



Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

TEMA SCRITTO

ITA A IK-1 D-S012

ITAA.12.HR.R.K1.16



0718



12



Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S012



99





INDICAZIONI

Leggi attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nel fascicolo.

L'esame dura 180 minuti senza interruzioni.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione e scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle 400 parole.

Elabora il tema organicamente (introduzione, svolgimento, conclusione).

Fallo sui fogli per la brutta copia e, dopo la revisione, ricopia il tema corretto sui fogli per la bella copia in modo ordinato, poiché sono vietati bianchetti e correttori. Riporta il titolo del tema prescelto.

Scrivi in corsivo in maniera leggibile ed ordinata. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Usa la penna stilografica o la penna a sfera nera o blu.

Ti viene fornito il materiale utile per lo svolgimento (dizionario, fogli per la brutta e la bella copia).

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 2 bianchi.

ITA A IK-1 D-S012



99





Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

1. Analisi di un testo non letterario

Titolo: *La cultura, elemento di emancipazione ma anche di espressione ed emarginazione*

Leggi attentamente il seguente brano scritto da Francesco Alberoni.

La cultura serve a capire, ma spesso viene usata per opprimere

La cultura dovrebbe servire per conoscere il mondo che ci circonda, per comprenderci più a fondo, per risolvere problemi, per vivere meglio. E l'uomo di alta cultura dovrebbe essere più saggio, comprensivo, giusto degli altri. Ma come ogni cosa umana, anche la cultura è stata usata per confondere e per opprimere.

Immaginate nel Medioevo una povera donna, una beghina infiammata d'amore per Gesù Cristo, che prega, ha visioni, e viene inquisita dai teologi domenicani, imponenti nei loro abiti bianchi. La interrogano su complessi problemi filosofici, parlando fra di loro in latino, la trovano in contraddizione, le chiedono chiarimenti, lei si confonde, risponde di sì o di no in base a quel poco che capisce. E come risultato afferma, senza rendersene conto, qualcosa che ai loro orecchi suona spaventosamente eretico, rischiando la tortura o il rogo. La cultura viene qui usata come strumento di potere, direi di terrorismo culturale.

Facciamo passare dei secoli. Ora l'egemonia culturale l'hanno gli illuministi, i filosofi che credono solo nella ragione e nella scienza.

Di colpo tutti coloro che hanno una fede religiosa sono considerati degli oscurantisti, dei pericolosi nemici della ragione e del genere umano. Poi arriva il positivismo: chi ha visioni, esperienze mistiche o anche soltanto crede nei miracoli è guardato come un nevrotico, un pazzo, o un debole di mente. Con il socialismo scientifico, cioè il marxismo, la religione diventa «l'oppio dei popoli» e diventa nuovamente doveroso perseguitare i credenti. La cultura che arriva al potere si pretende onnisciente e schiaccia coloro che la pensano in modo diverso. Ma lo stesso processo di prevaricazione si svolge anche all'interno della scienza ufficiale. I chirurghi, prima che Pasteur avesse dimostrato che le malattie infettive sono il prodotto dei batteri, operavano senza disinfettarsi le mani e senza sterilizzare i bisturi. Così quasi tutte le donne che avevano la sfortuna di finire in sala parto, morivano di quella che essi chiamavano «febbre puerperale» e che sarebbe stato più giusto chiamare «febbre da chirurghi sporchi». E chi li invitava perlomeno a lavarsi le mani con il latte di calce, è stato accusato, cacciato, fatto impazzire.

ITA A IK-1 D-S012





Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

Forse cose del genere non succedono più. Ma davvero? Un giorno, accanto a casa mia, nel parco della Versiliana, arrivano degli agronomi con grandi macchine. Sminuzzano gli alberi, fresano il terreno, creano dune artificiali. Chiedo cosa stanno facendo.

Mi rispondono che così rinascerà la macchia mediterranea. Gli dico che è impossibile, i pini e i lecci qui sono stati piantati uno a uno dopo eroiche opere di bonifica. Mi guardano come uno scarafaggio.

Risultato: nel luogo massacrato è sparita la macchia mediterranea e si è impiantato l'ailanto, una pianta puzzolente che minaccia di distruggere l'intera pineta.

Ma il campo in cui il sapere è sempre servito per terrorizzare i deboli è quello giuridico. Ricordo un tale che, di fronte a ogni proposta innovativa, rispondeva di no e lo giustificava con una sfilza di articoli di legge. Poi ne ho conosciuto un altro che bombardava tutti con minacciose lettere raccomandate piene di riferimenti legali. Per rispondere avresti dovuto consultare una mezza dozzina di avvocati. Ancor oggi, ogni volta che ricordo questi personaggi, penso a quanti disgraziati sono stati condannati a morte senza nemmeno aver capito le accuse loro mosse.

(F. Alberoni, in *Corriere della Sera*, 18 febbraio 2002)

ITA A IK-1 D-S012





Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

Indicazioni per il candidato-a:

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo.

- Individua il problema che pone l'autore, le tesi e gli argomenti a favore della tesi; l'antitesi e gli argomenti a favore dell'antitesi;
- evidenzia la sintesi conclusiva dell'autore e la sua opinione personale sull'argomento;
- esponi i contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- formula l'intenzione comunicativa, lo scopo, le scelte del linguaggio;
- formula un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata;
- sostieni l'importanza della cultura, presenta i possibili rischi di un abuso della cultura ai danni dei più deboli e dei più ignoranti;
- porta esempi tratti dalla tua esperienza personale o di cui sei a conoscenza.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.

ITA A IK-1 D-S012





Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

2. Tema argomentativo

Titolo: *La musica – diceva Aristotele non va praticata per un unico tipo di beneficio che da essa può derivare, ma per usi molteplici, poiché può servire per l'educazione, per provocare la catarsi e in terzo luogo per la ricreazione, il sollievo e il riposo dallo sforzo*

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto.

- Soffermati sulla funzione, sugli scopi e sugli usi della musica nella società contemporanea;
- se lo ritieni opportuno, puoi fare riferimento anche a tue personali esperienze di pratica e/o di ascolto musicale;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.

ITA A IK-1 D-S012







Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

ITA A IK-1 D-S012



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.


03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

ITA A IK-1 D-S012



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

ITA A IK-1 D-S012





Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S012



99

