



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# FRANCUSKI JEZIK

viša razina

ISPIT ČITANJA

(Compréhension écrite)

FRA A IK-1 D-S011

FRAA.11.HR.R.K1.12



0161



12



# Francuski jezik

Prazna stranica

FRA A IK-1 D-S011



99



## UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte ispit dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje 60 minuta bez stanke.

U dijelu u kojem se ispituje čitanje od Vas se očekuje:

- da u zadatcima povezivanja svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom (zadatci 1, 3, 4 i 5)
- da u zadatku višestrukog izbora između triju ponuđenih odaberete jedan odgovor (zadatak 2).

Odgovore obvezno prepisite na list za odgovore.

Kada riješite ispit, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 2 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Dobro

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravljanje pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C



Prepisani točan odgovor

*L*



Paraf (skraćeni potpis)

Loše

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

FRA A IK-1 D-S011



99



# Francuski jezik

Compréhension écrite

## EXERCICE 1 QUESTIONS 1-6

Associez les résumés des livres aux titres. Cochez la lettre du titre dans la case correspondante.  
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.  
Attention il y a **deux titres** de trop !

### Résumé 1

Marianne découvre le journal intime d'Eulalie, une jeune servante. Ce document a été écrit durant l'occupation allemande. Eulalie y retrace les nuits passionnées passées en compagnie de l'officier allemand qui habitait dans la maison.

### Résumé 2

Je m'appelle Mathieu, j'ai 13 ans, et je n'ai pas connu mon père. On m'a toujours dit qu'il était mort après ma naissance. Mais hier, en regardant une photo qui ne m'était pas destinée, j'ai découvert un terrible secret qui va bouleverser ma vie...

### Résumé 3

Tal, une jeune fille israélienne, ne supporte plus de vivre au milieu des attentats suicides. Elle décide d'écrire ses pensées et ses angoisses et de les mettre dans une bouteille qu'elle jette à la mer. Au cas où sa bouteille serait trouvée, elle y laisse son adresse mail.

### Résumé 4

Par amour pour sa femme Olivia, une brillante avocate, Jean-Rémi quitte son pays et son métier d'horticulteur. Très vite Olivia le trouve nul. Mais le pire pour lui, c'est le regard plein de tristesse et de mépris de leurs trois enfants. Pour Jean-Rémi c'est le moment de regagner sa dignité d'homme.

### Résumé 5

Issa et Lamine, deux Sénégalais ont émigré clandestinement. Restées seules, Coumba, la femme d'Issa, et Daba, l'épouse de Lamine, rêvent du retour de leurs maris. Mais elles ignorent qu'en Europe d'autres femmes les ont accueillis...

### Résumé 6

Médecin, humanitaire, grand voyageur, ambassadeur à Dakar : Jean-Christophe a passé sa vie à découvrir de nouveaux horizons et des gens hors du commun. Ses expériences nourrissent ses livres, et en particulier sept histoires, toutes originales et remarquablement contées.

FRA A IK-1 D-S011



05

# Francuski jezik

Compréhension écrite

**Titres des livres :**

- A** Au secours, écrivez-moi !
- B** Celles qui attendent
- C** Les histoires d'un homme particulier
- D** Un amour de guerre
- E** Un secret de famille
- F** L'ami de toujours
- G** Sois un homme, papa !
- H** Les mots qui tuent

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G	H
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRA A IK-1 D-S011



05

# Francuski jezik

Compréhension écrite

## EXERCICE 2 QUESTIONS 7-13

Lisez le texte et choisissez la réponse correcte en cochant la case correspondante.  
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

### La littérature jeunesse

Le secteur éditorial de la littérature pour les jeunes s'est complètement transformé ces dernières années. En effet, c'est une vraie révolution pour ceux qui ont grandi avec *Le Club des cinq* ou *Fantômette* !

Un livre sur cinq acheté en France est estampillé « jeunesse », alors qu'il y a quinze ans, c'était un livre sur dix.

Entre 1995 et 2010, le nombre de titres pour la jeunesse a doublé, ainsi que le nombre d'exemplaires par titre. De quoi contester l'idée reçue qui voudrait que les « jeunes ne lisent plus ». Ils lisent beaucoup plus au contraire, et se voient offrir une profusion de livres : en 2010, plus de 12 000 titres jeunesse ont été produits en France, dont plus de 5 300 nouveautés.

Le secteur qui progresse le plus vite est celui de la fiction. Tout est parti de *Harry Potter*, rappelle Jessica Jeffries-Britten, spécialiste de la littérature jeunesse.

Les livres pour les jeunes, plus que tous les autres, sont adaptés au cinéma et donnent lieu à des produits dérivés, notamment des jeux vidéo. Quand un éditeur signe avec un auteur jeunesse, les droits pour le cinéma font partie du contrat. Le cinéma peut ainsi lancer un livre.

Il y a une trentaine d'années, les enfants entraient progressivement dans les livres de « grands » entre 14 et 18 ans. « Maintenant la littérature jeunesse ne s'arrête plus à 15 ans comme autrefois, elle va jusqu'à 30 ans », affirme Jessica Jeffries-Britten.

7 Quelle est la situation du secteur éditorial de la littérature pour les jeunes ?

- A L'offre de livres publiés diminue.
- B La quantité de livres publiés augmente.
- C Le nombre de livres publiés ne change pas.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

8 D'après le texte, quel est le comportement des jeunes vis-à-vis de la littérature ?

- A La lecture les intéresse autant qu'auparavant.
- B Ils s'intéressent de moins en moins aux livres.
- C Ils lisent davantage.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>


FRA A IK-1 D-S011



01

# Francuski jezik

## Compréhension écrite

<p><b>9</b> Combien de nouveaux livres pour les jeunes ont été publiés en 2010 ?</p> <p><b>A</b> Plus de cinq mille trois cents. <b>B</b> Plus de dix-sept mille trois cents. <b>C</b> Plus de douze mille.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>10</b> Quel type de livres est le plus vendu ?</p> <p><b>A</b> Les livres de fiction. <b>B</b> Les ouvrages autobiographiques. <b>C</b> Les œuvres historiques.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>11</b> Qu'est-ce qui a rendu populaire la littérature jeunesse ?</p> <p><b>A</b> <i>Le Club des cinq</i> ou <i>Fantômette</i>. <b>B</b> Les commentaires de Jessica Jeffries-Britten. <b>C</b> L'apparition du roman <i>Harry Potter</i>.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12</b> Qu'est-ce qui assure le succès de la littérature jeunesse aujourd'hui ?</p> <p><b>A</b> L'adaptation au cinéma de nombreux livres. <b>B</b> L'étude en classe de littérature des auteurs de jeunesse. <b>C</b> La présentation enfantine des publications.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13</b> À quel public s'adresse la littérature jeunesse d'aujourd'hui ?</p> <p><b>A</b> Uniquement aux moins de 15 ans. <b>B</b> Seulement aux lecteurs qui ont entre 14 et 18 ans. <b>C</b> À tous ceux qui ont moins de 30 ans.</p>	<p><b>A</b> <input type="checkbox"/> <b>B</b> <input type="checkbox"/> <b>C</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>FRA A IK-1 D-S011</p> <p> 01</p>	

# Francuski jezik

Compréhension écrite

## EXERCICE 3 QUESTIONS 14-21

Complétez cet entretien avec **les réponses** proposées en cochant la case correspondante.  
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.  
Attention, il y a **une réponse** qui ne convient pas !

**Entretien avec Anne-Sophie Pic, meilleure *chef cuisinier* de France et première femme française à avoir obtenu trois étoiles au Guide Michelin depuis 1933**

**Journaliste :** Vous êtes fille et petite-fille de cuisiniers très connus. Quels souvenirs culinaires gardez-vous de votre enfance ?

**Anne-Sophie Pic :** (14) \_\_\_\_\_

**Journaliste :** Vous avez fini une école de gestion. À l'époque, la cuisine ne vous attirait pas. Pourquoi ?

**Anne-Sophie Pic :** (15) \_\_\_\_\_

**Journaliste :** Quand et comment avez-vous compris que vous vouliez être cuisinière ?

**Anne-Sophie Pic :** (16) \_\_\_\_\_

**Journaliste :** Comment s'est passé votre apprentissage auprès de votre père ?

**Anne-Sophie Pic :** (17) \_\_\_\_\_

**Journaliste :** Quel est votre plat préféré ?

**Anne-Sophie Pic :** (18) \_\_\_\_\_

**Journaliste :** Est-il difficile d'être une femme dans ce milieu ?

**Anne-Sophie Pic :** (19) \_\_\_\_\_

**Journaliste :** Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui souhaitent devenir chefs ?

**Anne-Sophie Pic :** (20) \_\_\_\_\_

**Journaliste :** Où en est votre projet d'ouvrir une école de cuisine ?

**Anne-Sophie Pic :** (21) \_\_\_\_\_

FRA A IK-1 D-S011





# Francuski jezik

Compréhension écrite

- A** Ah, malheureusement cela a été trop court, la vie en a décidé ainsi. Pourtant, il m'a transmis le goût des bonnes choses, à défaut du geste.
- B** Je pars au restaurant faire le pont avec mes équipes, les fournisseurs et parfois pour l'élaboration de nouveaux plats.
- C** Comme ma chambre était au-dessous des cuisines, je garde surtout en mémoire de délicieuses odeurs et des bruits de casseroles.
- D** Je me régale d'une bonne tartine de pain avec du chocolat. Je suis aussi une fan du fameux gratin d'écrevisses qui s'est transmis de génération en génération dans notre famille.
- E** Je voulais voir autre chose, prendre une autre orientation professionnelle loin du restaurant familial.
- F** Je faisais un stage de gestion aux États-Unis et un matin j'ai soudainement compris que je voulais devenir chef. J'ai aussitôt appelé mon père pour lui dire que je rentrais.
- G** Nous prévoyons très prochainement l'ouverture d'une académie pour les gourmets, autour de la cuisine et de l'art de vivre. Elle sera destinée au grand public...
- H** Il faut être bien entouré, apprendre dans de bonnes maisons, savoir choisir de bons formateurs et surtout être bien dans sa tête, et alors tout peut arriver.
- I** Bien sûr, car c'est un milieu très masculin, il faut savoir se faire respecter. Mais on peut y arriver, j'en suis la preuve.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
14									
15									
16									
17									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
18									
19									
20									
21									

FRA A IK-1 D-S011



05

# Francuski jezik

Compréhension écrite

## EXERCICE 4 QUESTIONS 22-27

Lisez ce texte et complétez-le en choisissant parmi les réponses proposées puis, cochez la case correspondante.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Attention, il y a **une réponse** de trop !

### Le zoo vertical de Buenos Aires

L'année dernière, la ville de Buenos Aires, en Argentine, a lancé un concours original pour attirer les visiteurs dans une nouvelle réserve naturelle qui (22) \_\_\_\_\_. Plusieurs architectes ont été sollicités pour proposer un projet de zoo vertical s'intégrant dans l'environnement. Le projet que (23) \_\_\_\_\_ s'appelle *Eco-Cliff*.

*Eco-Cliff* propose un zoo en forme de gratte-ciel sur plusieurs étages et prévoit même d'accueillir (24) \_\_\_\_\_. Au sommet de cette tour incroyable, les oiseaux peuvent se reposer et même construire leurs nids. La tour est perforée afin de laisser (25) \_\_\_\_\_ pour alimenter naturellement les plantes qui s'y trouvent. Elle accueille des singes, des koalas et des lémuriens. L'accès à la tour ne se fait pas en voiture... mais en téléphérique, moyen de transport plus écologique, afin de (26) \_\_\_\_\_.

Mais malheureusement, cette proposition n'a pas été retenue par la ville. Le zoo vertical qui a été choisi permet aux visiteurs de (27) \_\_\_\_\_ sans les déranger. Mais ça, c'est une autre histoire !

- A préserver au maximum la réserve naturelle
- B regarder les animaux au sol
- C passer l'air, la lumière et la pluie
- D se trouve à proximité de la ville
- E les oiseaux migrateurs de passage
- F fonctionnent de manière autonome et durable
- G nous avons préféré

	A	B	C	D	E	F	G
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRA A IK-1 D-S011



05

# Francuski jezik

Compréhension écrite

## EXERCICE 5 QUESTIONS 28-35

Lisez ce document et complétez-le en choisissant parmi les mots proposés, puis cochez la case correspondante.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Attention, il y a **deux mots** de trop !

### Les jeunes au volant

Face au désastre que provoquent les (28) \_\_\_\_\_ de la circulation dans la population jeune, les pouvoirs publics français décident enfin d'une réforme du permis de (29) \_\_\_\_\_.

De plus en plus de jeunes pratiquent la *règle du chauffeur désigné* dès leur arrivée en discothèque. *Le chauffeur désigné* laisse à l'entrée les (30) \_\_\_\_\_ de sa voiture, entre sans payer et s'engage à (31) \_\_\_\_\_ dans les ballons d'alcootest avant de repartir. Cette personne qui n'a pas bu peut raccompagner ses *copains* sans finir aux (32) \_\_\_\_\_ !

Cette idée est déjà pratiquée dans bon nombre d'autres pays et elle est reprise en France également sous le nom de *Capitaine de soirée*.

En Belgique, par exemple, chaque (33) \_\_\_\_\_ connaît bien, depuis des années déjà, les contrôles de police à la sortie des restaurants et des boîtes. De tels contrôles ont été également mis en place en France pour éviter aux jeunes de (34) \_\_\_\_\_ la vie lors d'une sortie le week-end. La confiscation immédiate du permis est possible dans un but préventif. Par contre, si l'un des jeunes de la bande est capable de prendre le (35) \_\_\_\_\_ la police de la route lui confiera les clefs du véhicule pour ramener ainsi tout le monde à bon port.

- A volant
- B clefs
- C conducteur
- D coordonnées
- E accidents
- F gagner
- G perdre
- H urgences
- I souffler
- J conduire

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
28										
29										
30										
31										

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
32										
33										
34										
35										

FRA A IK-1 D-S011



05



# Francuski jezik

Prazna stranica

FRA A IK-1 D-S011



99

