

# Glazbena umjetnost

Analiza 1. glazbenog primjera

## II. Zadaci dopunjavanja

U sljedećim zadacima dopunite rečenice upisivanjem pojmova koji nedostaju.  
Odgovore upišite na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.  
Ne popunjavajte prostor za bodovanje.

29. Naziv odslušanoga glazbenog primjera je

*Fantastična simfonija, op. 14 u C-duru, "Epizoda iz života jednog umjetnika"; Fantastična simfonija II V. stavak: San o vješticijem njele, Larghetto - Allegro; V. stavak: San o vješticijem njele; V. stavak; San o vješticijem njele; Vješticije njele; Larghetto - Allegro*

0

2

bod

30. Skladatelj odslušanoga glazbenog primjera zove se

*Hector Berlioz; H. Berlioz; Berlioz*

0

2

bod

GLU IK-2 D-S009

3.9.2012. *[Signature]*



02

# Glazbena umjetnost

Analiza 2. glazbenog primjera

## IV. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadatcima dopunite rečenice upisivanjem pojmova koji nedostaju.  
Odgovore upišite na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.  
Ne popunjavajte prostor za bodovanje.

39. Naziv odslušanoga glazbenog primjera je

0

2

*Les Moissonneurs (Žetoci), iz VI. suite za čembalo u B-duru (Rondeau u B-duru); Les Moissonneurs (Žetoci); Žetoci; Rondo u B-duru*

bod

40. Skladatelj odslušanoga glazbenog primjera zove se

0

2

*François Couperin; F. Couperin; Couperin*

bod

GLU IK-2 D-S009

3.9.2012.



02