



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA FRANCESE

livello superiore

ESAME DI LETTURA

(Compréhension écrite)

FRA A IK-1 D-S010

FRAA.10.IT.R.K1.12



2128



12



Lingua francese

Pagina vuota

FRA A IK-1 D-S010



99



INDICAZIONI

Segui attentamente tutte le indicazioni.

Non devi girare la pagina nè iniziare a scrivere il test senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incollate l'adesivo di identificazione su tutti i materiali d'esame che avete ricevuto nella busta di sicurezza.

L'esame dura 60 minuti senza interruzioni.

Nella parte dell'esame in cui si valuta la lettura, ti sarà chiesto:

- di collegare, nei quesiti di collegamento, ad ogni elemento della domanda contrassegnato da un numero, l'elemento esatto della risposta contrassegnato da una lettera (quesiti 1, 3, 4 e 5)
- di scegliere, nei quesiti a scelta multipla, una risposta tra le tre offerte (quesito 2).

Ricopia obbligatoriamente le risposte sul foglio per le risposte.

Quando termini l'esame, controlla le risposte.

Ti auguriamo un buon esito!

Questo fascicolo d'esame ha 12 pagine, di cui 2 vuote.

Modo di compilare il foglio per le risposte

Giusto

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Correzione della risposta errata

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

C



Risposta esatta ricopiata

L



Sigla (firma abbreviata)

Sbagliato

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

FRA A IK-1 D-S010



99



Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 1 QUESTIONS 1-6

Associez les résumés des films aux titres. Cochez la lettre du titre dans la case correspondante. Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses. Attention il y a **deux titres** de trop !

Résumé 1

Une jeune fille a disparu depuis plusieurs jours et par une chaude journée d'été, une bicyclette est retrouvée dans un champ de blé. Vingt-trois ans plus tôt, au même endroit exactement, était assassinée Pia. Le cauchemar va-t-il recommencer ?

Résumé 2

Pour se protéger de son mari qui est très violent, une jeune femme turque d'origine allemande, quitte Istanbul et retourne vivre à Berlin avec sa famille mais celle-ci ne l'accueille pas comme elle l'espérait et la rejette.

Résumé 3

Marius Vallois a douze ans, il ne connaît pas son père qu'il idéalise. Sa mère est très occupée par son métier. Un jour elle demande à son voisin, Robert Pique, chômeur à la recherche d'un travail, de s'occuper de Marius et de remplacer le père absent.

Résumé 4

Paul a tout pour être heureux : une belle situation professionnelle, une femme et deux enfants magnifiques. Mais cette vie n'est pas celle dont il rêvait. Un coup de folie va faire basculer son existence, il prendra une nouvelle identité et vivra selon ses choix.

Résumé 5

Boris et Sandra se rencontrent et s'aiment tout de suite d'une forte passion qui les aide à combattre leurs dépendances. Celle de Boris, c'est la drogue, celle de Sandra son passé. Liés, accrochés l'un à l'autre, ils vont tenter de vivre leur amour en circuit fermé.

Résumé 6

Ce film retrace une journée de la vie de trois monastères féminins. Du réveil jusqu'au coucher, la journée est rythmée par des messes. La vie au monastère n'est pas un refuge loin de toute responsabilité, elle vibre à l'image même du monde.

FRA A IK-1 D-S010



05

Lingua francese

Compréhension écrite

Titres des films :

- A** L'étrangère
- B** Les religieuses
- C** L'œil invisible
- D** Les inséparables
- E** Il était une fois un meurtre
- F** Monsieur Papa
- G** Le voleur de lumière
- H** L'homme qui voulait changer sa vie

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G	H
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRA A IK-1 D-S010



05

Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 2 QUESTIONS 7-13

Lisez le texte et choisissez la réponse correcte en cochant la case correspondante.
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Oui au bio dans ma cantine !

Oui au bio dans ma cantine ! est une action imaginée pour préserver nos régions et réduire la dégradation de notre planète en encourageant l'agriculture biologique ! Ce mouvement incite les parents à réclamer pour leurs enfants une alimentation saine et équilibrée dans les cantines scolaires.

Il ne s'agit pas de passer tout de suite à un repas 100 pour cent bio, mais d'introduire peu à peu des aliments bio dans les menus, en commençant par exemple par le pain ou par les fruits. Cela permet de changer doucement les habitudes des enfants et du personnel de restauration, tout en laissant le temps au secteur du bio local de s'organiser.

L'idéal est de consommer des produits de saison et des produits locaux. Le bio, s'il est importé, ne résout pas les problèmes de gaz à effet de serre (GES) liés au transport. Un fruit hors-saison bio importé par avion consomme 10 à 20 fois plus de pétrole que le même fruit produit localement et acheté en pleine saison.

Il faut agir pour que *Oui au bio* entre dans la conscience de tous les décideurs responsables des choix alimentaires de la restauration scolaire.

7 De quel type de campagne s'agit-il ?

- A** D'une démarche anti-tabac.
- B** D'une action anti-alcool.
- C** D'un mouvement écologique.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

8 À qui s'adresse d'abord cette campagne ?

- A** Au personnel des cantines.
- B** Aux professeurs des écoles.
- C** Aux parents d'élèves.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>


FRA A IK-1 D-S010



01

Lingua francese

Compréhension écrite

<p>9 Quel est l'objectif de cette campagne ?</p> <p>A Proposer des produits d'origine bio dans les cantines. B Améliorer le transport des produits bio locaux. C Interdire la consommation des produits hors-saison.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>10 Comment faudrait-il introduire les aliments bio dans les menus ?</p> <p>A Immédiatement. B Tout à coup. C Petit à petit.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>11 Qu'est-ce qu'il faut changer pour que les élèves acceptent des repas bio ?</p> <p>A Les habitudes alimentaires. B Le personnel de restauration. C La présentation des aliments.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>12 Quelle décision devrait-on prendre pour mieux protéger notre planète ?</p> <p>A Manger plus souvent à la cantine. B Ne consommer que des produits locaux de saison. C Cuisiner de préférence des produits bio importés.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>13 Qu'est-ce qui entraîne le plus de gaz à effet de serre ?</p> <p>A La quantité de pétrole consacré au transport des fruits hors-saison. B L'énergie gaspillée pour consommer des fruits de saison. C Les hydrocarbures employés pour produire des fruits locaux.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>FRA A IK-1 D-S010</p> <p> 01</p>	

Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 3 QUESTIONS 14-21

Complétez cet entretien avec les réponses proposées en cochant la case correspondante.
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.
Attention, il y a **une réponse** qui ne convient pas !

Entretien avec Georges Moustaki

Journaliste : Vous êtes un des plus grands chanteurs de la chanson française à avoir bien connu Édith Piaf. Qu'est-ce que vous pouvez nous dire de votre histoire d'amour ?

Georges Moustaki : (14) _____

Journaliste : Vous venez de sortir un nouveau disque. Trouvez-vous quelquefois que vous en avez assez fait, et que vous devriez prendre votre retraite ?

Georges Moustaki : (15) _____

Journaliste : J'ai lu quelque part que vous avez dit être un grand paresseux ?

Georges Moustaki : (16) _____

Journaliste : Bien que vous soyez une grande star, vous n'avez jamais fait partie de la Jet Set ?

Georges Moustaki : (17) _____

Journaliste : S'il y avait quelque chose que vous aimeriez changer dans votre carrière, qu'est-ce que ce serait ?

Georges Moustaki : (18) _____

Journaliste : Comment trouvez-vous l'inspiration pour écrire vos chansons ?

Georges Moustaki : (19) _____

Journaliste : Est-ce que vous pensez être un chanteur engagé ?

Georges Moustaki : (20) _____

Journaliste : Comment voyez-vous la musique française actuelle ?

Georges Moustaki : (21) _____

FRA A IK-1 D-S010



Lingua francese

Compréhension écrite

A Pas vraiment. Je n'ai pas de vocation à prendre un drapeau et à dénoncer. Comme je dis toujours tout ce que j'ai sur le cœur, quelquefois je parle de politique, quelquefois d'une histoire amoureuse.

B J'aime tellement ce que je fais que je ne pense jamais à m'arrêter. En plus, mon public m'encourage beaucoup, je ne veux pas le décevoir, la musique c'est ma vie.

C Je n'ai pas fait d'études approfondies de musique. Je sens toujours des lacunes, j'aurais voulu les combler.

D Une ou deux fois j'ai été tenté d'y retourner. Là-bas j'ai ma maison, la vie y est plus agréable mais moins intéressante.

E Il y a quelques temps la scène était plutôt américaine mais je trouve que maintenant elle est redevenue assez française. Aujourd'hui, les jeunes compositeurs savent qui sont Barbara, Brassens et ils se mettent dans cette ligne en ajoutant des idées nouvelles, originales.

F C'est toujours le mystère. Un mot, une phrase, une émotion. Je ne sais pas comment je fais, lorsque je commence à écrire tout devient clair. Je n'ai pas de recette.

G C'était extraordinaire, mais j'ai ressenti le besoin de la quitter à un certain moment. Je ne suis pas fait pour vivre avec quelqu'un, cependant je garde un lien avec toutes les femmes que j'ai aimées.

H Je les connais tous, on se croise, mais je m'ennuie un peu avec les gens qui ont un monde bien limité, qui vont toujours dans les mêmes endroits, qui s'habillent de la même manière.

I Ce n'est pas vrai car j'ai toujours beaucoup travaillé, mais dans le domaine qui me fait plaisir.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
14									
15									
16									
17									

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
18									
19									
20									
21									

FRA A IK-1 D-S010



05

Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 4 QUESTIONS 22-27

Lisez ce texte et complétez-le en choisissant parmi les réponses proposées, puis cochez la case correspondante.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Attention, il y a **une réponse** de trop !

Le trouble de déficit d'attention (TDAH)

À l'école, il y a des élèves plus agités que d'autres. Certains ont un problème d'hyperactivité. Ils (22) _____ à se concentrer et à terminer les exercices. Ils ont du mal à rester en place, à attendre leur tour et ils (23) _____ impulsive. D'autres élèves n'arrivent pas du tout à se concentrer sur ce qu'ils ont à faire. Dans ces cas-là on dit qu'ils (24) _____.

Pour diagnostiquer cette maladie le médecin (25) _____ éléments : le problème doit durer depuis au moins six mois, le trouble doit être présent à l'école et à la maison et il doit causer des difficultés d'apprentissage ou être un obstacle aux relations avec les autres. Le médecin (26) _____ qu'il n'est pas causé par une autre maladie.

On ne connaît pas encore les causes du syndrome. En général, l'hyperactivité et l'impulsivité (27) _____ chez les garçons que chez les filles.

- A agissent souvent de façon
- B ont un trouble de déficit d'attention
- C peuvent aussi avoir des difficultés
- D doit aussi s'assurer
- E doit vérifier plusieurs
- F souffre bien de symptômes
- G sont plus accentuées

	A	B	C	D	E	F	G
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FRA A IK-1 D-S010



05

Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 5 QUESTIONS 28-35

Lisez ce document et complétez-le en choisissant parmi les verbes proposés, puis cochez la case correspondante.

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Attention, il y a **deux verbes** de trop !

Les ados et les réseaux sociaux

Les réseaux sociaux font partie intégrante de la vie des adolescents. Le plus connu est Facebook dont les adolescents (28) _____ pour bon nombre d'actions : pour partager des photos et des vidéos, pour les commenter, pour (29) _____ en ligne. Selon l'enquête, menée auprès de 35 000 jeunes, 75 % des 13-17 ans (30) _____ un profil Facebook. Mais ils ont du mal à se rendre compte que les photos et les vidéos qu'ils publient ne leur (31) _____ plus, une fois diffusées sur Internet. On reçoit des appels de jeunes qui nous (32) _____ conseil parce qu'ils voient (33) _____ une photo d'eux qui les gêne... Une photo qu'ils avaient eux-mêmes publiée sur leur profil Facebook mais dans un autre contexte.

C'est difficile, lorsque l'on est jeune, de (34) _____ dans l'avenir. Et pourtant, les données publiées aujourd'hui sur Internet seront toujours là dans 10-15-20 ans... Donc, (35) _____ maîtriser son image et les informations que l'on publie est essentiel.

- A bouger
- B circuler
- C chatter
- D appartiennent
- E demandent
- F oublier
- G se projeter
- H possèdent
- I se servent
- J savoir

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										

FRA A IK-1 D-S010



05



Lingua francese

Pagina vuota

FRA A IK-1 D-S010



99

