



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S009

LIU.09.HR.R.K1.40



0345



12

Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S009



99



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte ispit dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje 105 minuta bez stanke.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama.

Redosljed rješavanja birajte sami.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Na listu za odgovore kvadratić izabranog odgovora obilježite znakom X.

Pišite jasno i čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje, ravnalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Kada riješite ispit, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 4 prazne.

Ako ste pogriješili prilikom pisanja odgovora, ispravljate ovako:

a) zadatak zatvorenog tipa

Dobro



Ispravljanje pogrešnog unosa



C

I

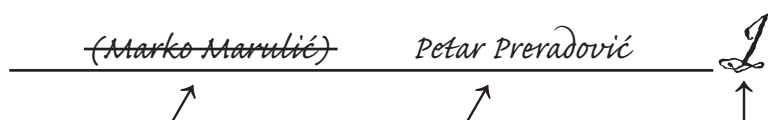
Prepisani točan odgovor

Paraf (skraćeni potpis)

Loše



b) zadatak otvorenog tipa



Precrtan netočan odgovor u zagradama

Točan odgovor

Paraf (skraćeni potpis)

LIU IK-1 D-S009



99



Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukog izbora

U sljedećim zadatcima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Točan odgovor donosi 1 bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je materijal vidljiv na pročelju građevine?

- A. glina
- B. opeka
- C. gips
- D. staklo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Od koliko se megalita sastoji menhir?

- A. od jednog
- B. od dvaju
- C. od triju
- D. od četiriju

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01



Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se nazivaju nosači na likovnom primjeru?

- A. stupovi
- B. stubovi
- C. karijatide
- D. pilastri

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji je element zajednički stripu, fotografiji i filmu?

- A. mreža
- B. masa
- C. kadar
- D. zvuk

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

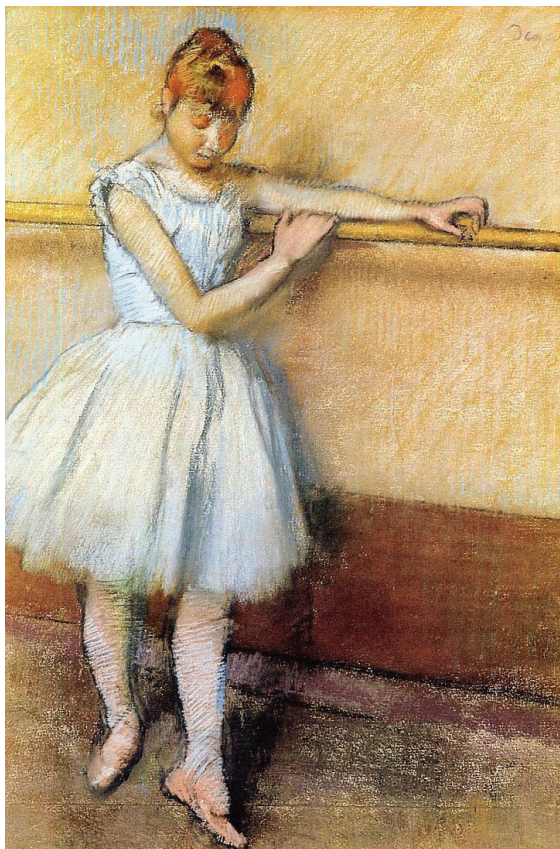
LIU IK-1 D-S009



01

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je slikarskom tehnikom izvedeno prikazano djelo?

- A. temperom
- B. pastelom
- C. akvarelom
- D. uljem na platnu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Likovna umjetnost

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadacima dva su točna odgovora.

Na listu za odgovore trebate obilježiti znakom X samo **dva** od četiriju ponuđenih odgovora.

Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje postupke obrade materijala prepoznajete na likovnom primjeru?

- A. oslikavanje
- B. jetkanje
- C. iskucavanje
- D. klesanje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje su tehnike korištene u oblikovanju slike?

- A. pozlaćivanje
- B. slikanje
- C. iskucavanje
- D. klesanje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

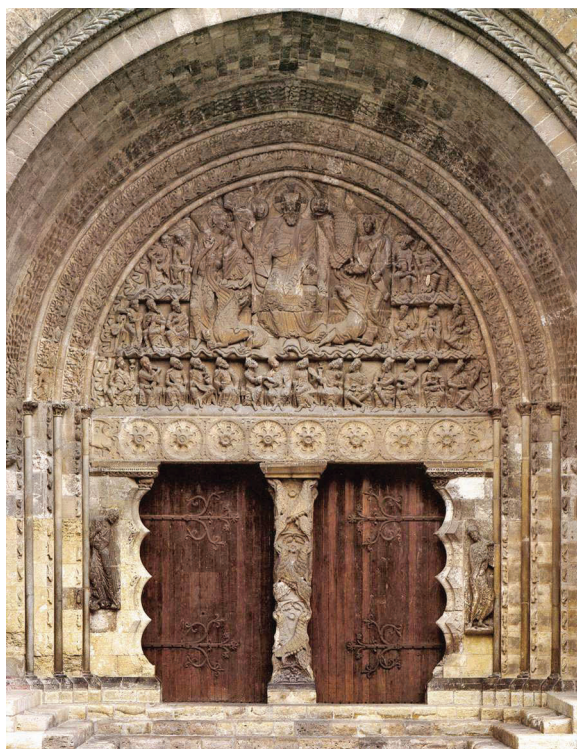
LIU IK-1 D-S009



01

Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja načela oblikovanja prepoznajete na likovnom primjeru?

- A. simetriju
- B. zakon kadra
- C. asimetriju
- D. triangulaciju

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

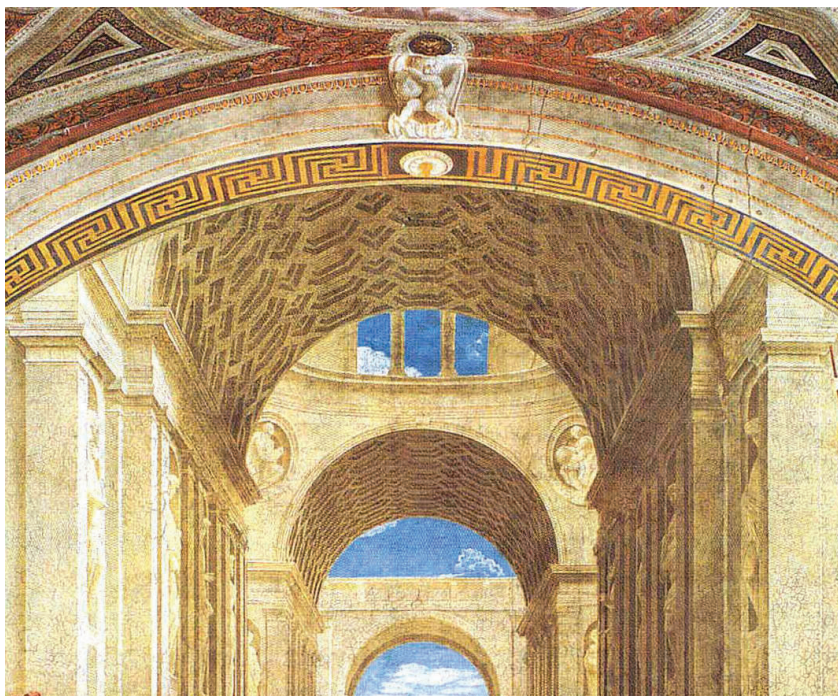
LIU IK-1 D-S009



01

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojim je perspektivama postignut privid prostora?

- A. linearnom
- B. obrnutom
- C. zračnom
- D. kolorističkom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje kompozicije odgovaraju likovnom primjeru?

- A. asimetrična
- B. dijagonalna
- C. simetrična
- D. statična

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Likovna umjetnost

III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore.

U svakom zadatku dva su pojma višak. Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

11. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svakom likovnom primjeru pridružite vrstu slikarskog djela.

- A. triptih
- B. minijatura
- C. freska
- D. štafelajna slika
- E. mozaik
- F. oltarna slika

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svakom likovnom primjeru pridružite slikarski pravac.

- A. geometrijska apstrakcija
- B. organska apstrakcija
- C. ekspresionizam
- D. apstraktni ekspresionizam
- E. akciono slikarstvo
- F. informel

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer i svakom nazivu dijela građevine pridružite neko od slova (od **A** do **F**) kojim je taj dio označen.

1. arhitrav
2. friz
3. kanelira
4. stilobat



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009

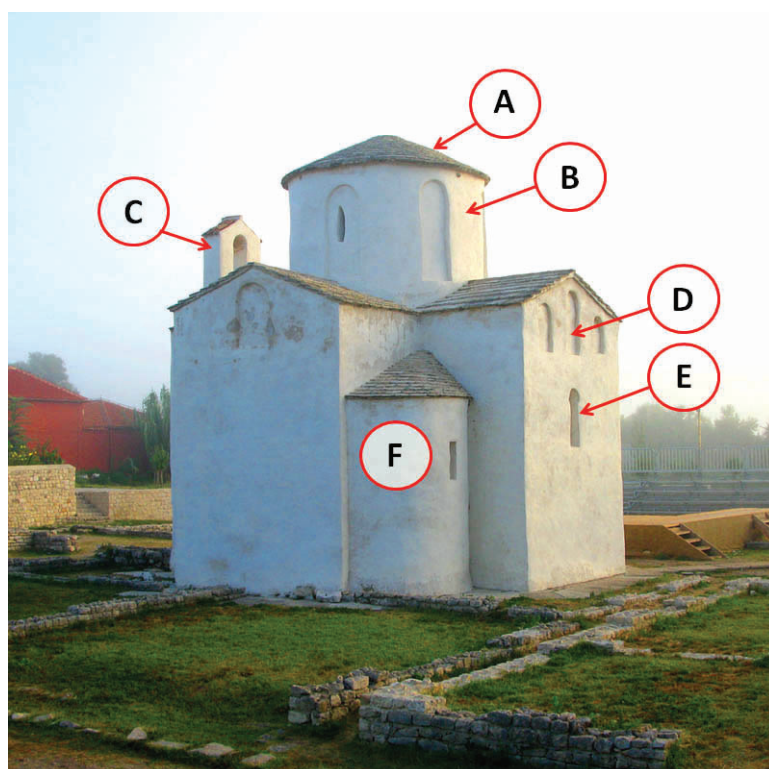


05

Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer i svakom nazivu dijela građevine pridružite neko od slova (od **A** do **F**) kojim je taj dio označen.

1. slijepe arkade
2. sporedna apsida
3. tambur
4. zvonik na preslicu



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009

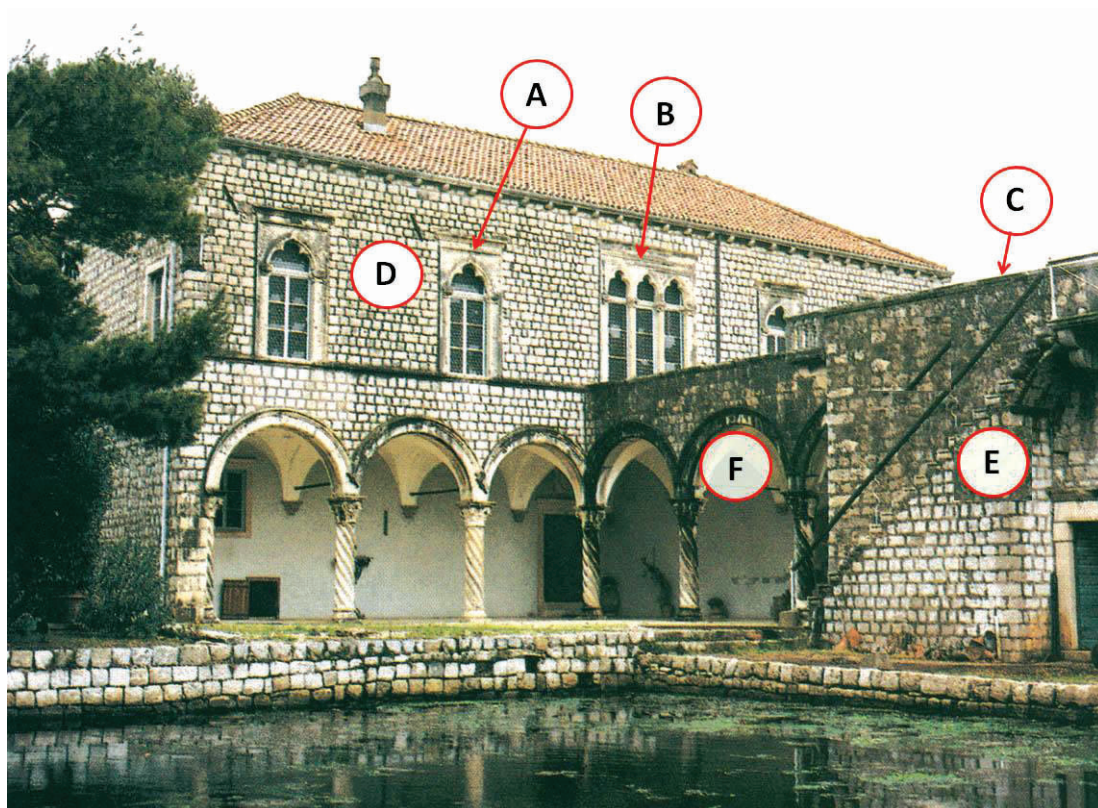


05

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer i svakom nazivu dijela građevine pridružite neko od slova (od **A** do **F**) kojim je taj dio označen.

1. gotička trifora
2. gotička monofora
3. renesansna arkada
4. terasa



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

IV. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana za jedan slikovni materijal.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojem trebate flomasterom ili kemijskom olovkom dopuniti ili ucrtati u slikovni materijal ono što se od Vas traži u zadatku.

Drugi je zadatak **višestrukih kombinacija** u kojem morate **znakom X** obilježiti **dva** odgovora.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukog izbora** u kojima morate **znakom X** obilježiti **jedan** odgovor.

Drugi, treći i četvrti zadatak obvezno prepisite na list za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

LIU IK-1 D-S009

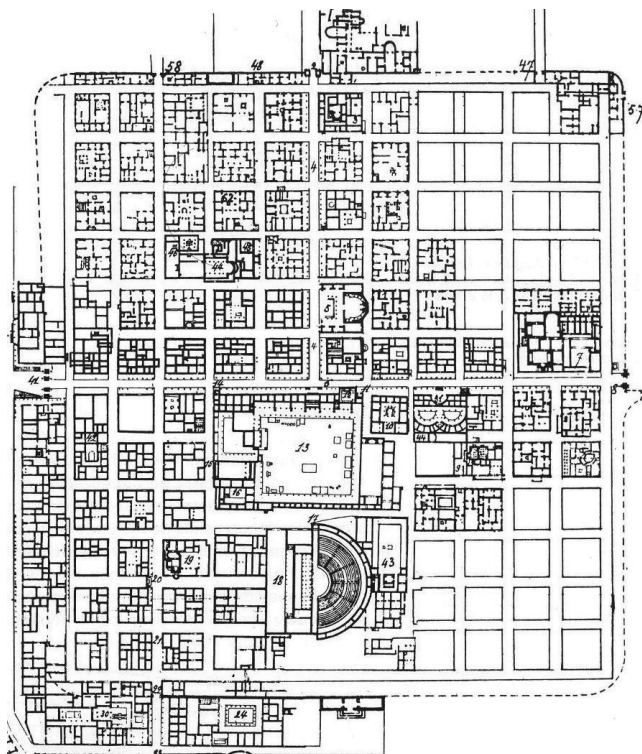


05



Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



16.1. Na tlocrtu grada ucrtajte mrežu ulica.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

16.1. ☐ ☐ ☐

16.2. Koje se vrste tlocrta odnose na likovni primjer?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. organski
- B. ograđeni
- C. planirani
- D. radijalni

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

16.3. Kojoj graditeljskoj civilizaciji pripada grad?

- A. mezopotamskoj
- B. egipatskoj
- C. rimskoj
- D. mikenskoj

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

16.4. Koji se geometrijski lik ponavlja na tlocrtu?

- A. krug
- B. trokut
- C. kvadrat
- D. elipsa

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite likovni primjer.



17.1. Na posvijetljenom primjeru linijom označite kadar.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

17.1.

☐☐☐

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

17.2. Na koje su načine povezane scene unutar zidne plohe?
(Dva su odgovora točna.)

- A.** zajedničkom temom
- B.** kontinuitetom radnje
- C.** simultanim prikazivanjima
- D.** spajanjem kadrova

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

17.3. Kojom je tehnikom naslikan likovni primjer?

- A.** fresco tehnikom
- B.** temperom
- C.** enkaustikom
- D.** mozaikom

A. B. C. D.

17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. Kako se zove autor prikazanog djela?

- A.** Andrija Buvina
- B.** Blaž Jurjev Trogiranin
- C.** Majstor Radovan
- D.** Vincent iz Kastva

A. B. C. D.

17.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovni primjer.



18.1. Na likovnom primjeru strjelicom označite prikaz odškrnutih vrata.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

18.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

18.2. Na koje je načine prikazan prostor na reljefu?
(Dva su odgovora točna.)

- A. iluzionistički
- B. plošno
- C. perspektivom
- D. inverzno

A. B. C. D.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

18.3. Kojemu stilskom razdoblju pripada reljef?

- A. romanici
- B. gotici
- C. renesansi
- D. manirizmu

A. B. C. D.

18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

18.4. Kako se zove autor reljefa?

- A. Andrija Aleši
- B. Ivan Duknović
- C. Juraj Dalmatinac
- D. Nikola Firentinac

A. B. C. D.

18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovni primjer.



19.1. Na likovnom primjeru izvucite linijom obris lica.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

19.1. ☐ ☐ ☐

19.2. Koje se karakteristike kompozicije odnose na likovni primjer?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A.** plošna
- B.** statična
- C.** otvorena
- D.** simetrična

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

19.3. Kojim je postupkom nastala skulptura?

- A. lijevanjem gipsa u kalup
- B. rezbarenjem bjelokosti
- C. klesanjem i poliranjem mramora
- D. naknadnim bojenjem bronce

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

19.4. Kako se zove autor skulpture?

- A. Andrea del Verrocchio
- B. Donatello
- C. Franjo Vranjanin
- D. Nikola Firentinac

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009

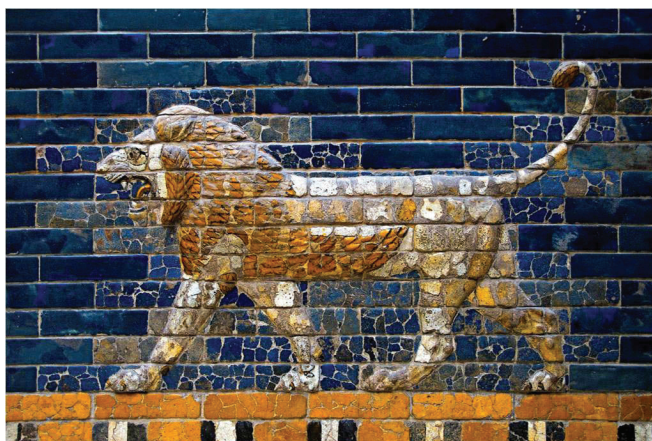


05



Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovni primjer.



Izdvojeni detalj

20.1. Na prvom primjeru označite granice figurativnog dijela prikaza.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

20.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

20.2. Koji se pojmovi odnose na izdvojeni detalj likovnog primjera?
(Dva su odgovora točna.)

- A. metopa
- B. triglif
- C. reljefna traka
- D. friz

A. B. C. D.
20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

20.3. Koji je materijal uporabljen za izradu likovnog primjera?

- A. vapnenac
- B. stucco
- C. glina
- D. sedef

A. B. C. D.
20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

20.4. Koja se kompozicijska oznaka **ne odnosi** na likovni primjer?

- A. rotacija s pomakom
- B. prijenos
- C. translacija
- D. ponavljanje

A. B. C. D.
20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovni primjer.



21.1. Likovni primjer izveden je u tehnici

_____.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

21.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

21.2. Koji su materijali uporabljeni za izradu djela?
(Dva su odgovora točna.)

- A. keramika
- B. šljunak
- C. staklo
- D. žbuka

A. B. C. D.
21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

21.3. Koja se oznaka **ne odnosi** na djelo?

- A. višebojnost
- B. jednolične plohe
- C. usitnjenost
- D. efekt titranja

A. B. C. D.
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

21.4. Kojoj umjetničkoj proizvodnji pripada djelo?

- A. arhaiskoj grčkoj
- B. klasičnoj grčkoj
- C. grčkom helenizmu
- D. antičkoj rimskoj

A. B. C. D.
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovni primjer.



22.1. Na posvijetljenom primjeru linijom označite granicu apstraktnog i figurativnog dijela slike.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

22.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

22.2. Koje se karakteristike kompozicije odnose na likovni primjer?
(Dva su odgovora točna.)

- A. prostorna
- B. plošna
- C. dijagonalna
- D. spiralna

A. B. C. D.

22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

22.3. Kakva je uporaba boje s obzirom na prikaz vode?

- A. vezana
- B. oslobođena
- C. modularna
- D. realna

A. B. C. D.

22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. Kako se zove autor djela?

- A. Franz Marc
- B. Marcel Duchamp
- C. Paul Gauguin
- D. Robert Delaunay

A. B. C. D.

22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S009





Likovna umjetnost

<p>23.1. Na posvijetljenom primjeru ucrtajte smjer kretanja.</p> <p>23.2. Na koje je načine ostvareno kretanje posjetitelja? (Dva su odgovora točna.)</p> <p>A. dvostrukim stubištem B. dizalom C. pokretnim stubištem D. rampama</p> <p>23.3. Kako je graditelj zamislio kretanje građevinom?</p> <p>A. spiralno odozdo prema gore B. spiralno odozgo prema dolje C. kružno D. pravocrtno</p> <p>23.4. Kako se zove autor prikazane građevine?</p> <p>A. Frank Ghery B. Frank Lloyd Wright C. Jorn Utzon D. Ludwig Mies van der Rohe</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S009</p>	 <p>05</p>



Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na posvijetljenom primjeru zaokružite figurativan prikaz.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Likovna umjetnost

24.2. Koje pravce povezuje prikazano djelo?
(Dva su odgovora točna.)

- A. apstrakciju
- B. ekspresionizam
- C. kubizam
- D. suprematizam

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

24.3. Koja se perspektiva odnosi na djelo?

- A. ikonografska
- B. obrnuta
- C. vertikalna
- D. koloristička

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. Kakva je kompozicija prikazanog djela?

- A. asimetrična i statična
- B. asimetrična i dinamična
- C. simetrična i statična
- D. simetrična i dinamična

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

25.1. Na posvijetljenom primjeru ucrtajte glavnu liniju kompozicije.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

25.1. ☐ ☐ ☐

25.2. Koje pravce povezuje djelo?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

25.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. simbolizam
- B. impresionizam
- C. romantizam
- D. realizam

25.3. Kakav način nanošenja boje **nije vidljiv** na djelu?

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. lazuran
- B. impasto
- C. mrljast
- D. potezom

25.4. Kako se zove autor prikazanog djela?

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. Claude Monet
- B. Eugene Delacroix
- C. Gustave Courbet
- D. William Turner

LIU IK-1 D-S009



05



Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S009



99





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S009



99





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S009



99

