



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV B IK-2 D-S012

HRVB.12.HR.R.K2.08



0296



12





Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S012



99





OPĆE UPUTE

Pred Vama su ispitni materijali za interpretativni školski esej iz Hrvatskog jezika.

Za pisanje školskog eseja predviđeno je 160 minuta bez stanke.

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

U ovoj knjižici nalazi se **jedan** zadatak otvorenog tipa.

Pozorno pročitajte zadatak i pripadajući tekst.

Način pisanja

Školski esej pišite na **listu za školski esej**.

Obvezno pišite pisanim slovima, uredno i čitko.

Obvezno pišite crnom ili plavom kemijskom olovkom ili nalivperom.

List za koncept predviđen je kao pomoćni list i on se **ne će bodovati**.

Rabite ga kao pomoć u oblikovanju i pisanju školskog eseja tako da na njemu osmislite školski esej, a zatim ga čitko napišite na **list za školski esej**.

Bodovanje

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi. **Školski esej koji ima manje riječi od propisanog ne će se bodovati**. Školski esej pisan velikim tiskanim slovima i neuredno ili nečitko napisan ne će se vrjednovati ni bodovati.

Ne će se vrjednovati ni bodovati školski esej čiji je sadržaj neprimjeren i odudara od pravila za posebne situacije vrjednovanja propisane *Ispitnim katalogom za državnu maturu iz Hrvatskog jezika*.

Sve **smjernice za pisanje** morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redosljed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskog eseja.

Bodovat će se poznavanje i razumijevanje teksta, povezanost teksta i uporaba hrvatskog jezika.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 4 prazne.

HRV B IK-2 D-S012



99



Hrvatski jezik

Školski esej

Pred Vama se u okviru nalazi *Pjesma mrtvog pjesnika* Dobriše Cesarića.
Pozorno ju pročitajte.
Slijede **upute i smjernice za pisanje** školskog eseja.
Pozorno ih pročitajte.

Dobriša Cesarić, *Pjesma mrtvog pjesnika*

Moj prijatelju, mene više nema.
Al nisam samo zemlja, samo trava.
Jer knjiga ta, što držiš je u ruci,
Samo je dio mene koji spava.
I ko je čita – u život me budi.
Probudi me, i bit ću tvoja java.

Ja nemam više proljeća i ljeta,
Jeseni svojih nemam, niti zima.
Siroti mrtvac ja sam, koji u se
Ništa od svijeta ne može da prima.
I što od svijetlog osta mi života,
U zagrljaju ostalo je rima.

Pred smrću ja se skrih (koliko mogoh)
U stihove. U žaru sam ih kovo.
Al zatvoriš li za njih svoje srce,
Oni su samo sjen i mrtvo slovo.
Otvori ga, i ja ću u te prijeći
Ko bujna rijeka u korito novo.

Još koji časak htio bih da živim
U grudima ti. Sve svoje ljepote
Ja ću ti dati. Sve misli, sve snove,
Sve što mi vrijeme nemilosno ote,
Sve zanose, sve ljubavi, sve nade,
Sve uspomene – o mrtvi živote!

Povrati me u moje stare dane!
Ja hoću svjetla! Sunca, koje zlati
Sve čeg se takne. Ja topline hoću
I obzorja, moj druže nepoznati.
I zanosa! I zvijezda, kojih nema
U mojoj noći. Njih mi, dragi, vrati.

HRV B IK-2 D-S012



Hrvatski jezik

Školski esej

Ko oko svjetla leptirice noćne
Oko života tužaljke mi kruže.
Pomozi mi da dignem svoje vjeđe,
Da ruke mi se u čeznuću pruže.
Ja hoću biti mlad, ja hoću ljubiti,
I biti ljubljen, moj neznani druže!

Sav život moj u tvojoj sad je ruci.
Probudi me! Proživjet ćemo oba
Sve moje stihom zadržane sate,
Sve sačuvane sne iz davnog doba.
Pred vratima života ja sam prosjak.
Čuj moje kucanje! Moj glas iz groba!

UPUTE

Školski esej mora biti napisan na **listu za školski esej**.

Školski esej mora biti napisan čitko, pisanim slovima i crnom ili plavom kemijskom olovkom ili nalicperom.

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom, razradbom i zaključkom**.

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno i gramatički točan**.

Sve **smjernice za pisanje** morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskog eseja.

Smjernice za pisanje školskog eseja

Predstavite stvaralaštvo Dobriše Cesarića i smjestite ga u književnopovijesni kontekst.

Navedite temeljna obilježja i tematske preokupacije Cesarićeve poezije te ih povežite s polaznim tekstom.

Opišite odnos pjesnika i čitatelja u polaznom tekstu. Protumačite pjesnikove poruke.

Protumačite funkciju glagolskih oblika i zamjeničkih vrsta u polaznom tekstu. Objasnite što znači *otvoriti i zatvoriti srce* za poeziju. Objasnite ulogu anafore u pjesnikovoj spoznaji i ideji polaznog teksta. Svoje tvrdnje potkrijepite stihovima.

Na temelju polaznog teksta uočite smisao umjetničkog stvaranja i objasnite ulogu primatelja u odnosu autor – djelo – primatelj. Svoje tvrdnje potkrijepite stihovima. Usporedite Cesarićeve pjesnika iz polaznog teksta sa svojim shvaćenjem umjetnosti i argumentirajte svoje tvrdnje.

HRV B IK-2 D-S012



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S012



99



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S012



99



Hrvatski jezik

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S012



99