



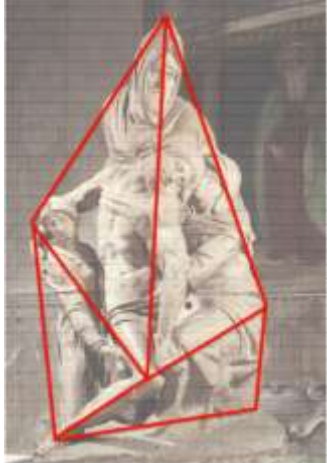


TEST 3- odgovori i bodovanje 2. ispitne cjeline- ESEJA

Br	Točan odgovor
1.1.	
1.2.	
1.3.	

1.4.		
1.5.		
2.1.	Prikazano djelo je figurativno – kip, statua.	
2.2.	Naziv djela je Oplakivanje, Pietà.	
2.3.	Likovi su Isus, Nikodem, Bogorodica i Marija Magdalena.	
2.4.	Dominantna pozicija je ona koja obuhvaća vertikalno pružanje Nikodema i Isusa. Osim toga likovi prate simetriju u rasporedu jer se Isus i Nikodem nalaze u središtu naglašavajući vertikalno kretanje, dok su ženski likovi smješteni sa strane uokvirujući prikaz središnjeg Isusovog tijela.	
2.5.	Likovi nemaju iste proporcije, pa će se proporcijama isticati Isus a za njim slijedi Nikodem – ta dva lika veličinom odudaraju od ostalih.	
3.1.	Skulptura u mramoru	
3.2.	realizirana je klesanjem, poliranjem.	

3.3.	Djelo je zbijena masa u svojoj osnovi, a na površini se otvara putem više različitih usmjerenja masa. Masa dominira u odnosu prema prostoru, a do aktivnijeg međudjelovanja mase i prostora dolazi na površini, na kojoj se mogu pratiti promjene od prošupljenja i udubljenja, do hrapavosti i uglačanosti.
3.4.	Obrisna linija povremeno je zatvoreniija otkrivajući zbijenost, ali najčešće je u obliku krivulje otkrivajući konveksno-konkavni karakter odnosa mase i prostora.
3.5.	Na reprodukciji detalja može se uočiti različit tretman površine s namjerom prikazivanja različitih kvaliteta materije od kože preko kose do tkanine. Može se uočiti i određeni stupanj nedovršenosti kod grublje obrađenih dijelova površine
4.1.	Cjelinu bi se moglo ukomponirati u prostornu piramidu koja se otvara na jednoj strani frontalno, iako tako cjelina nije posve saglediva.
4.2.	Razmještaj likova je prostoran i sugerira planove a po načinu kako se raspored otvara pred promatračem dobiva se dojam scenskog prikaza u planovima.
4.3.	Djelo se otvara u više očišta pred promatračem i sugerira kretanje uokolo.
4.4.	Djelo je statua, nastala u razdoblju manirizma (polovina XVI st),
4.5.	autor je Michelangelo Buonaroti.