

Likovna umjetnost

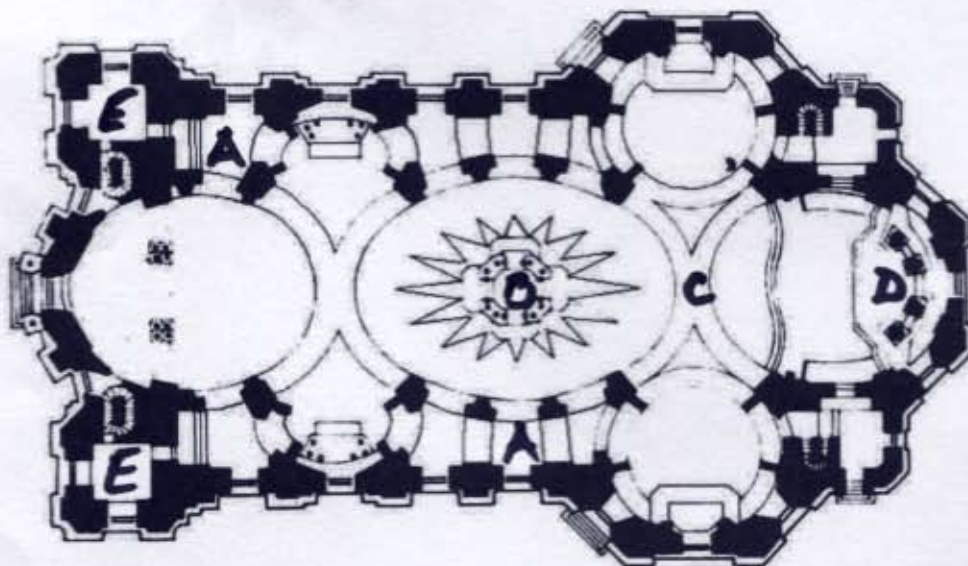
Esej

Pozorno promotrite likovne primjere i slijedite upute za izradu analize u prvom, drugom, trećem i četvrtom zadatku jer se prema njima vrjednuje analiza.

Tekst analize napišite na list za koncept, a kasnije ga prepisite na list za čistopis.

Prije početka pisanja obratite pozornost na likovne pojmove zadane u uputama.

Izbjegavajte predugo rečenice. Ne skrećite sa zadane teme.



LIU IK-2 D-S012



00

Likovna umjetnost

List za čitopis

Ovim se prostorom
koristi ocjenjivač. Molimo
Vas, nemojte u njega
ništa upisivati.

7 boct grotenine je longitudinalna u obliku
četinskog križa sa tri broda s transeptom,
glavnim brodom koji završava izvana poligonelnom
i iznutra polukružnom apsidom, ima dva torija
na zapadnoj strani. Sveta je s tri ovalne
plitke kupole koje se po međuznoj osi dodiruju
u rebrima. Transept nadvođen plitkim
kružnim katedrala. u bučvostu broda -
nepovršen bučvosti brod o pojedinosti.

u svjetlosti grotenine, dostupni su svi
strane, mogućnost kružnog kretanja i obilježja
kao pozornice. Položaj stubova prate oblike
plitkih kupola tako da naginju ravnu
liniju i položajem suferujuće ovalne
kontinuiran u svodove, bučvosti broda su
zato izuzetno ružni. Centralnost prostora posebno
je naglašena položajem oltara i njegovim
skulpturalnim oblikovanjem, obilježje oko njega
u krivuljama i tako se stvaraju dinamični
prostori. Sirekta dekoracija, vijugave vitice koje
su okviru slikama, iluzionistički karakter
prosta, prividno otvaraju svod. Ravnomjerno kroz
svetle brodove, galerije i bazilike prozore,

LIU IK-2 D-S012

fm-



03

Likovna umjetnost

List za čistopis

Likovna umjetnost

List za čistopis

izumetno i dobro vezano uz slikarstvo
i slikarstvo.

Ovim se prostorom
koristi ocjenjivač. Molimo
Vas, nemojte u njega
ništa upisivati.

Odnos svih grana umjetnosti - arhitekture i
skulpture na jezici, stvaranju koncepta
konceptu ritma, dinamizirajući ritam, tonovi
i likovne, atike, plastike, u umjetnosti
proširujući arhitekturu, skulpturu, slikarstvo
krozni dijelovi skulpture, murali i freske
i slikarstvu klasičnom doje doživljaj
trejning slika i geometrijski oblici

Autor je Balthasar Neumann, hodočasnica
arkve Vierzenheiligen. Stefel je 18, a
stil barok, rokoko.

LIU IK-2 D-S012

Amir



03