



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S012

LIU.12.HR.R.K1.40



Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S012



99



UPUTE

Pozorno slijedite sve upute.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte ispit dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje 105 minuta bez stanke.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama.

Redosljed rješavanja birajte sami.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za njihovo rješavanje.

Pozorno ju pročitajte.

Na listu za odgovore kvadratić izabranog odgovora obilježite znakom X.

Pišite jasno i čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova.

Tijekom pisanja ispita dopušteno je rabiti kemijsku olovku plave ili crne boje, ravnalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Kada riješite ispit, provjerite odgovore.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 4 prazne.

Ako ste pogriješili prilikom pisanja odgovora, ispravljate ovako:

a) zadatak zatvorenog tipa

Dobro



Ispravljanje pogrešnog unosa



Prepisani točan odgovor

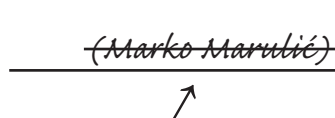


Paraf (skraćeni potpis)

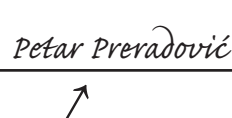
Loše



b) zadatak otvorenog tipa



Precrtan netočan odgovor u zagradama



Točan odgovor



Paraf (skraćeni potpis)

LIU IK-1 D-S012



99

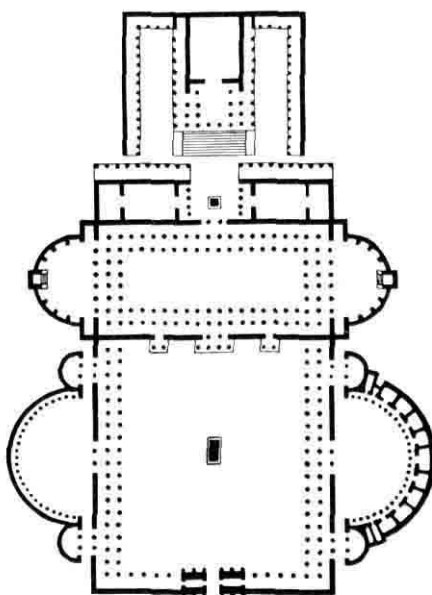


Likovna umjetnost

I. Zadatci višestrukog izbora

U sljedećim zadacima između četiriju ponuđenih trebate odabrati jedan odgovor. Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepisite na list za odgovore. Točan odgovor donosi 1 bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva trg prikazan na tlocrtu?

- A. Augustov forum
- B. Cezarov forum
- C. Konstantinov forum
- D. Trajanov forum

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojem pravcu pripada prikazani likovni primjer?

- A. impresionizmu
- B. kubizmu
- C. ekspresionizmu
- D. dadaizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je organizacija površine na likovnom primjeru?

- A. nepravilna
- B. geometrijska
- C. apstraktna
- D. asimetrična

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji je arhitektonski element sastavni dio arkade?

- A. lezena
- B. luk
- C. arhitrav
- D. pilastar

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je slikarskom tehnikom nastao likovni primjer?

- A. tapiserijom
- B. mozaikom
- C. uljem na platnu
- D. temperom na dasci

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadacima dva su točna odgovora.

Na listu za odgovore trebate obilježiti znakom X samo **dva** od četiriju ponuđenih odgovora.

Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji postupci omogućuju privid volumena kod oblikovanja likova?

- A. planski raspored
- B. linearizam
- C. sjenčanje
- D. ikonografska perspektiva

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

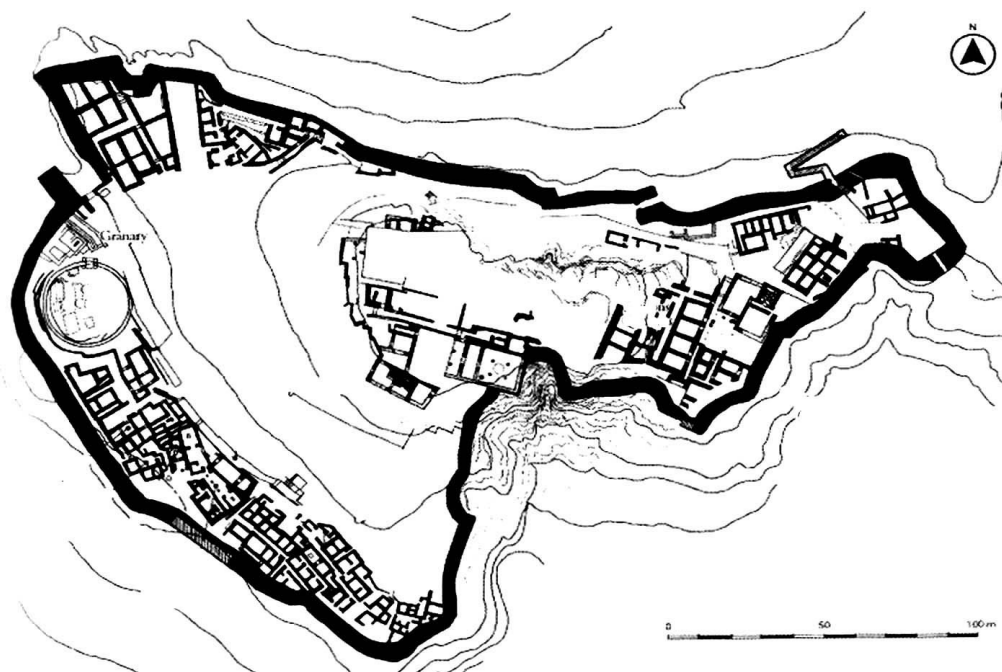
LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se vrste tlocrta odnose na likovni primjer?

- A. centralni
- B. slobodni
- C. organski
- D. mrežasti

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

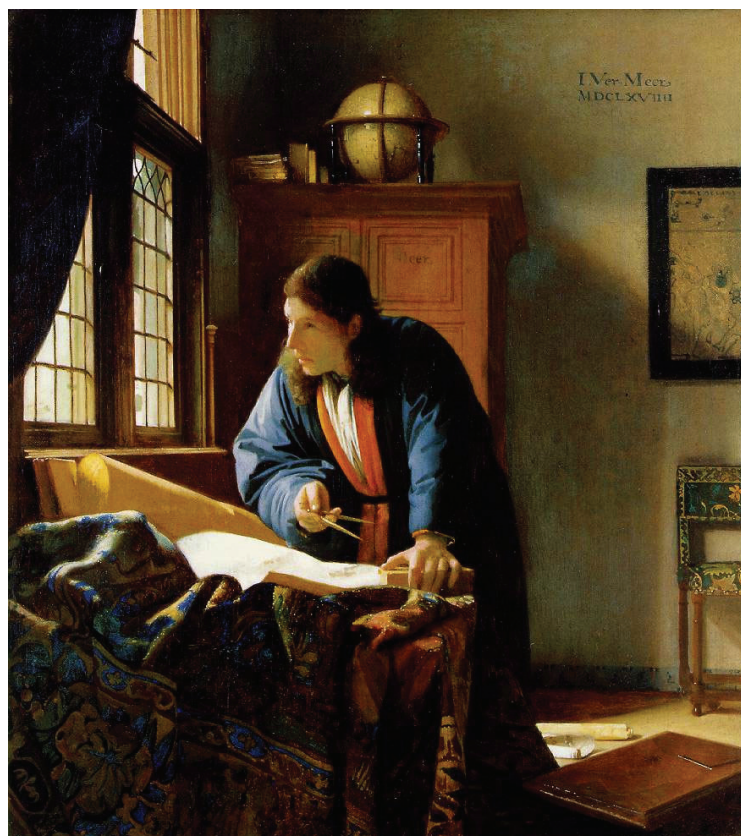
LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje su kompozicijske odrednice likovnog primjera?

- A. dijagonalna
- B. otvorena
- C. simetrična
- D. zatvorena

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

9. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje arhitektonske elemente uočavate na likovnom primjeru?

- A. apsidu
- B. deambulatorij
- C. lanternu
- D. tambur

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Koji se stilski redovi javljaju u doba grčke arhaike?

- A. dorski
- B. jonski
- C. korintski
- D. toskanski

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S012



01

Likovna umjetnost

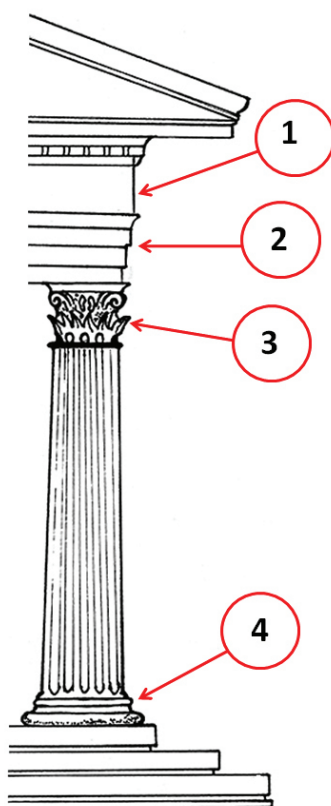
III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima svakoj čestici pitanja označenoj brojem pridružite odgovarajuću česticu odgovora označenu slovom.

Odgovore obilježite znakom X i obvezno ih prepišite na list za odgovore.

U svakome zadatku dva su pojma višak. Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svakom elementu građevine označenom brojevima od 1 do 4 pridružite odgovarajući naziv.

- A. arhitrav
- B. baza
- C. friz
- D. kapitel
- E. krepidoma
- F. vijenac

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovne primjere.



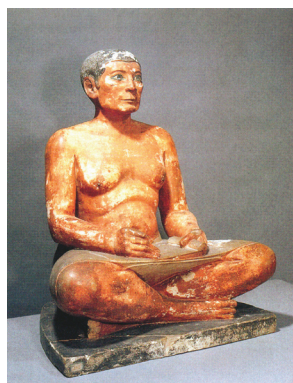
1.



2.



3.



4.

Svakom likovnom djelu pridružite materijal kojim je oblikovano.

- A. bjelokost
- B. bronca
- C. drvo
- D. glina
- E. mramor
- F. vapnenac

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



Svakom arhitektonskom elementu označenom brojevima od 1 do 4 pridružite njegov naziv.

- A. apsida
- B. arkada
- C. cinktorij
- D. deambulatorij
- E. kula
- F. toranj

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svakom likovnom primjeru pridružite odgovarajuću temu.

- A. autoportret
- B. interijer
- C. mrtva priroda
- D. pejzaž
- E. religiozna tema
- F. veduta

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovne primjere.



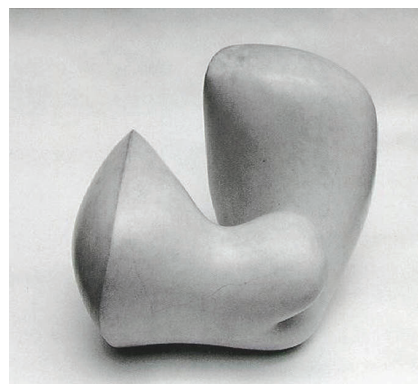
1.



2.



3.



4.

Svakom likovnom primjeru pridružite odgovarajuću dominantnu masu.

- A. zbijena
- B. plošno istanjena
- C. linijski istanjena
- D. penetrirana
- E. prošupljena
- F. konveksno konkavna

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

IV. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadrži četiri zadatka vezana za jedan slikovni materijal.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojem trebate flomasterom ili kemijskom olovkom dopuniti ili ucrtati u slikovni materijal ono što se od Vas traži u zadatku.

Drugi je zadatak **višestrukih kombinacija** u kojem morate **znakom X** obilježiti **dva** odgovora.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukog izbora** u kojima morate **znakom X** obilježiti **jedan** odgovor.

Drugi, treći i četvrti zadatak obvezno prepisite na list za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi 1 bod.

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



16.1. Na posvijetljenom primjeru označite kadar.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

16.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

16.2. Koje se karakteristike odnose na primjer?
(Dva su odgovora točna.)

- A. naturalističko oblikovanje
- B. iluzionizam prostora
- C. neproporcionalnost likova
- D. zakon kadra

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

16.3. U kojem je stoljeću nastalo djelo?

- A. u 10.
- B. u 11.
- C. u 12.
- D. u 13.

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

16.4. Kako se zove autor djela?

- A. Andrija Aleši
- B. Andrija Buvina
- C. Juraj Dalmatinac
- D. Nikola Firentinac

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite likovni primjer.



17.1. Strjelicom označite bačvasti svod.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

17.1.

☐☐☐

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

17.2. Koje konstruktivne elemente prepoznajete na likovnom primjeru?
(Dva su odgovora točna.)

- A. arhitrav
- B. luk
- C. križni svod
- D. kupola

A. B. C. D.

17.2. ☐ ☐ ☐ ☐

17.3. Koji je konstruktivni element naslikan na svodu?

- A. pojasnica
- B. dijagonalni luk
- C. kapitel
- D. pilastar

A. B. C. D.

17.3. ☐ ☐ ☐ ☐

17.4. Kako se naziva prostor iz kojeg je snimljena fotografija?

- A. križište
- B. deambulatorij
- C. transept
- D. glavni brod

A. B. C. D.

17.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite likovni primjer.



18.1. Linijom označite os simetrije.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

18.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

18.2. Koji arhitektonski elementi odvajaju prizore?
(Dva su odgovora točna.)

- A. stubovi
- B. pilastri
- C. polustupovi
- D. arhitravi

A. B. C. D.

18.2. ☐ ☐ ☐ ☐

18.3. Kako su prikazane tematske cjeline?

- A. u vremenskom kontinuitetu
- B. u hijerarhijskom odnosu
- C. u odvojenim kadrovima
- D. kao neprekinuti prikaz

A. B. C. D.

18.3. ☐ ☐ ☐ ☐

18.4. Što je karakteristično za način oblikovanja
cjeline?

- A. mreža
- B. asimetrija
- C. akumulacija
- D. organičnost

A. B. C. D.

18.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovni primjer.



LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

19.1. Na posvijetljenom primjeru zaokružite stvarne dijelove arhitekture.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

19.1. ☐ ☐ ☐

19.2. Kojim je perspektivama postignut privid dubine prostora?
(Dva su odgovora točna.)

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

- A.** atmosferskom
- B.** linearnom
- C.** kolorističkom
- D.** semantičkom

19.3. Koja se odrednica može povezati s likovnim primjerom?

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

- A.** idealizam
- B.** iluzionizam
- C.** plošnost
- D.** simetričnost

19.4. Kojem stilskom razdoblju pripada likovni primjer?

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐

- A.** baroku
- B.** manirizmu
- C.** renesansi
- D.** rokokou

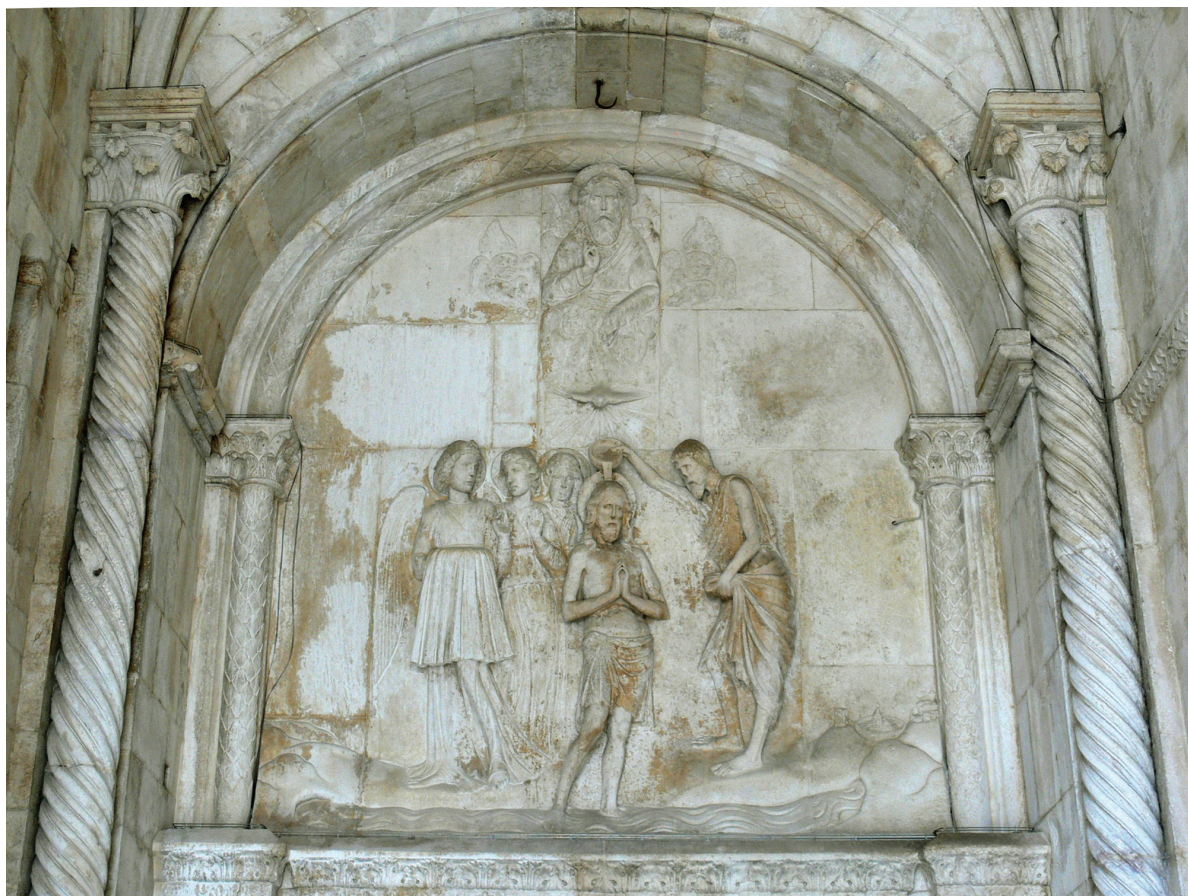
LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovni primjer.



20.1. Na likovnom primjeru obrubite kadar.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

20.1.

☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

20.2. Kojim je postupcima nastao likovni primjer?
(Dva su odgovora točna.)

- A. rovašenjem
- B. klesanjem
- C. poliranjem
- D. rezbarenjem

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

20.3. Koja je tema iz života Isusa Krista prikazana na likovnom primjeru?

- A. navještenje
- B. rođenje
- C. krštenje
- D. prikazanje

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

20.4. Kojem stilskom razdoblju pripada likovni primjer?

- A. romanici
- B. gotici
- C. renesansi
- D. manirizmu

A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovni primjer.



21.1. Tema umjetničkog djela prikazanog detaljem je

_____.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

21.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

21.2. Kojim je postupcima izvedeno djelo?
(Dva su odgovora točna.)

- A. ažuriranjem
- B. klesanjem
- C. poliranjem
- D. jetkanjem

A. B. C. D.
21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

21.3. Kako se zove autor djela?

- A. Andrea Verrochio
- B. Benvenuto Cellini
- C. Donatello
- D. Michelangelo

A. B. C. D.
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

21.4. U kojem je stoljeću nastalo djelo?

- A. u 13.
- B. u 14.
- C. u 15.
- D. u 16.

A. B. C. D.
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovni primjer.



22.1. Prikazano djelo nalazi se na katedrali u gradu

_____.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

22.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

22.2. Na koje su načine oblikovani prikazani likovi?
(Dva su odgovora točna.)

- A. realistično
- B. groteskno
- C. naturalistički
- D. apstraktno

A. B. C. D.

22.2. ☐ ☐ ☐ ☐

22.3. Kako se naziva kadar djela?

- A. medaljon
- B. friz
- C. vijenac
- D. tondo

A. B. C. D.

22.3. ☐ ☐ ☐ ☐

22.4. U kojem je stoljeću nastalo djelo?

- A. u 13.
- B. u 14.
- C. u 15.
- D. u 16.

A. B. C. D.

22.4. ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S012



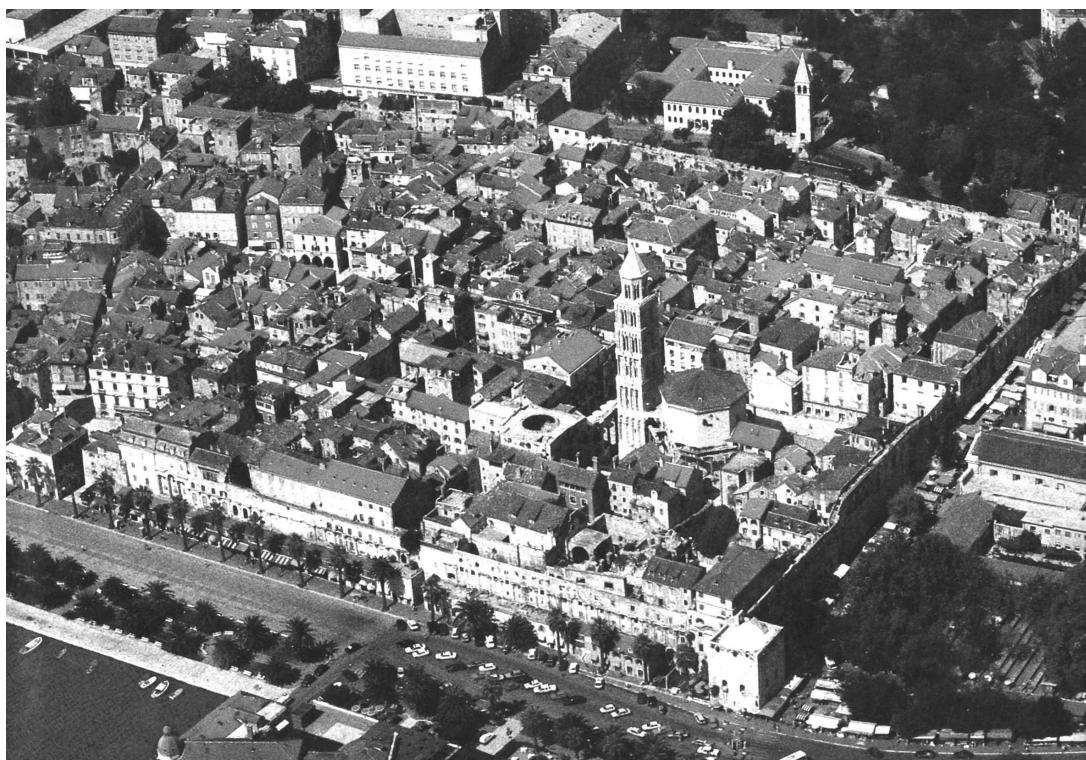
05





Likovna umjetnost

23. Pozorno promotrite likovni primjer.




LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

<p>23.1. Na posvijetljenom primjeru zaokružite mauzolej.</p> <p>23.2. Koji se pojmovi odnose na prikazani likovni primjer? (Dva su odgovora točna.)</p> <p>A. ruralni kompleks B. citadela C. suvremeni grad D. antička vila</p> <p>23.3. Kojem razdoblju pripada likovni primjer?</p> <p>A. grčkoj antici B. rimskoj antici C. kasnoj antici D. ranom Bizantu</p> <p>23.4. U kojem se gradu nalazi likovni primjer?</p> <p>A. u Solinu B. u Splitu C. u Šibeniku D. u Zadru</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>23.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>23.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S012</p>	 05



Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Tema djela je

_____.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1.

☐☐☐

LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

24.2. Koji načini oblikovanja odgovaraju prikazanom djelu?
(Dva su odgovora točna.)

- A. kontrast
- B. linearnost
- C. tonsko slikanje
- D. modulacija

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

24.3. Kojim je postupkom izvedeno djelo?

- A. jetkanjem
- B. urezivanjem
- C. iskucavanjem
- D. lijevanjem

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

24.4. Kojom je grafičkom tehnikom nastalo djelo?

- A. bakropisom
- B. bakrorezom
- C. drvorezom
- D. litografijom

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐

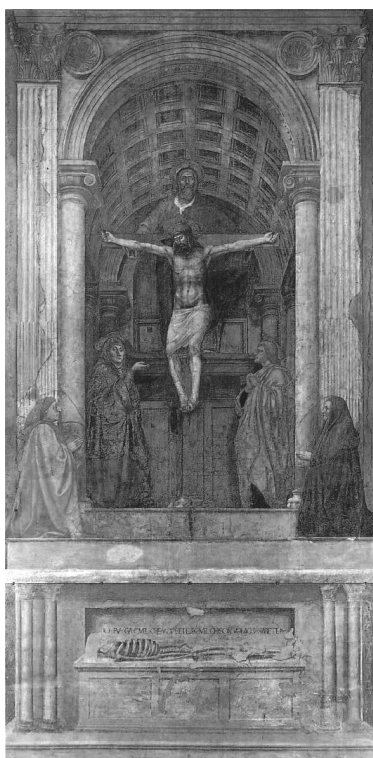
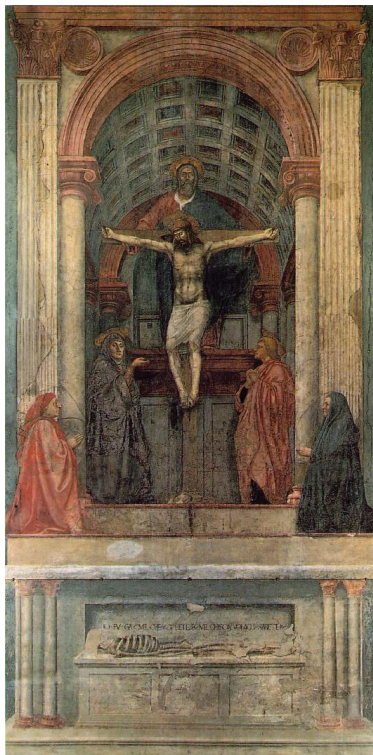
LIU IK-1 D-S012



05

Likovna umjetnost

25. Pozorno promotrite likovni primjer.



LIU IK-1 D-S012



05



Likovna umjetnost

<p>25.1. Na posvijetljenom primjeru ucrtajte linije konvergencije.</p> <p>25.2. Na koje su načine poredani likovi? (Dva su odgovora točna.)</p> <p>A. piramidalno B. simetrično C. nepravilno D. kružno</p> <p>25.3. Na koji su način oblikovani likovi?</p> <p>A. plošno B. trodimenzionalno C. linearno D. ornamentalno</p> <p>25.4. Na kojim je arhitektonskim elementima najbolje vidljivo dosljedno perspektivno skraćenje?</p> <p>A. na kapitelima B. na vijencima C. na kazetama D. na olucima</p>	<p>1 bod (popunjava ocjenjivač)</p> <p>0 1 NO</p> <p>25.1. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>A. B. C. D.</p> <p>25.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S012</p> <div data-bbox="1359 2063 1515 2167"></div> <p>05</p>	





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S012



99





Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S012



99



Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S012



99