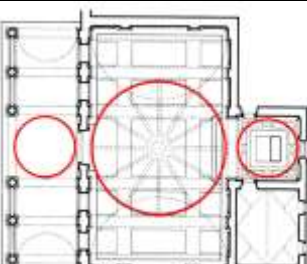
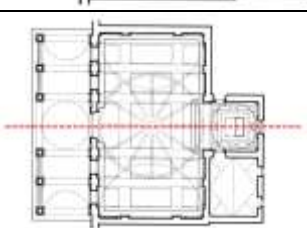


TEST 4 odgovori i bodovanje 2.. ispitna cjelina- ESEJ

Br	Ishod	Pitanje	Točan odgovor	Bod	Ukupno
	Razlikovati i crtežom naznačiti antičke i renesansne arhitektonske elemente na pročeljima renesansnih građevina	1. Na tlocrtu: 1. iscrtajte obris građevine		1	5
		2. označite zlatni pravokutnik		1	
		3. označite modul građevine		1	
		4. označite sferne elemente konstrukcije		1	
		5. označite os simetrije građevine		1	
		2. Opišite 1.svođenje predvorja	u središtu je kupola, smještena između dva kasetirana bačvasta svoda.		
		2.svođenje centralnoga dijela	centralna kupola podijeljena je rebrima na 12 dijelova; rebra se spajaju u otvoru na tjemenu kupole iznad		

			kojeg je lanterna, podignuta je na pandativima i na dva nasuprotna polukružna luka.		
		3.svođenje oltarnoga prostora	kupola jednake veličine kao i ona u trijemu; na pandantivima s motivima školjke		
		4.način oblikovanja zida	Ulazni zid rastvoren je ulaznim vratima u sredini, a polukružnim prozorima lijevo i desno od ulaza, kojima odgovaraju uokvireni slijepi prozori na suprotnom zidu unutrašnjeg prostora. Zidovi su ukrašeni kaneliranim plitkim pilastrima istaknutih bridova, pilastri su povezani arhitravno i lukovima. Između lažnih/slijepih prozora i arhitrava nalaze se okrugli medaljoni		
		5.načelo oblikovanja vidljivo na pročelju	Centralni luk spaja kolonade i naglašava os simetrije od ulaza do oltara. Trijem je podignut na 6 stupova s korintskim kapitelima, iznad kojih je stupnjevani friz; nad njim zid raščlanjuju paneli – lažni prozori, iznad kojih je loggia, nadvišena tamburom s okulusima. Na vrhu kupole je lanterna.		
		3. Opišite unutrašnji prostor građevine 1. tako da objasnite	Unutrašnji prostor se sastoji od 3 dijela : predvorje, središnji		

		prostornu podijeljenost	prostor i oltarni prostor nastavljaju se jedan iza drugoga.		
		2. tako da odredite i objasnite modul	Modul (jedinica mjere proporcija građevine) je kvadrat stranice veličine razmaka između dvaju pilastara; vidljiv je na opločenju poda (24), umnožava se unutar prostora na zidovima i pročelju.		
		3. tako da navedete dekorativne elemente	reljefni medaljoni (radionica L. della Robbia), kanelirani pilastri, reljef školjke na pandativima kupole trijema i oltarnog dijela, reljefni simboli evanđelista u medaljonima na pandativima glavne kupole, reljefni friz, kasete na kupoli predvorja i na lukovima središnjeg prostora; uporaba sivog i bijelog kamena.		
		4. tako da objasnite osvjetljenje prostorije	<u>Osvjetljenje</u> <u>unutrašnjeg prostora</u> je ravnomjerno i obilno: kroz ulazna vrata, prozore ulaznog zida, otvore u lanterni iznad glavne kupole, kroz 12 okulusa na glavnoj kupoli te kroz kružni otvor – okulus u oltarnom dijelu.		
		5. tako da odredite kompozicijske odnose	<u>kompozicija je</u> uravnotežena simetrijom i određena odnosom zlatnog reza. Zlatni rez vidljiv je na tlocrtu: u odnosima		

			trijema i središnjeg unutrašnjeg prostora, ili oltarnog prostora i središnjeg unutarnjeg prostora. Na presjeku zlatni rez se može naći u odnosima <i>visine donjeg luka i kupole</i> .		
		4. U sintezi navedite: 1. tipske karakteristike građevine	Kapela pripada centralnom tipu građevine s 3 kupole, smještene duž osi simetrije.		
		2. utjecaj prethodnoga razdoblja na stilske odrednice građevine	Vidljiv je utjecaj antičke umjetnosti u poštivanju zakona zlatnog reza te u konstrukciji i dekoraciji: kupole, bačvasti svod, kolonade, arkade, korintski kapiteli, pilastri, kanelire, vijenci, kasete, medaljoni, motiv školjke		
		3. naziv građevine	Prikazana građevina je Kapela Pazzi i nalazi se u Firenci		
		4. autora građevine	Autor je Filippo Brunelleschi		
		5. Razdoblje u kojem je djelo nastalo	Sagrađena u 15. st, u razdoblju rane renesanse.		