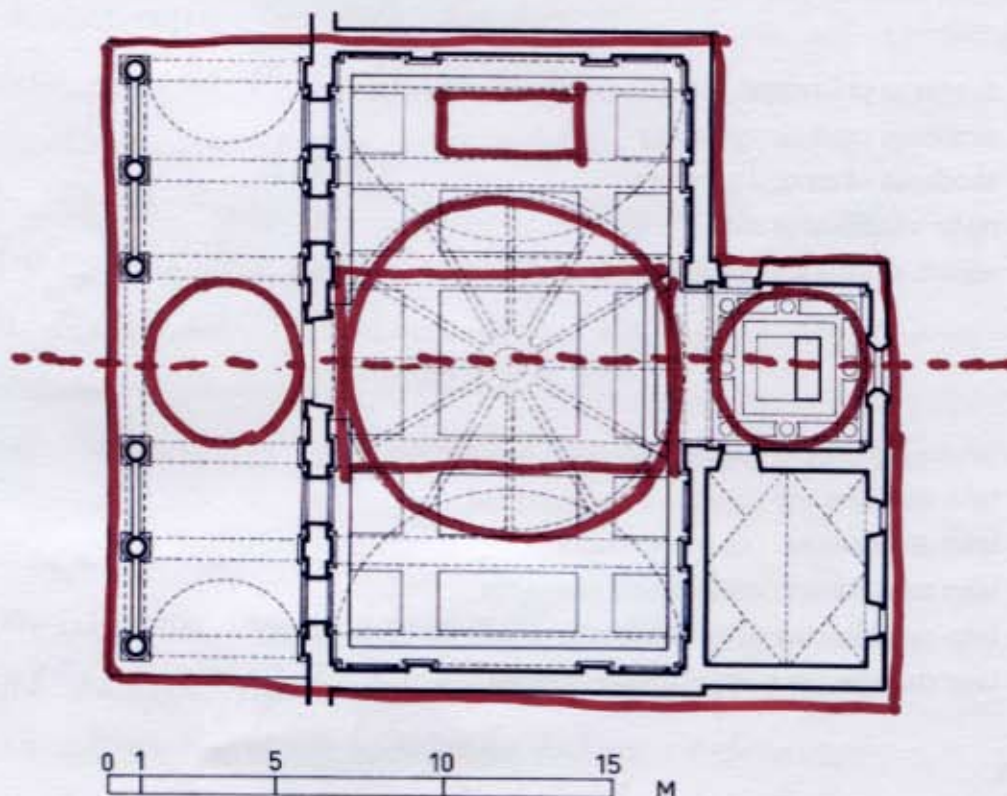


Likovna umjetnost

Esej



1. zadatak

Na tlocrtu:

1. iscrtajte obris građevine
2. označite zlatni pravokutnik
3. označite modul građevine
4. označite sferne elemente konstrukcije
5. označite os simetrije građevine.

LIU IK-2 D-S008

Proba



00

Likovna umjetnost

List za čitopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

2. U središtu kupole smještena između dva kasetirana bačvasta svoda

Centralna kupola podijeljena je rebrićima na 12 dijelova; rebre se spajaju u okviru na tjemenu kupole između kojeg je luneta, podignuta je na pandativima i na dva međuprotna polukružna luka. Kupola jednake veličine kao i ona u trijemu; ne pandativima s motivima školjke.

U bežni zid rastvoren u sredini, a polukružnim prozorima lijevo i desno od ulaza, kojima odgovoreju uklesani stepci prozora međuprotnu zidu unutarnjeg prostora. Zidovi su ukrašeni keneliranim glatkim pilastima i stalaktit brichare, pilastri su porazni arhitektonski lukovima. Između lučnih/stepci prozora i arhitekture mehere se okrugli medelioni. Centralni luk spaja kolonade i mehera, a simetrije od ulaza do altara. Trijem je podignut na 6 stepova s korintskim kapitelima, između kojih je stepijevani priz; međ njima zid rasklanjajući paneli-bežni prozori, između kojih je koggia međuserna taburana. Na vrhu kupole je kenterne.

Lunetasti prostor se sastoji od 3 dijela; predvorje, arhitektonski prostor i alternativni prostor. Nadal je kvadrat stranica u ličine razmak između drugi pilastara; vidljiv je na apločuju proce (24)

Likovna umjetnost

List za čitopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

ummožana se unutar prostora na zidovima i pročelu. Reljefni medafori (medionice L. della Robbia), konchiformni pilastri, refekti i kape na pandativnim kupolama prijenos i otkrivanje, refekti simboli evanđelista u medafori i na pandativnim glavama kupola, refekti i kape, kasete na kupoli gradnje i na kolumenama predviđenog prostora; uporedo i bliz; kamen.

Otkrivanje unutarnjeg prostora je ravnomjerno i obilno: kroz ulazne vrata, prozore ulaznog zida, otvore u kolumenama iznad glavne kape, kroz iz otkrivanja na glavnoj kupoli.

Kompozicija je uravnotežena simetrična i određena odnositom zlatnog reza. Zlatni rez vidljiv na tlocrtu. Na presjeku zlatni rez se može naći u odnosima visine donjeg kupa i kupola.

Kupole pripadaju centralnom tipu snatmenne s 3 kupole, najestine duž osi simetrije. Vidljiv je utjecaj antičke najestine u gostujući zlatna zlatnog reza te u konstrukciji; dekoraciji: kupole, kasete, troci kolumene, arkade, kointrinski kopteli,

LIU IK-2 D-S008



03

Likovna umjetnost

List za čistopis

pilasti, konelire, upenci, kosele, muelofu;
mudiy Plaghe, Millerove snatcu'me
je Kopela Pazzi i nakh'i se u Firenze.
Autor je Filippo Brunelleschi.
Izvedeno je u 15. st. u mdelofu
rene reuscu'se.

Ovim se prostorom
koristi ocjenjivač. Molimo
Vas, nemojte u njega
ništa upisivati.

LIU IK-2 D-S008



03