



Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

Fascicolo d'esame 1

LIU IK-1 D-S009



12



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S009



99



INDICAZIONI

Segui attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a risolvere il test senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incollate l'adesivo di identificazione su tutti i materiali d'esame che avete ricevuto nella busta di sicurezza.

L'esame dura 105 minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame.

Decidi da solo con quale iniziare.

Fai buon uso del tempo che hai a disposizione in modo da risolvere tutti i quesiti.

All'inizio di ogni tipologia di quesiti troverai le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Segna con una X il quadratino che corrisponde alla risposta che ritieni esatta, e ciò sul foglio per le risposte.

Scrivi in modo chiaro e leggibile. Le risposte illeggibili saranno valutate con zero (0) punti.

Nel corso dell'esame è permesso usare una penna a sfera di colore blu o nero, il righello, lo squadretto, la matita, la gomma, dei pennarelli colorati ed il compasso.

Una volta terminato il test, controlla le risposte.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame ha 40 pagine di cui 4 vuote.

Se hai sbagliato nello scrivere la risposta, correggi in questo modo:

a) quesito di tipo chiuso

Giusto



Correzione della risposta errata



Risposta esatta ricopiata

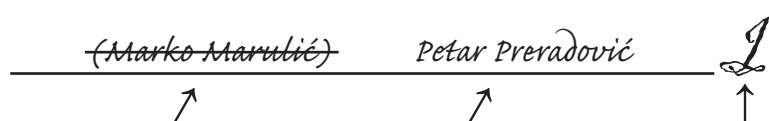


Sigla (firma abbreviata)

Sbagliato



b) quesito di tipo aperto



Risposta errata tra parentesi e barrata

Risposta esatta

Sigla (firma abbreviata)

LIU IK-1 D-S009



99

Arte figurativa

I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti scegli una risposta tra le quattro offerte.
Evidenzia le risposte con una X e trascrivile obbligatoriamente nel foglio delle risposte.
Ogni risposta esatta vale 1 punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di materiale costruttivo.

- A. creta
- B. mattone
- C. gesso
- D. vetro

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

2. Da quanti megaliti è composto il menhir?

- A. uno
- B. due
- C. tre
- D. quattro

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009



01

Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il nome degli elementi portanti.

- A. colonne
- B. pilastri
- C. cariatidi
- D. pilastri a fascio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Quale elemento accomuna il fumetto, la fotografia ed il film?

- A. la retinatura
- B. la massa
- C. l'inquadratura
- D. il suono

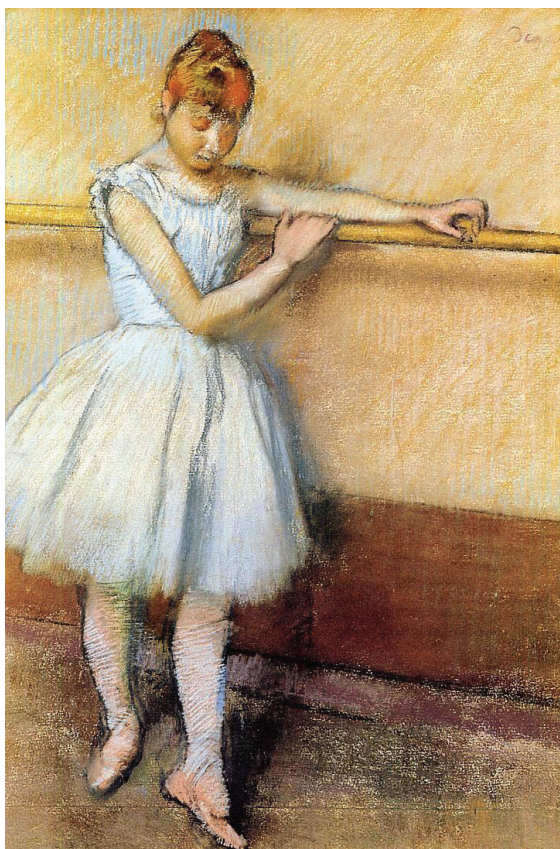
- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Indica la tecnica pittorica con la quale è eseguita l'opera.

- A. colori a tempera
- B. colori a pastello
- C. acquerello
- D. colori ad olio su tela

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Arte figurativa

II. Quesiti a combinazione multipla

Nei seguenti quesiti scegli **due** risposte tra le quattro offerte.
Segna le risposte con una X e trascrivile obbligatoriamente nel foglio delle risposte.
Ogni risposta esatta vale 1 punto.

6. Osserva attentamente l'immagine.



Indica i procedimenti di trattamento del materiale.

- A. colorazione sovrastante
- B. morsura (acido mordente)
- C. lavorazione a sbalzo
- D. tecnica dello scolpire

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Indica le tecniche usate nell'opera.

- A. tecnica della doratura
- B. tecnica pittorica
- C. lavorazione a sbalzo
- D. tecnica dello scolpire

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'opera.



Indica i principi formali presenti nell'opera.

- A. simmetria
- B. legge del quadro
- C. asimmetria
- D. triangolazione

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

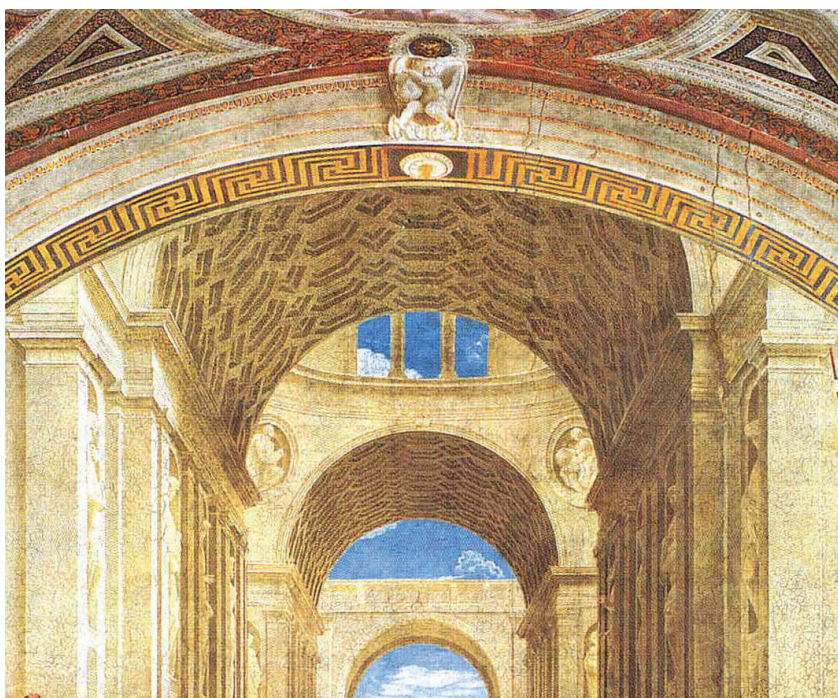
LIU IK-1 D-S009



01

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di prospettiva che suggerisce l'illusione della profondità.

- A. prospettiva lineare
- B. prospettiva rovesciata
- C. prospettiva aerea (atmosfera)
- D. prospettiva coloristica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



01

Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Quali composizioni si riferiscono all'opera?

- A. composizione asimmetrica
- B. composizione diagonale
- C. composizione simmetrica
- D. composizione statica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S009



Arte figurativa

III. Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti abbina ad ogni concetto preceduto da un numero il suo corrispondente preceduto da una lettera.

Segna le risposte con una X e ricopiale obbligatoriamente nel foglio delle risposte.

In ogni quesito ci sono due concetti in più. Ogni risposta esatta vale 1 punto.

11. Osserva attentamente tutte le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ad ogni raffigurazione le tipologie pittoriche.

- A. trittico
- B. miniatura
- C. affresco
- D. pittura su cavalletto
- E. mosaico
- F. pala d'altare

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

12. Osserva attentamente tutte le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ad ogni raffigurazione i relativi movimenti pittorici.

- A. Astrazione geometrica
- B. Astrazione organica
- C. Espressionismo
- D. Espressionismo astratto
- E. Pittura d'azione (Action Painting)
- F. Arte dell'Informale (informel)

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine. Collega i relativi termini che definiscono l'edificio con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. architrave
2. fregio
3. scanalatura
4. stilobate



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

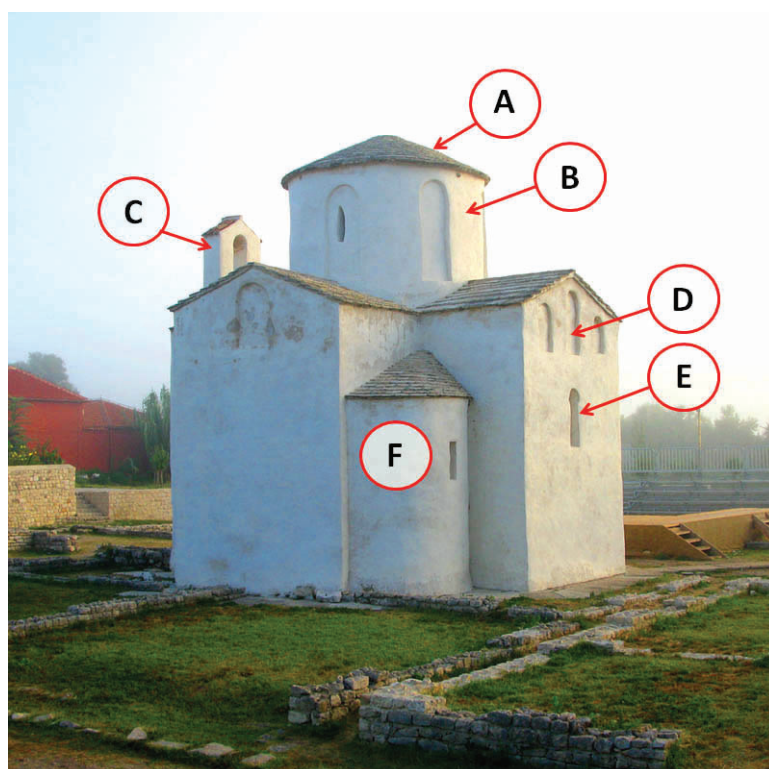
LIU IK-1 D-S009



Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine. Collega i relativi termini che definiscono l'edificio con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. arcate cieche
2. abside laterale
3. tamburo
4. campaniletto a vela



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

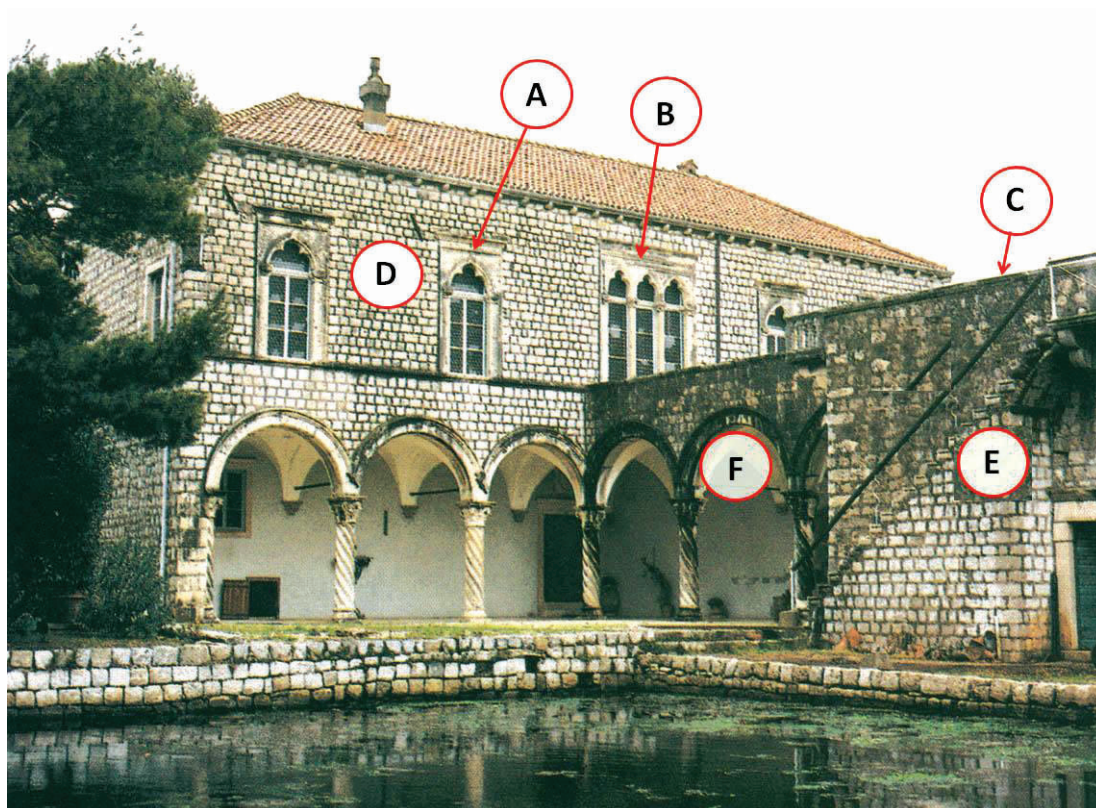
LIU IK-1 D-S009



Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine. Collega i relativi termini che definiscono l'edificio con alcune lettere (dalla A alla F).

1. trifora gotica
2. monofora gotica
3. arcata rinascimentale
4. terrazzo



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S009





Arte figurativa

IV. Batterie di quesiti

Le batterie di quesiti comprendono quattro quesiti collegati alle immagini.

Il primo quesito è **a completamento** nel quale devi completare o inserire nelle immagini, usando un pennarello o una penna, quello che ti viene richiesto.

Il secondo quesito è **a combinazione multipla** nel quale devi indicare con una **X**, **due** risposte.

Il terzo ed il quarto quesito sono **a scelta multipla** nei quali devi indicare con una **X una** risposta.

Il secondo, terzo e quarto quesito devono venir ricopiati obbligatoriamente sul foglio per le risposte.

Ogni risposta esatta vale 1 punto.

LIU IK-1 D-S009

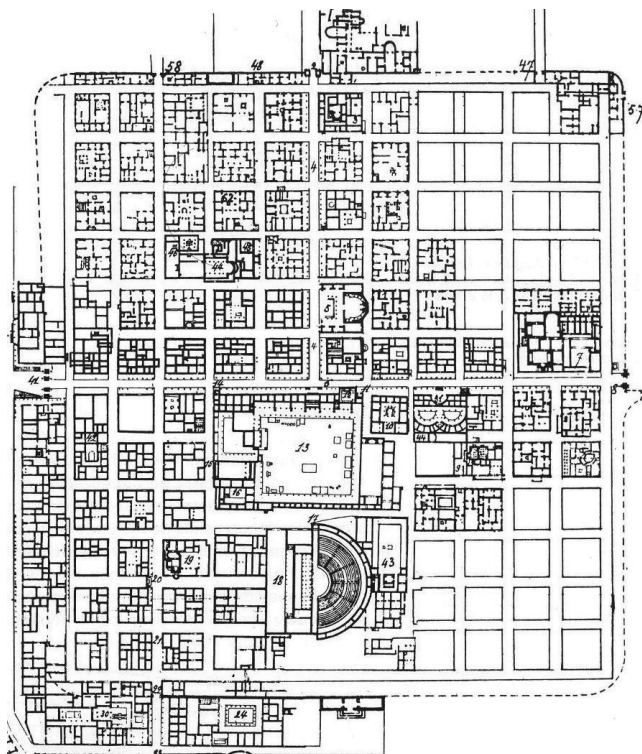


05



Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



16.1. Indica graficamente sulla planimetria della città la rete stradale.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

16.1. ☐ ☐ ☐

16.2. Indica i tipi di planimetrie che definiscono l'esempio raffigurato.
(Due sono le risposte esatte.)

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. pianta organica
- B. pianta circondata
- C. pianta pianificata (progettata)
- D. pianta radiale

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

16.3. A quale civiltà appartiene la suddetta città?

- A.** Mesopotamia
- B.** Egitto
- C.** Roma
- D.** Micene

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

16.4. Quale forma geometrica viene ripetuta più volte?

- A.** cerchio
- B.** triangolo
- C.** quadrato
- D.** ellisse

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

17. Osserva attentamente l'immagine.



17.1. Sulla raffigurazione nitida indica graficamente lo schema compositivo.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

17.1.

☐☐☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

17.2. In che modo sono unificate le scene?
(Due sono le risposte esatte.)

- A. dal tema comune
- B. dallo svolgersi continuo della narrazione
- C. dalla rappresentazione simultanea
- D. dall'insieme degli schemi compositivi

A. B. C. D.
17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

17.3. Con quale tecnica è realizzata l'opera?

- A. affresco
- B. colori a tempera
- C. tecnica dell'encausto
- D. mosaico

A. B. C. D.
17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. Indica il nome dell'autore.

- A. Andrija Buvina
- B. Blaž Jurjev da Traù
- C. Maestro Radovan
- D. Vincenzo di Castua

A. B. C. D.
17.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

18. Osserva attentamente l'immagine.



18.1. Indica con una freccia la rappresentazione della porta semiaperta.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

18.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

18.2. Indica la resa dello spazio nel rilievo.
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** modo illusionistico
- B.** modo bidimensionale (in superficie)
- C.** con la prospettiva
- D.** in modo inverso

A. B. C. D.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

18.3. A quale periodo appartiene il rilievo?

- A.** Arte romanica
- B.** Arte gotica
- C.** Arte rinascimentale
- D.** Arte manierista

A. B. C. D.

18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

18.4. Indica il nome dell'autore.

- A.** Andrija Aleši
- B.** Ivan Duknović
- C.** Juraj Dalmatinac
- D.** Nikola Firentinac

A. B. C. D.

18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

19. Osserva attentamente l'immagine.



19.1. Indica con una linea il contorno del volto.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

19.1. ☐ ☐ ☐

19.2. Quali caratteristiche compositive definiscono l'opera? (Due sono le risposte esatte.)

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A.** forme piatte
- B.** forme statiche
- C.** forme aperte
- D.** forme simmetriche

LIU IK-1 D-S009



05



Arte figurativa

19.3. Indica il tipo di procedimento eseguito per la realizzazione dell'opera.

- A.** colatura del gesso all'interno di uno stampo
- B.** tecnica dell'intaglio su avorio
- C.** tecnica dello scolpire e del levigare
- D.** colorazione applicata al bronzo

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

19.4. Indica il nome dell'autore.

- A.** Andrea del Verrocchio
- B.** Donatello
- C.** Franjo Vranjanin
- D.** Nikola Firentinac

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05



Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio isolato

20.1. Indica i contorni della scena figurativa del primo esempio.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

20.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

20.2. Indica i termini che si riferiscono al frammento isolato dal resto della raffigurazione.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. metope
- B. triglifo
- C. fascia decorativa con rilievi
- D. fregio

A. B. C. D.
20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

20.3. Indica il tipo di materiale usato nell'opera.

- A. calcare
- B. stucco
- C. creta
- D. madreperla

A. B. C. D.
20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

20.4. Quale caratteristica compositiva **non riguarda** l'opera?

- A. movimento rotatorio con spostamento
- B. trasposizione
- C. traslazione
- D. ripetizione

A. B. C. D.
20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

21. Osserva attentamente l'immagine.



21.1. La tecnica usata è:

_____.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

21.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

21.2. Indica i materiali usati per la realizzazione dell'opera.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. ceramica
- B. ghiaia
- C. vetro
- D. intonaco (malta)

A. B. C. D.
21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

21.3. Quale termine **non riguarda** l'opera?

- A. policromo
- B. superficie uniforme (regolare)
- C. sminuzzato
- D. vibrazione

A. B. C. D.
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

21.4. A quale produzione artistica appartiene l'opera?

- A. arte arcaica greca
- B. arte classica greca
- C. arte ellenica
- D. arte antico romana

A. B. C. D.
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

22. Osserva attentamente l'immagine.



22.1. Sulla riproduzione nitida separa con una linea le forme astratte da quelle figurative.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

22.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

22.2. Indica le caratteristiche compositive.
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** forme tridimensionali
- B.** forme piatte (bidimensionali)
- C.** forme diagonali
- D.** forme spirali

A. B. C. D.
22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

22.3. Com'è l'impiego del colore rispetto alla
raffigurazione dell'acqua?

- A.** colore legato
- B.** colore libero (arbitrario)
- C.** colore modulato
- D.** colore reale

A. B. C. D.
22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. Indica il nome dell'autore.

- A.** Franz Marc
- B.** Marcel Duchamp
- C.** Paul Gauguin
- D.** Robert Delaunay

A. B. C. D.
22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

23. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

<p>23.1. Sull'immagine nitida segna il percorso (lo spostamento) suggerito dall'architettura stessa.</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0 1 SR</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.2. In che modo si svolge il percorso del visitatore? (Due sono le risposte esatte.)</p> <p>A. tramite una scalinata doppia B. tramite l'ascensore C. tramite scale mobili D. tramite rampe elicoidali</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.3. In che modo l'architetto ha concepito il percorso attraverso l'edificio?</p> <p>A. percorso spiraliforme dal basso verso l'alto B. percorso spiraliforme dall'alto verso il basso C. percorso circolare D. percorso lineare</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>23.4. Indica il nome dell'autore.</p> <p>A. Frank Ghery B. Frank Lloyd Wright C. Jorn Utzon D. Ludwig Mies van der Rohe</p>	<p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S009</p> <p> 05</p>	

Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



24.1. Sull'opera nitida cerchia la parte figurativa.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

24.2. Quali movimenti artistici sono legati all'opera?
(Due sono le risposte esatte.)

- A. Arte astratta
- B. Espressionismo
- C. Cubismo
- D. Suprematismo

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

24.3. Indica il tipo di prospettiva che si riferisce all'opera.

- A. prospettiva iconografica
- B. prospettiva rovesciata
- C. prospettiva verticale
- D. prospettiva coloristica

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. Indica il tipo di composizione.

- A. asimmetrica e statica
- B. asimmetrica e dinamica
- C. simmetrica e statica
- D. simmetrica e dinamica

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S009



05

Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



LIU IK-1 D-S009



Arte figurativa

25.1. Sull'immagine nitida traccia l'asse principale (linea) della composizione.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

25.1. ☐ ☐ ☐

25.2. Quali movimenti artistici si riferiscono all'opera? (Due sono le risposte esatte.)

A. B. C. D.

25.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. Simbolismo
- B. Impressionismo
- C. Romanticismo
- D. Realismo

25.3. Il colore **non è steso** in modo:

A. B. C. D.

25.3. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. trasparente (velature di colore)
- B. in modo denso e pastoso
- C. a macchie
- D. a pennellate

25.4. Indica il nome dell'autore.

A. B. C. D.

25.4. ☐ ☐ ☐ ☐

- A. Claude Monet
- B. Eugene Delacroix
- C. Gustave Courbet
- D. William Turner

LIU IK-1 D-S009



05



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S009



99





Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S009



99





Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S009



99

