



Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

TEMA SCRITTO

ITA A IK-1 D-S010

ITAA.10.HR.R.K1.16





Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S010



99





INDICAZIONI

Leggi attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nel fascicolo.

L'esame dura 180 minuti senza interruzioni.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione e scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle 400 parole.

Elabora il tema organicamente (introduzione, svolgimento, conclusione).

Fallo sui fogli per la brutta copia e, dopo la revisione, ricopia il tema corretto sui fogli per la bella copia in modo ordinato, poiché sono vietati bianchetti e correttori. Riporta il titolo del tema prescelto.

Scrivi in corsivo in maniera leggibile ed ordinata. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Usa la penna stilografica o la penna a sfera nera o blu.

Ti viene fornito il materiale utile per lo svolgimento (dizionario, fogli per la brutta e la bella copia).

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.

ITA A IK-1 D-S010



99





Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

1. Analisi di un testo letterario

Titolo: *La poetica pirandelliana divisa tra la maschera e il volto, tra l'assurdità e la tragicità della condizione umana*

Ora la mia tragedia è questa. Dico mia, ma chi sa di quanti!

Chi vive, quando vive, non si vede: vive... Se uno può vedere la propria vita, è segno che non la vive più: la subisce, la trascina. Come una cosa morta, la trascina. Perché ogni forma è una morte.

Pochissimi lo sanno; i più, quasi tutti, lottano, s'affannano per farsi, come dicono, uno stato, per raggiungere una forma; raggiuntala, credono d'aver conquistato la loro vita, e cominciano invece a morire. Non lo sanno, perché non si vedono; perché non riescono a staccarsi più da quella forma moribonda che hanno raggiunta; non si conoscono per morti e credono d'esser vivi. Solo si conosce chi riesce a veder la forma che si è data o che gli altri hanno data, la fortuna, i casi, le condizioni di cui ciascuno è nato. Ma se possiamo vederla, questa forma, è segno che la nostra vita non è più in essa: perché se fosse, noi non la vedremmo: la vivremmo, questa forma, senza vederla, e morremmo ogni giorno di più in essa, che è già per sé una morte, senza conoscerla. Possiamo dunque vedere e conoscere soltanto ciò che di noi è morto. Conoscersi è morire.

Il mio caso è anche peggiore. Io vedo non ciò che di me è morto; vedo che non sono mai stato vivo, vedo la forma che gli altri, non io, mi hanno data, e sento che in questa forma la mia vita, una mia vera vita, non c'è stata mai. (....)

E come puoi più liberarti? Come potrei io nella prigione di questa forma non mia, ma che rappresenta me quale sono per tutti, quale tutti mi conoscono e mi vogliono e mi rispettano, accogliere e muovere una vita diversa, una mia vera vita? una vita in una forma che sento morta, ma che deve sussistere per gli altri, per tutti quelli che l'hanno messa su e la vogliono così e non altrimenti? Dev'essere questa per forza. Serve così, a mia moglie, ai miei figli, alla società, cioè ai signori studenti universitari della facoltà di legge, ai signori clienti che m'hanno affidato la vita, l'onore, la libertà, gli averi. Serve così, e non posso mutarla, non posso prenderla a calci e levarmela dai piedi; ribellarmi, vendicarmi, se non per un attimo solo, ogni giorno, con l'atto che compio nel massimo segreto, cogliendo con trepidazione e circospezione infinita il momento opportuno, che nessuno mi veda.

(Luigi Pirandello, *La carriola*)

ITA A IK-1 D-S010





Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

Indicazioni per il candidato-a:

Dopo aver letto il testo proposto, elabora un saggio sviluppando il titolo. Considera:

- l'ideologia e la poetica dell'autore;
- il riferimento al contesto storico-letterario;
- l'esposizione dei contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo, le scelte del linguaggio;
- un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.

ITA A IK-1 D-S010





Lingua e letteratura italiana

Tema scritto

2. Tema argomentativo

Titolo: *Alla luce dello sviluppo scientifico e tecnologico avvenuto nel corso dei secoli le giovani generazioni a tuo avviso sapranno assumersi il compito di apportare il loro contributo per veder crescere questo patrimonio?*

Indicazioni per il candidato-a:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto.

- Sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire le indicazioni offerte e di non seguirne l'ordine.

ITA A IK-1 D-S010





Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.


03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

ITA A IK-1 D-S010



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03



Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

03



Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S010



99





Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S010



99

