



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

viša razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV A IK-2 D-S012

HRVA.12.HR.R.K2.08





Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV A IK-2 D-S012



99





OPĆE UPUTE

Pred Vama su ispitni materijali za školski esej iz Hrvatskog jezika.
Za pisanje školskog eseja predviđeno je 160 minuta bez stanke.
Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovoj knjižici nalazi se **jedan** zadatak otvorenog tipa.
Pozorno pročitajte zadatak i pripadajuće tekstove.

Način pisanja

Školski esej pišite na **listu za školski esej**.

Obvezno pišite pisanim slovima, uredno i čitko.

Obvezno pišite crnom ili plavom kemijskom olovkom ili nalivperom.

List za koncept predviđen je kao pomoćni list i on se **ne će bodovati**.

Rabite ga kao pomoć u oblikovanju i pisanju školskog eseja tako da na njemu osmislite školski esej, a zatim ga čitko napišite na **list za školski esej**.

Bodovanje

Školski esej treba imati od **400** do **600** riječi. **Školski esej koji ima manje riječi od propisanog ne će se bodovati.** Školski esej pisan velikim tiskanim slovima i neuredno ili nečitko napisan ne će se vrjednovati ni bodovati.

Ne će se vrjednovati ni bodovati školski esej čiji je sadržaj neprimjeren i odudara od pravila za posebne situacije vrjednovanja propisane *Ispitnim katalogom za državnu maturu iz Hrvatskog jezika*.

Sve **smjernice za pisanje** morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskog eseja.

Bodovat će se poznavanje i razumijevanje teksta, povezanost teksta i uporaba hrvatskog jezika.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 3 prazne.

HRV A IK-2 D-S012



99



Hrvatski jezik

Školski esej

Pred Vama se u okviru nalaze ulomak iz romana *Stranac* Alberta Camusa i ulomak iz romana *Zločin i kazna* Fjodora Mihajloviča Dostojevskog.

Pozorno ih pročitajte.

Slijede **upute** i **smjernice za pisanje** školskog eseja.

Pozorno ih pročitajte.

Prvi tekst

Albert Camus, *Stranac*

Nakon kraćeg vremena u prostoriji zazvoni zvonce. Skinuše mi lisice, otvoriše vrata i odvedoše me do optuženičke klupe. Dvorana je bila dupkom puna. Usprkos zastorima, sunce je ovdje-ondje prodiralo u dvoranu i bilo je već zagušljivo. Prozori su bili zatvoreni. Sjedoh, a uza me žandari. U taj čas spazih pred sobom niz lica. Svi me gledahu – shvatih da su to porotnici. Ali ne bih mogao reći po čemu su se razlikovali jedan od drugoga. Imao sam samo dojam da sam pred klupom u tramvaju i da svi ti neznani putnici motre pridošlicu ne bi li otkrili na njemu što smiješno. Dobro znam da je to bila blesava pomisao, jer oni nisu tražili ništa smiješno nego zločin. Međutim, razlika nije bila velika, a kako bilo da bilo, ta mi je misao pala na um.

Bio sam i malko ošamućen od sveg tog svijeta u zatvorenoj sudnici. Ponovo sam promotrio sudnicu, ali nisam prepoznao nijedno lice. Rekao bih da u prvi mah nisam ni pojmio da se sav taj svijet tu tiska da mene vidi. Obično se ljudi nisu obazirali na mene. Morao sam se upeti da shvatim da sam ja uzrok svom tom komešanju. Rekoh žandaru do sebe: – Koliko svijeta! – Odgovori mi da je to zbog novina, i pokaza mi skupinu ljudi koji su stajali oko stola podno klupe za porotnike. Reče mi: – Eno ih. – Pripitah: – Tko? – a on mi ponovi: – Novinari.

HRV A IK-2 D-S012



Hrvatski jezik

Školski esej

Drugi tekst

Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Zločin i kazna*

U prvi čas pomisli da će šenuti pameću. Obuzme ga strašna studen; ali mu je hladno bilo i od groznice koja ga je već odavno u snu bila spopala. A sad ga iznenada podiđe takva jeza da zacvokota zubima i sve u njemu uzdrhti. Otvori vrata i osluhne: u kući je sve živo spavalo. U čudu je gledao sam sebe i sve oko sebe i nije mu bilo jasno kako nije sinoć, kad se vratio, zakračunao vrata, nego se izvalio na divan, ne samo obučen nego i sa šeširom na glavi: šešir mu se bio skotrljao i ležao na podu, do uzglavlja. „Da je tko naišao, što bi pomislio? Da sam pijan, ali...” Jurne do prozora. Bilo je prilično svijetlo te počne brže-bolje ogledavati sama sebe, čitava, od glave do pete, svu svoju odjeću: nema li kakvih tragova? Ali nije mu valjao posao: dršćući od jeze, počne skidati sve sa sebe i ponovno pomno razgledati. Sve je isprevrtao, do posljednje niti i krpice i, ne vjerujući sam sebi, tri puta ponovio pregled. Ali se činilo da nema ničega, nikakvih tragova; samo dolje na hlačama, gdje su se otrcale pa su niti visjele kao rese, na tim resama bilo je gustih tragova od zgrušane krvi. Zgrabi velik džepni nož i obreže rese. Ničega drugog nije, čini se, bilo.

(...)

Počelo ga je nesnosno mučiti uvjerenje da ga sve izdaje, čak i pamćenje, pa i obična moć prosuđivanja. „Što, zar već zbilja počinje, zar već zbilja dolazi kazna?

(...)”

Noge su mu klecale. „Od straha”, promrsi u sebi. Vrtjelo mu se u glavi i boljela ga je glava od vrućice. „To je njihova lukavština! Hoće da me lukavštinom namame pa da me onda najednom zaskoče”, nastavio je u sebi izlazeći na stubište. „Najgore je što sam tako reći u bunilu... mogao bih izvaliti kakvu glupost...”

HRV A IK-2 D-S012



00

Hrvatski jezik

Školski esej

UPUTE

Školski esej mora biti napisan na **listu za školski esej**.

Školski esej mora biti napisan čitko, pisanim slovima i crnom ili plavom kemijskom olovkom ili nalivperom.

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom, razradbom i zaključkom**.

Školski esej treba imati od **400** do **600** riječi.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno i gramatički točan**.

Sve **smjernice za pisanje** morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskog eseja.

Smjernice za pisanje školskog eseja

Predstavite romane *Stranac* i *Zločin i kazna* u kontekstu razdoblja u kojima su nastali.

Smjestite polazne tekstove u kontekst romana.

Portretirajte likove Mersaulta i Raskolnikovu u kontekstu romana.

Usporedite i opišite kako, prema polaznim tekstovima, Mersault i Raskolnikov doživljavaju svoju situaciju. Objasnite uzrok njihova doživljaja i potkrijepite primjerima iz polaznih tekstova. Objasnite povezanost tema i ideja u polaznim tekstovima i romanima.

Protumačite u kakvu su odnosu, prema Vašem mišljenju, sloboda i ljudska odgovornost na temelju pročitanih romana *Zločin i kazna* i *Stranac*. Potkrijepite čitateljskim iskustvom i primjerima iz romana.

HRV A IK-2 D-S012



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-2 D-S012



99

Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV A IK-2 D-S012



99