

Glazbena umjetnost

Analiza 1. glazbenog primjera

II. Zadaci dopunjavanja

U sljedećim zadacima dopunite rečenice upisivanjem pojmova koji nedostaju.
Odgovore upišite na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Ne popunjavajte prostor za bodovanje.

29. Naziv odslušanoga glazbenog primjera je

Nokturno u fis-molu, Nokturno, Nocturno,

0 ☐

2 ☐

bod

30. Skladatelj odslušanoga glazbenog primjera zove se

Ferdo Livadić, F. Livadić,
Livadić.

0 ☐

2 ☐

bod

Marko Nan

Ferdo Han

GLU IK-2 D-S011

1. 6. 2012.



02

Glazbena umjetnost

Analiza 2. glazbenog primjera

IV. Zadatci dopunjavanja

U sljedećim zadacima dopunite rečenice upisivanjem pojmova koji nedostaju.
Odgovore upišite na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.
Ne popunjavajte prostor za bodovanje.

39. Naziv odslušanoga glazbenog primjera je

Treći koncertantni kvartet u F-duru,
Koncertantni kvartet u F-duru, 3. kvartet.
II. stavak, Andantino; II. stavak; Andantino

0

2

bod

40. Skladatelj odslušanoga glazbenog primjera zove se

Ivan Jarnović, I. Jarnović, Jarnović

0

2

bod

Marko Nara

(Marko)

GLU IK-2 D-S011

A. G. Roth.



02