



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska  
naljepnica  
PAŽLJIVO NALIJEPI

# LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S007



LIU.07.HR.R.K1.36



12



# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S007



99





## UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte test dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijsku naljepnicu na sve ispitne materijale koje ste dobili u omotnici.

Ispit traje 105 minuta bez prekida.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Redoslijed rješavanja birajte sami.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Na listu za odgovore kvadratić izabranoga odgovora obilježite znakom X.

Pišite jasno i čitljivo. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje, ravvalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Kada riješite test, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 36 stranica, od toga 2 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

#### Dobro

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

#### Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

↑      ↑

Prepisani    Paraf  
točan  
odgovor

#### Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

LIU IK-1 D-S007



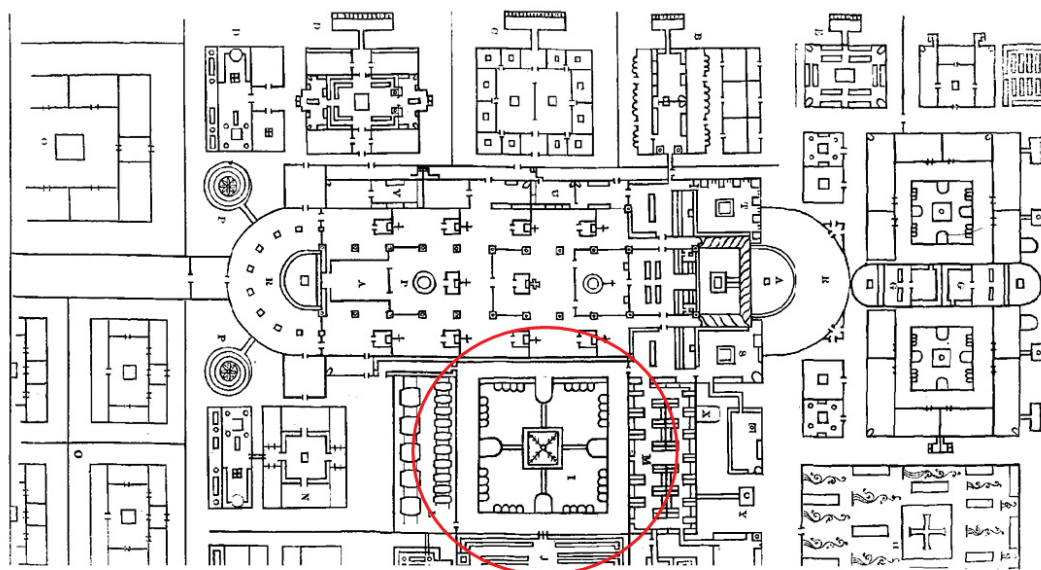
99

# Likovna umjetnost

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Točan odgovor donosi 1 bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena označenoga dijela tlocrta?

- A. klaustar
- B. insula
- C. atrij
- D. dormitorij

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je vrstom perspektive postignut privid prostora?

- A. obrnutom
- B. kolorističkom
- C. linearnom
- D. vertikalnom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

# Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako je postignut privid prostora?

- A. bojama
- B. modulacijom
- C. stilizacijom
- D. preklapanjem

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Likovna umjetnost

4. Za koje je graditeljstvo karakteristična hipostilna dvorana?

- A. za rimsko
- B. za ranokršćansko
- C. za egipatsko
- D. za islamsko

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je kompozicija likovnoga primjera?

- A. vodoravna
- B. okomita
- C. zrcalna
- D. dijagonalna

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

# Likovna umjetnost

## II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadacima dva su točna odgovora.

Na listu za odgovore trebate obilježiti znakom X samo **dva** od četiriju ponuđenih odgovora.

Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Od kojih je materijala napravljen Guimardov ulaz u metro?

- A. od čelika
- B. od željeza
- C. od stakla
- D. od pleksiglasa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Što je prikazano na likovnome primjeru?

- A. urbani kompleks
- B. pretpovijesno naselje
- C. srednjovjekovna utvrda
- D. Rimski forum

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

# Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se karakteristike odnose na likovni primjer?

- A. tonska skala boja
- B. perspektivno skraćenje
- C. poliperspektivnost
- D. kontinuirana obrisna linija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01

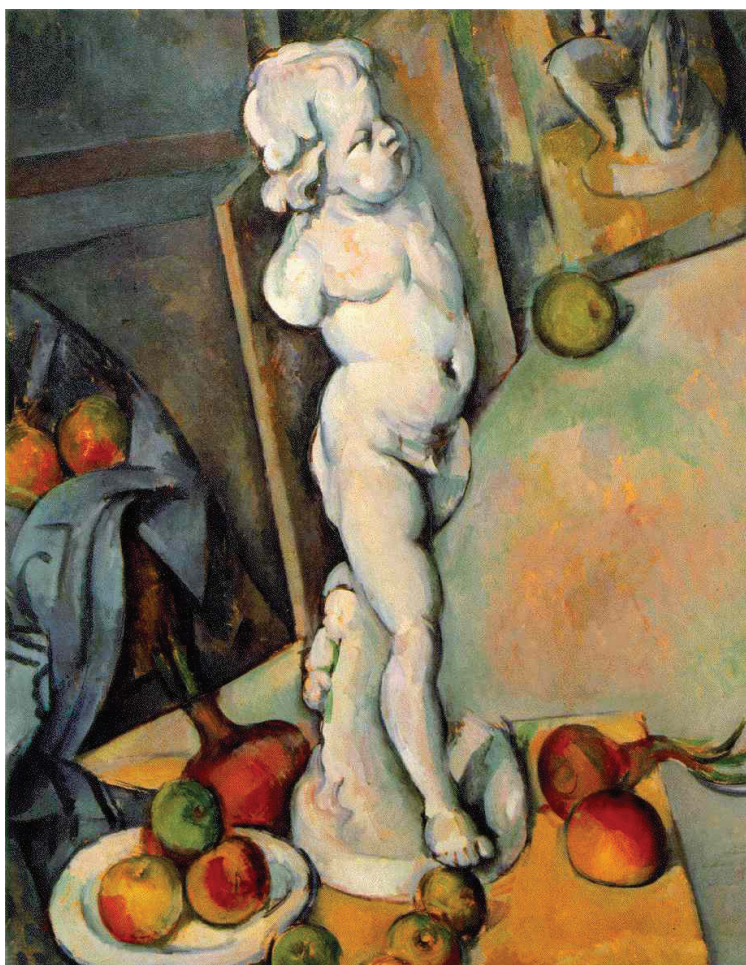
# Likovna umjetnost

9. Koji se arhitektonski elementi nalaze na Panteonu?

- A. naos
- B. trijem
- C. opistodom
- D. deambulatorij

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje karakteristike boja prepoznajete?

- A. modulaciju
- B. kolorizam
- C. monokromatiku
- D. sfumato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S007



01



# Likovna umjetnost

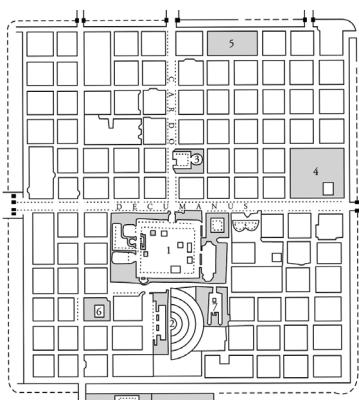
## III. Zadatci povezivanja i sređivanja

U sljedećim zadatcima svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom.

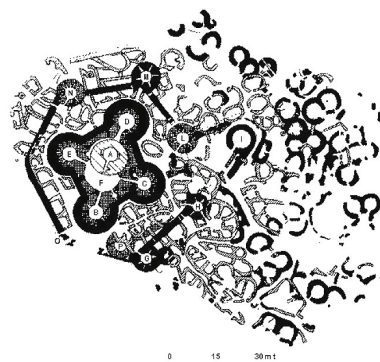
Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

U svakome zadatku dva su pojma viška. Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

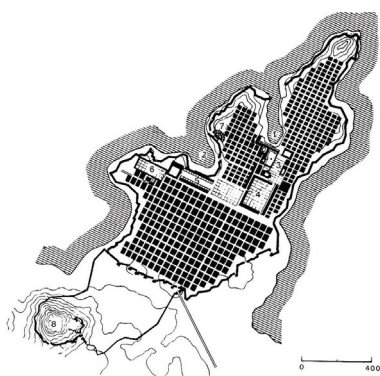
11. Pozorno promotrite likovne primjere.



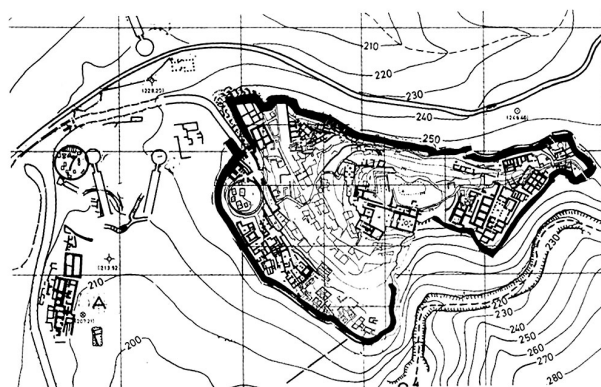
1.



2.



3.



4.

Lokalitetima pridružite nazive gradova.

- A. Atena
- B. Barrumini
- C. Mikena
- D. Milet
- E. Timgad
- F. Zadar

A. B. C. D. E. F.

1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

12. Definicijama pridružite elemente arhitekture.

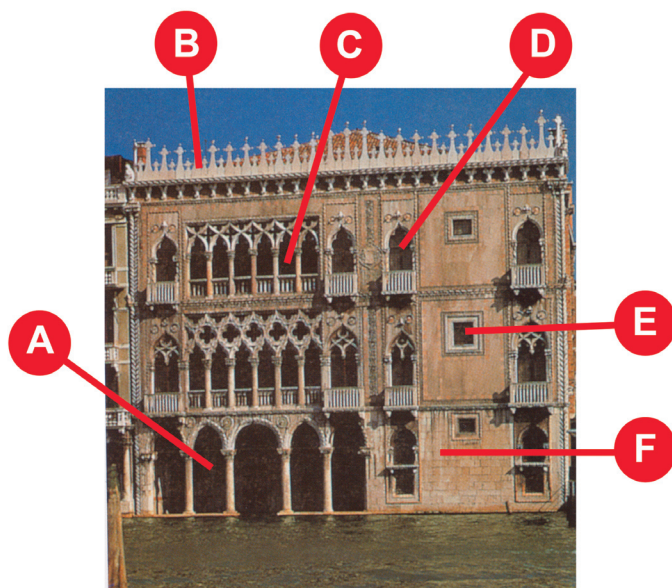
1. hodnik nadsvođen i otvoren s jedne strane
2. vanjska struktura koja pojačava zid
3. kamena rešetka u gornjem dijelu prozora
4. dvodijelni prozor odijeljen stupom

- A. kontrafor  
B. timpan  
C. galerija  
D. bifora  
E. mrežište  
F. kupola

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Pozorno promotrite likovni primjer i konstruktivnim elementima pridružite neka od slova (od **A** do **F**) kojima su ti dijelovi označeni.

1. trijem
2. krunište
3. lođa
4. balkon



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05

# Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Karakteristikama likovnoga primjera pridružite njihove odrednice.

1. kontrast
2. prostor
3. konvergencija
4. vrijeme

- A. umnožavanje
- B. narativnost
- C. usmjerenje
- D. lik i pozadina
- E. planovi
- F. naturalizam

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Karakteristikama likovnoga primjera pridružite njihove odrednice.

1. bazilika
2. ciborij
3. arkade
4. apsida

- A. trobrodna sakralna građevina povišenoga srednjega broda  
B. sakralna građevina jednake visine brodova  
C. polukružni završetak srednjega broda  
D. samostojeći natkriveni prostor iznad oltara  
E. lučno vezani stupovi  
F. arhitravno vezani stupovi

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S007



05

# Likovna umjetnost

## IV. Skupina zadataka

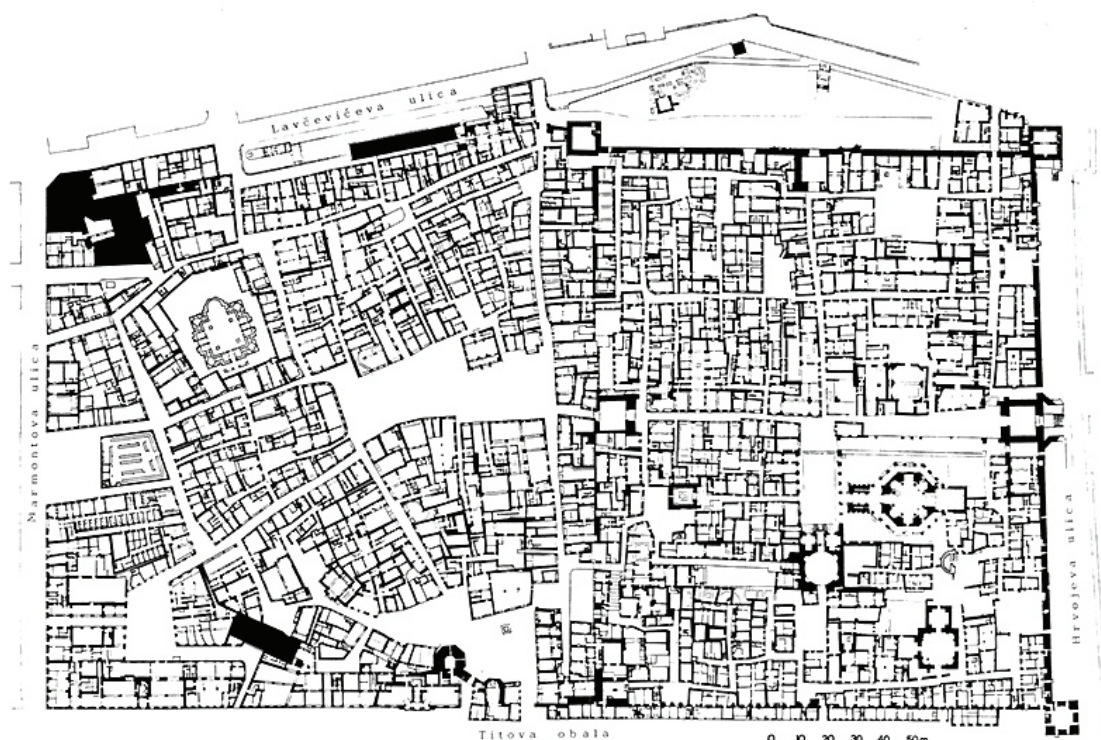
Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana za jedan slikovni materijal.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojem trebate dopuniti rečenicu ili flomasterom ili kemijskom olovkom ucrtati u slikovni materijal ono što se od Vas traži u zadatku.

Drugi je zadatak **višestrukih kombinacija** u kojem morate obilježiti **dva** odgovora.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate obilježiti **jedan** odgovor.

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



16.1. Označite granice Dioklecijanove palače.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1

16.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

**16.2.** Kako se nazivaju ulice s usmjerenjima S-J i I-Z unutar Dioklecijanove palače?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. Cardo
- B. Decumanus
- C. Insula
- D. Via Apia

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**16.3.** Kako se naziva središnji trg u Dioklecijanovoj palači?

- A. Atrij
- B. Forum
- C. Peristil
- D. Pjaca

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**16.4.** Koju namjenu Dioklecijanova palača **nije** imala tijekom povijesti?

- A. vojnoga logora
- B. carske rezidencije
- C. urbanoga kompleksa
- D. cistercitskoga samostana

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐

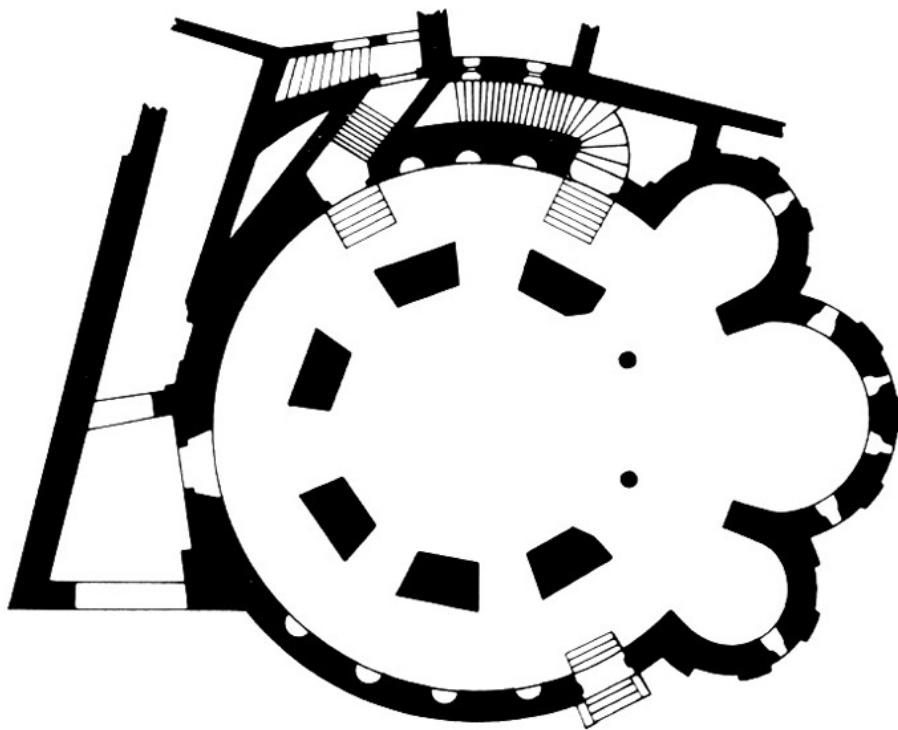
LIU IK-1 D-S007



05

# Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite likovni primjer.



17.1. Zaokružite stupove u središtu građevine.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

17.1. ☐ ☐

17.2. Na koje je načine riješen problem prijenosa tereta u građevini?  
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. zidom
- B. skeletom
- C. kontraforima
- D. stubovima

LIU IK-1 D-S007



05

# Likovna umjetnost

17.3. Kakav je oblik prikazane građevine?

- A. longitudinalni
- B. kombinirani
- C. razvedeni
- D. centralni

A. B. C. D.

17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. U kojem je razdoblju izgrađena građevina?

- A. u kasnoj antici
- B. u Bizantu
- C. u predromanici
- D. u romanici

A. B. C. D.

17.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05





# Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovni primjer.



18.1. Na likovnome primjeru linijom ucrtajte umjetnikovu intervenciju.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

18.1. ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05







# Likovna umjetnost

**18.2.** Koji se geometrijski oblici pojavljuju na likovnome primjeru?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. elipsa
- B. spirala
- C. krivulja
- D. kružnica

A. B. C. D.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**18.3.** Kako se naziva prikazani primjer umjetničke prakse?

- A. happening
- B. performans
- C. land art
- D. kinetička umjetnost

A. B. C. D.

18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**18.4.** Kako se zove autor prikazanoga djela?

- A. Andy Warhol
- B. Cindy Sherman
- C. Joseph Kosuth
- D. Robert Smithson

A. B. C. D.

18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05





# Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovni primjer.



19.1. Na posvijetljenome detalju linijom ucrtajte os zrcaljenja.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

19.1. ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05





# Likovna umjetnost

**19.2.** Koji se od navedenih pojmova povezuju uz posvijetljeni detalj?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. inverzija
- B. konverzija
- C. dilatacija
- D. pokret

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.3.** Koji se pojam **ne odnosi** na prikazano djelo?

- A. ploha
- B. masa
- C. sjena
- D. kontrast

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.4.** Kojoj vrsti likovnoga izričaja pripada djelo?

- A. litografiji
- B. fotografiji
- C. fotogramu
- D. fotomontaži

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007

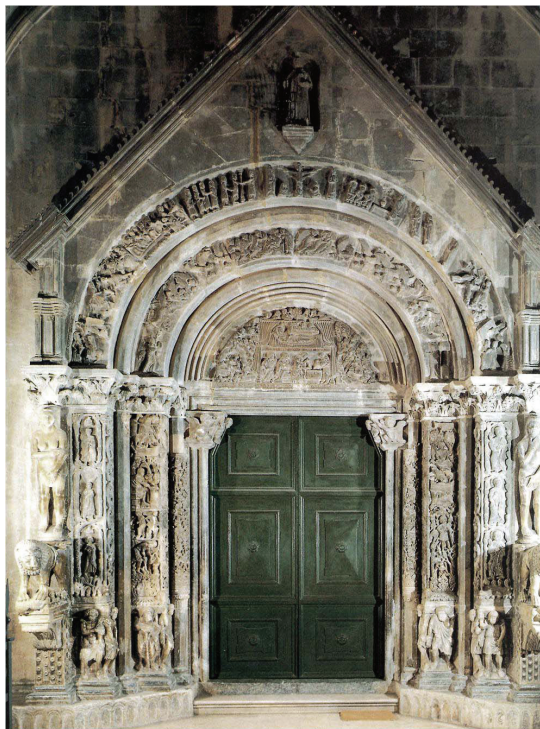


05



# Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovni primjer.



20.1. Na posvijetljenome primjeru označite granice portala.



1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1

20.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05





# Likovna umjetnost

**20.2.** Koji se od navedenih pojmova odnose na portal?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. plošnost
- B. simetrija
- C. vertikalnost
- D. podređenost arhitekturi

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.3.** Na kojoj je strani crkve smješten Radovanov portal?

- A. na sjeveru
- B. na istoku
- C. na jugu
- D. na zapadu

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.4.** Kojom je skulpturalnom tehnikom izveden portal?

- A. modeliranjem
- B. klesanjem
- C. lijevanjem
- D. iskucavanjem

A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovni primjer.



21.1. Linijom označite centralnu os kompozicije.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

21.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

**21.2.** Kojim je likovnim tehnikama izveden likovni primjer?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. crtanjem
- B. grafičkim postupkom
- C. otiskivanjem
- D. slikanjem

A. B. C. D.

21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**21.3.** Koji je osnovni element forme?

- A. ploha
- B. linija
- C. boja
- D. površina

A. B. C. D.

21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**21.4.** Uz što je vezana prikazana tema?

- A. uz Stari zavjet
- B. uz živote svetaca
- C. uz Apokalipsu
- D. uz Novi zavjet

A. B. C. D.

21.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



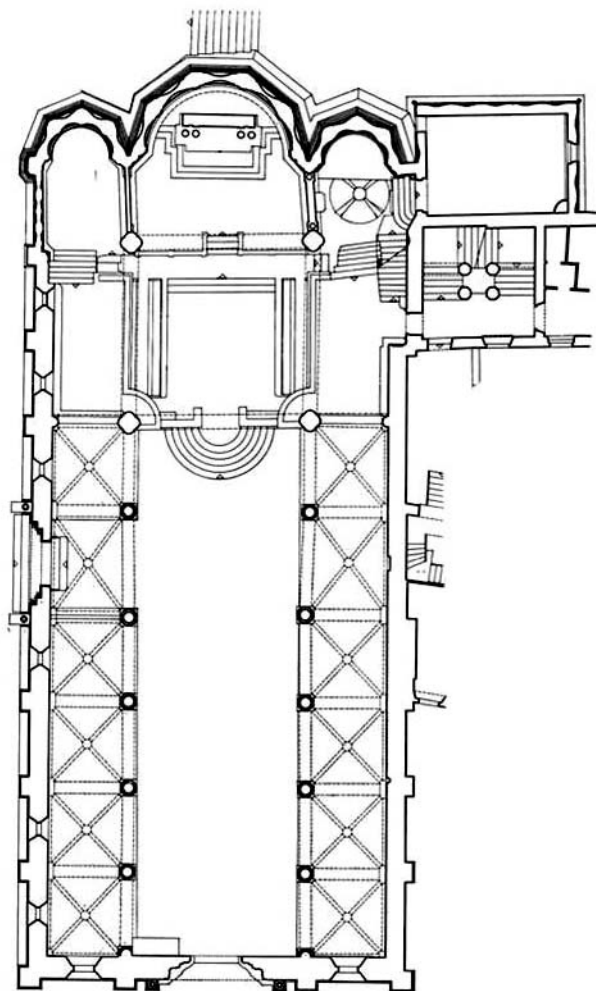
05





# Likovna umjetnost

**22.** Pozorno promotrite likovni primjer.



**22.1.** Na prikazanome tlocrtu zasjenite križište građevine.

**22.2.** U kojim je stoljećima nastajala građevina?  
(Dva su odgovora točna.)

- A.** u 14.
- B.** u 15.
- C.** u 16.
- D.** u 17.

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1**

**22.1.** ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**22.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05







# Likovna umjetnost

**22.3.** Što se nalazi iznad križišta građevine?

- A. križni svod
- B. toranj
- C. kupola
- D. strop

A. B. C. D.

22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**22.4.** Kakav je tip građevine prikazan na tlocrtu?

- A. dvoranski
- B. bazilikalni
- C. centralni
- D. križni

A. B. C. D.

22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05





# Likovna umjetnost

**23.** Pozorno promotrite likovni primjer.



**23.1.** Na posvijetljenome primjeru linijom označite obrise građevine.



**1 bod (popunjavanje ocjenjivač)**

**0 1**

**23.1.** ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

**23.2.** Koji su materijali korišteni za gradnju građevine?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. opeka
- B. staklo
- C. kamen
- D. metal

A. B. C. D.  
**23.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**23.3.** Kakva je namjena građevine?

- A. stambena
- B. sakralna
- C. poslovna
- D. športska

A. B. C. D.  
**23.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**23.4.** Kojemu stilskomu razdoblju pripada građevina?

- A. secesiji
- B. funkcionalizmu
- C. art decou
- D. postmoderni

A. B. C. D.  
**23.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05

# Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovne primjere.



24.1. Crkva sv. Katarine pripada stilskomu  
razdoblju \_\_\_\_\_.

24.2. Koji se arhitektonski elementi prepoznaju  
na pročelju građevine?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. bifora
- B. timpan
- C. niša
- D. stup

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1

24.1. ☐ ☐

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

**24.3.** Kakav je tip građevine prikazan na likovnome primjeru?

- A. jednobrodni
- B. dvobrodni
- C. trobrodni
- D. peterobrodni

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Tko su graditelji građevine?

- A. pavlini
- B. dominikanci
- C. franjevci
- D. isusovci

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



25.1. Na posvijetljenome primjeru ucrtajte linije kompozicije skulpture i postolja.



1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1

25.1.

☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

**25.2.** Koje vrste površina prepoznajete na skulpturi?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. glatka
- B. ritmizirana
- C. teksturalna
- D. odražavajuća

A. B. C. D.

25.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**25.3.** Od kojega je materijala izrađena skulptura?

- A. od zlata
- B. od bronce
- C. od drva
- D. od plastike

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**25.4.** Kakva je masa skulpture?

- A. jedinstvena i puna
- B. nejedinstvena i puna
- C. penetrirana
- D. visoko penetrirana

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S007



05



# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S007



99

