

Likovna umjetnost

Esej

Pozorno promotrite likovne primjere i slijedite upute za izradu analize u prvom, drugom, trećem i četvrtom zadatku jer se prema njima vrjednuje analiza.

Tekst analize napišite na list za koncept, a kasnije ga prepisite na list za čistopis.

Prije početka pisanja obratite pozornost na likovne pojmove zadane u uputama.

Izbjegavajte predugo rečenice. Ne skrećite sa zadane teme.

Pozorno promotrite likovne primjere.



LIU IK-2 D-S009



00

Likovna umjetnost

Esej



Izdvojeni detalj

LIU IK-2 D-S009



00

Likovna umjetnost

List za čitopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

- 2.1. niski reljef u tri stupnja razbočenja (delg)
- 2.2. kamen, mramor
- 2.3. figurativna tema s tri muske like dođe.
- 2.4. lijevo, apstraktni pleteni ornament, tropruti, beskrajna pletenica u formi slova 'S', donji dio je oštećen.
- 2.5. 2 dama je prikazani frontalno gledor na tronu, okružuju je, u jednoj ruci drži kuglu a u drugoj kriz. lijeva je stoji i muski lik prikazom frontalno, moze u groblu, ruke su mu u položaju nošenja nekog predmeta. In donu je treći lik, on leži potrbuške, s rukama ispruženima prema tronu s lijeva na desno, u stonu adoracije.
- 3.1. motična, uglačana, iznuta je na kontrastu udubljivanja i ispućenja. Stvaranje više teksturalnih površina, jednu za ornament i ostale za različite dijelove odjele.
- 3.2. oblikovanje likova je plošno, nerealno, neproporcionalno, stilizirano.
- 3.3. u objektu, dio crkvenog namještaja, pluteji i dio alterne presvode.
- 3.4. oštro rezani brici, daje razine na figurativnom dijelu, vizualni kontrast.
- 3.5. linearnost obrade mase, reljefna masa na likovno i apstraktno ravno ploho pozadini.
- 4.1. zatvorene, vertikalne, plošne, simetrije, simbolični elementi,
- 4.2. hijerarhija
- 4.3. razdublj predromantičke-storohrietske umjetnost
- 4.4. zelenice u krstionici splitke katedrale.
- 4.5. AA-88

