



Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

Fascicolo d'esame 2

LIU IK-2 D-S009



12



Arte figurativa



Pagina vuota

LIU IK-2 D-S009



99





INDICAZIONI

Segui attentamente tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a risolvere il test senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incollate l'adesivo di identificazione su tutti i materiali d'esame che avete ricevuto nella busta di sicurezza.

L'esame dura 105 minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due libretti d'esame.

Decidi da solo con quale iniziare.

Fai buon uso del tempo che hai a disposizione in modo da poter risolvere tutti i quesiti.

In questo libretto d'esame devi scrivere un saggio seguendo le indicazioni date.

Puoi scrivere sul foglio della brutta copia, ma non dimenticare di ricopiare il saggio in bella.

Ricopia il saggio in bella copia usando esclusivamente la penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo chiaro e leggibile. Le risposte illeggibili saranno valutate con zero (0) punti.

Nel corso dell'esame è permesso usare una penna a sfera di colore blu o nero, il righello, lo squadretto, la matita, la gomma, dei pennarelli colorati ed il compasso.

Ti auguriamo tanto successo!

Questo libretto d'esame ha 12 pagine, di cui 4 vuote.

LIU IK-2 D-S009



99



Arte figurativa

Saggio

Osserva attentamente le immagini e segui le indicazioni per la stesura dell'analisi nel primo, secondo, terzo e quarto quesito, visto che in base ad esse verrà valutata l'analisi scritta. Scrivi il testo dell'analisi in brutta copia, poi ricopialo in bella. Prima di iniziare a scrivere, leggi con attenzione i concetti pittorici presenti nelle indicazioni. Evita di scrivere frasi troppo lunghe. Non uscire dal tema. Osserva attentamente le immagini.



LIU IK-2 D-S009



00



Arte figurativa

Saggio



Dettaglio isolato

LIU IK-2 D-S009



00



Arte figurativa

Saggio

1. quesito

- 1.1. Sull'immagine segna lo schema compositivo.
- 1.2. Sull'immagine segna l'asse preferenziale (linea di forza) del personaggio principale.
- 1.3. Sull'immagine cerchia gli elementi simbolici (attributi) che indicano il potere.
- 1.4. Sul dettaglio con una linea determina l'andamento del motivo ornamentale (pleter).
- 1.5. Sul dettaglio ombreggia (oscura) la parte meno emergente.

2. quesito

- 2.1. Indica il tipo di opera artistica.
- 2.2. Indica il tipo di materiale usato nella realizzazione dell'opera.
- 2.3. Definisci il tema.
- 2.4. Descrivi la parte superiore dell'opera.
- 2.5. Spiega il ruolo ed il collocamento dei personaggi.

3. quesito

- 3.1. Descrivi il trattamento della superficie.
- 3.2. Descrivi il modo in cui si presentano i personaggi.
- 3.3. Indica la funzione originale dell'opera.
- 3.4. Descrivi il rapporto tra luce e ombra.
- 3.5. Descrivi il rapporto tra massa e spazio.

4. quesito

- 4.1. Determina il tipo di composizione.
- 4.2. Determina il tipo di prospettiva.
- 4.3. Determina il periodo a cui risale l'opera.
- 4.4. Indica il luogo dove si trova l'opera.
- 4.5. Indica il secolo in cui è stata realizzata l'opera.

LIU IK-2 D-S009



00



Arte figurativa



Pagina vuota

LIU IK-2 D-S009



99





Arte figurativa



Pagina vuota

LIU IK-2 D-S009



99





Arte figurativa



Pagina vuota

LIU IK-2 D-S009



99

