

Žákův identifikační štítek

PEČLIVĚ NALEPTE!

# ČESKÝ JAZYK

## LITERATURA A JAZYK

CES IK-2 D-S014

CES.14.CE.R.K2.28



3027



12

Prázdná stránka



## VŠEOBECNÉ POKYNY

Pozorně si přečtěte všechny pokyny a postupujte podle nich.

Neobracejte stránku a neřešte úkoly, dokud vám to nedovolí učitel, který má službu.

Nalepte identifikační štítky na všechny zkušební materiály, které jste obdrželi v bezpečnostním obalu.

Zkouška trvá **90** minut.

Před každou skupinou úloh je návod k řešení. Pozorně si ho přečtěte.

Používejte pouze propisovací tužku s modrou nebo černou náplní.

Pište čitelně. Nečitelné odpovědi se budou bodovat nula (0) body. Jestliže uděláte při psaní nějakou chybu, přeškrtněte ji, dejte do závorky a podepište zkráceným podpisem.

Když vyřešíte úlohy, zkontrolujte odpovědi.

Přejeme vám, abyste zkoušku vykonali úspěšně.

Tato zkušební knížka má 28 stránek, z toho 4 prázdné.

Jestliže jste udělali při psaní odpovědi chybu, opravte tímto způsobem:

### a) úloha uzavřeného typu

Správně



Oprava chybného zápisu

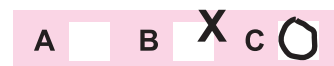


Napsaná správná odpověď

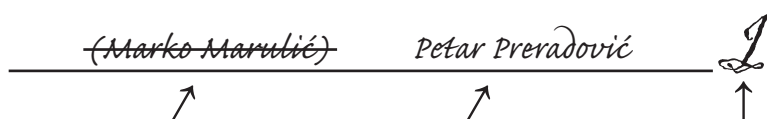


Zkrácený podpis

Chybně



### b) úloha otevřeného typu



Přeškrtnutá chybná odpověď v závorce

Správná odpověď

Zkrácený podpis



Přečtěte si pozorně následující text a odpovězte na otázky 1 – 10.

## I. text

### Václav Šašek z Bírkova: *Deník*

Druhého dne po těchto zápasech klál pan Lev na dvoře vévody burgundského s panem Janem Žehrovským. Srazili se tak vášnivě, že pan Lev zlomil dřevce o prsa pana Jana. Než nikdo nebyl svržen s koně. A tu poprosil pan Jan svého pána Lva z Rožmitálu, by mu k počtě přítomných dam dovolil zlomit dřevce. Když pan Lev svolil, pobodl Jan Žehrovský koně a namířil dřevce do zdi právě pod okno, jímž se díval vévoda se svou ženou s jinými vévodkyněmi. Nato vrazil dřevcem do zdi tak prudce, že kůň padl tím nárazem na zadek. Někteří dvořeni nově hned přichvátali a zkoumali, není-li pan Jan přivázán, kdyžťe při tak prudkém nárazu nespádl.

Ale tu již pan Jan pobodl koně podruhé, podruhé šel dřevcem proti zdi a podruhé je zlomil, aniž sám sebe zranil. Bylo to považováno za něco nevídaného. U nich bylo zvykem, že za utkání na kolbišti byla mezi jezdci vždycky přehrádka. Lidé tomu nechtěli věřit a denně se potom chodili dívat na to místo. Říkali si, že snad pan Jan není z lidského pokolení, které právě žije na zemi, nýbrž z pokolení dávných obrů.

Když bylo po tomto utkání, kázal vévoda přinést zbraně, kterými zápasili, a ptal se, zdali se podobných zbraní užívá v Čechách při všech rytířských turnajích. Dodal, že Češi si je berou na hry, což zde nikomu nejde na rozum. Prý by i pro otcovraha byl přílišný trest vybojovat takový zápas. Takhle si hraješ se životem, jako kdybys už nechtěl žít.

(...)

Potom pozval pan Lev mocné pány a krásné paní k sobě na hostinu, která byla vystrojena po českém způsobu. Všichni se mu obdivovali. Po hodování následoval nádherný tanec. Pan Lev mohl jako hostitel sám vyzvat k tanci ty nejvzácnější paní. Přivolily mu a vesele se s ním pobavovaly.

Když byly i tyto kratochvíle skončeny, vévoda rozkázal, aby byl pan Lev pozván do klenotnice. Postaral se, aby mu byly ukázány všechny drahokamy roztříděné podle jmen a všechna roucha vyzdobená perlami a diamanty. Jeho rádci měli příkaz vydati panu Lvovi, co se mu bude líbit. Měl to přijmout vévodovi ke cti. Ale pan Lev, když to byl všecko zhlédl, nechtěl nic a vévodovi vzkázal svůj hluboký dík. Dodal k tomu, že nepřijel se svou družinou přijímat dary, nýbrž aby osvědčil rytířskou zdatnost. To jest jeden z cílů jeho cesty, kterou s boží pomocí jistě šťastně ukončí.

*Zpracováno J.Koptou a B. Slavíkem*



# Český jazyk

## Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.  
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

<p>1. Co je hlavní téma úryvku?</p> <p>A. zisk šlechticů a hromadění peněz B. prohloubit obchodní styky v Evropě C. ukázat světu chabrost českých mužů</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Která rytířská hodnota se projevila u Jana Žehrovského v klání s panem Lvem z Rožmitálu?</p> <p>A. touha po vítězství B. oddanost štítonoši C. uspokojit choutky přihlížejícího davu D. zdvořilost a ohleduplnost k ženám</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Jak chtěl dokázat pan Jan úctu k přítomným dámám?</p> <p>A. hlubokou poklonou B. přípitkem na zdraví C. zlomením dřevce D. přeskočením přehrádky</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Na čem záleželo panu Lvovi více než na skvostech a penězích?</p> <p>A. na odvaze a péči o dobrou pověst rytířů B. na zdokonalování techniky boje v turnajích C. na úkolu rytíře porazit co nejvíce protivníků D. na zálibě v kratochvích s urozenými dámami</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>

CES IK-2 D-S014



01

# Český jazyk

<p>5. Proč chtěl vévoda odměnit pana Lva?</p> <p>A. protože nevyhrál v zápasu B. protože bavit urozené paní C. protože ho chtěl uctít D. protože dobře tančil</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Jaký význam má slovo <i>klál</i>?</p> <p>A. proklínal B. zápasil C. položil D. postavil</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Proč je ve větě <i>Všichni se mu obdivovali</i> shoda podmětu s přísudkem vyjádřena písmenem <i>i</i>?</p> <p>A. podmět je podstatné jméno rodu mužského neživotné B. podmět je podstatné jméno rodu mužského životné C. podmět je podstatné jméno rodu ženského D. podmět je neurčité zájmeno rodu mužského životné</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Jaké je téma ukázky?</p> <p>A. vyzkoušet rytířskou schopnost v turnajích B. obžaloba husitů z kacířství u vládců západních zemí C. vítězství Koruny české v rytířských turnajích D. zámořské objevy a hledání říše zlata</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 D-S014</p>	
<p>01</p>	

# Český jazyk

## Úlohy doplňování

V následujících úlohách doplňte prázdná místa.

Řešení napište **pouze** na označené místo v této zkušební knížce.

Nevyplňujte místo na bodování.

9. Literární naučné dílo, které popisuje zážitky z cest, se nazývá

\_\_\_\_\_.

0

☐

1

☐

bod

10. Básnický prostředek *Nikomu nejde na rozum* je

\_\_\_\_\_.

0

☐

1

☐

bod



Přečtěte si pozorně následující text a odpovězte na otázky 11 – 20.

## II. text

Božena Němcová: *Babička* (úryvek)

...Toho času leželi ve vsi myslivci; jeden z nich začal chodit za Viktorkou. Šla-li do kostela, šel za ní, v kostele stál zajisté nedaleko ní a místo, co měl koukat na oltář, koukal na ni.

(...)

Viktorka šla zase na radu ke kovářce. „Já nevím, to je snad trest od Pánaboha na mne uložený, že mi to nic platno není, co jste mi dala. Já vás přece ve všem poslechla,” naříkala si Viktorka.

„Nech jen, holka, nech, však já mu posvítím, a kdyby i sám ancikrist byl. Musím ale dříve od něho dvě věci mít. Než si je zaopatřím, chraň se ho, co můžeš.”

(...)

Chránila se jeden dva dni; třetí den ale vyšla i na nejzazší cíp otcova pole, na jetelinu; přikázala, aby záhy přijel za ní, že si s kosením popílí. Šla tam, jako srna si krácejíc, lehkým krokem, až se lidé zastavovali, dívající se za ní, jak pěkně jí to sluší. Tak šla tam, a domů přivezl ji čeledín na zelené jetelině, bledou, poraněnou.

(...)

Donesli ji na lože a otec běžel hned pro kovářku. Kovářka přiběhla jako na koni a s ní houf nezvaných kmoter, jak už to bývá. Jedna radila mateří líčko, druhá psoser, třetí zaříkat, čtvrtá kouřit, kovářka ale nedala se mejlit a přikládala na oteklou nohu bramborový škrob. Pak poslala všechny pryč, uvolujíc se, že bude Viktorku hlídat a že bude co nevidět zase všechno v pořádku.

„Pověz mi pak, holka, jak to bylo, tys nějaká zlekaná? A kdopak medle zavázal ti nohu tím bělounkým, hebounkým šátkem?”

(...)

„Kam jste ho dala, kmotra?” ptala se kvapně Viktorka.

„Máš ho pod poduškou.”

(...)

„Slyšte, kmotra,” začala Viktorka tiše, „ale nikomu to nepovídejte, všechno vám povím. Ty dva dni jsem ho neviděla, však víte, koho myslím, – ale dnes, dnes mi od rána v uších znělo: „Jdi na jetelinu, jdi na jetelinu,” jako by mi to někdo pošeptával.

(...)

Tak mne to pohánělo až na pole.

(...)

Tu mi přišlo podívat se na stráň, a koho tam pod stromem vidím – vojáka! Rychle se obrátím pryč, ale v tom okamžení šlápla jsem na trní, co u cesty leželo, a nohu jsem si poranila. Nekřikla jsem, ale bolesti dělaly se mi před očima mžitky a já sklesla na zem. Jako ve snu viděla jsem, že mne bral někdo do náručí a odnášel, až mne pak silná bolest probudila. U potoka klečel voják, smáčel v něm bílý šátek a vinul mi ho okolo nohy.





# Český jazyk

(...)

Kladl mi svou ruku na čelo, bral mne za ruku; mne mráz pocházel – ale mlčela jsem. Pak mne pustil a začal mně kropit vodu do obličeje, zdvihal mi hlavu; co jsem měla dělat, musela jsem přece oči otevřít. – Ach, má milá kmotra, ty jeho oči na mne zasvitly jako to boží slunko; já musela svoje oči zakrýt! – Och, vy jste měla pravdu, milá kmotra, že učaruje i hlasem; mně zaznívá ustavičně v uších jeho hlas, jeho slova, když mi povídal, že mne miluje, že jsem jeho blaho, jeho nebe!”

„Jaká to hříšná slova, to je vidět ďábelské líčky, kterémupak člověku by takové řeči napadly!

– „Nešťastná holka, cos to myslila, žes mu uvěřila,” bědovala kmotra.

(...)

„Já mu všechno věřila, řekla jsem mu, že jsem se ho bála, že jsem ze samého strachu se nevěstou stala; řekla jsem mu, že nosím na srdci škapulíř, a když ho žádal, dala jsem mu jej,” řekla Viktorka.

„I ty můj Spasiteli,” bědovala kovářka, „ona mu dá svěcený škapulíř, ona mu dá věc na těle svém zahřátou! Už jsi v jeho moci, už ti ani pánbůh z jeho drápů nepomůže, už ti učaroval dočista!”



# Český jazyk

## Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.  
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

<p><b>11.</b> Jaké vlastnosti romantického hrdiny má myslivec?</p> <p>A. zevnějšek napovídá o jeho vnitřní výjimečnosti B. má radost z nejprostších maličkostí C. v člověku vidí zdroj zábavy D. je přizpůsobený společnosti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>12.</b> Na základě čeho můžeme usoudit, že Viktorka a myslivec jsou si určeni?</p> <p>A. uvažovali o své lásce B. vážili si zvyklostí doby C. plánovali společný život D. zamilovali se do sebe na první pohled</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Kde došlo k milostnému seznámení a schůzkám Viktorky a myslivce?</p> <p>A. ve mlýně B. na zámku C. ve volné přírodě D. na Starém bělidle</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Jakou roli má v ukázce kovářka?</p> <p>A. chránit Viktorku před myslivcem B. přesvědčit vesničany o myslivcově vině C. ujíšťovat Viktorku, aby se myslivce nebála D. zúčastnit se příprav na svatbu Viktorky s Antonínem</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>

CES IK-2 D-S014



01

# Český jazyk

<p>15. V čem spočívá Viktorčina tragédie?</p> <p>A. nebyla věrná myslivci          B. nevěřila v ideál lásky          C. nechtěla opustit jistotu domova          D. z lásky jednala proti zdravému rozumu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/>          B. <input type="checkbox"/>          C. <input type="checkbox"/>          D. <input type="checkbox"/></p>
<p>16. Jaké slovo je <i>škapulíř</i>?</p> <p>A. historické          B. odborné          C. zastaralé          D. nářeční</p>	<p>A. <input type="checkbox"/>          B. <input type="checkbox"/>          C. <input type="checkbox"/>          D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Jaký mluvnický tvar je slovo <i>kráčeji</i>?</p> <p>A. přechodník minulý          B. přechodník přítomný          C. příčestí minulé          D. příčestí trpné</p>	<p>A. <input type="checkbox"/>          B. <input type="checkbox"/>          C. <input type="checkbox"/>          D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Jaký je básnický prostředek ve větě ...<i>že mne miluje, že jsem jeho blaho, jeho nebe!</i>?</p> <p>A. pesonifikace          B. přirovnání          C. gradace          D. hyperbola</p>	<p>A. <input type="checkbox"/>          B. <input type="checkbox"/>          C. <input type="checkbox"/>          D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 D-S014</p>	



# Český jazyk

## Úlohy doplňování

V následujících úlohách doplňte prázdná místa.

Řešení napište **pouze** na označené místo v této zkušební knížce.

Nevyplňujte místo na bodování.

19. Básnický prostředek *přiběhla jako na koni* je

\_\_\_\_\_.

0 ☐

1 ☐

bod

20. Básnický prostředek *mne mráz pocházel* je

\_\_\_\_\_.

0 ☐

1 ☐

bod



Přečtěte si pozorně následující text a odpovězte na otázky 21 – 30.

## III. text

### Viktor Dyk: *Země mluví*

Tvrdá matka byla jsem tobě.  
Těžce chléb jísti dala.  
Nehýčkala jsem robě,  
muže jsem zraňovala.  
Když prohlédly poprvé tvé oči vyjevené,  
smutný se obzor před tebou šířil.  
Mluvila jsem o ráně zasazené,  
které čas neusmířil.

Na nás oba padal těžký stín,  
matka tvrdá byla jsem, ty tvrdý syn.  
Nepozdvihl jsi pro mne rámě.  
S láskou jsi nepomyslel na mě.  
Když vítr zahučel, zapraštil mráz,  
neslyšel jsi můj hlas.  
A já přec mluvila, vidouc tvou psotu,  
bídu, jež věčně tě štve.  
A z úst mých zamklých zaznělo tu:  
Vezmi si své.

Těžké břímě nosím.  
Přichází radost, nebo děs?  
Slyšíš mne dnes?  
Matka, syna prosím.  
Haj si mne. Braň si mne. Neoslyš matky.  
Haj si mne. Braň si mne. Ať shoří statky,  
pole ať udupou, zničí.  
Zítra zas símě vzklíčí.  
Chystala jsem ti úděl, děcko.  
Úděl jsem tobě chystala.  
Chraň si mne. Haj si mne. V moci tvé všecko:  
aby ztroskotala loď, anebo přistála.

Neoslyš slova varující:  
Neprodej úděl za čochovici.  
Třeba mne opustíš,  
nezahynu.  
Ale víš,  
kolik sem přijde stínů?  
Kolikrát pěst bude potomek zatínat  
a syn tvůj kolikrát bude tě proklínat?

Nezahynu, věčna jsem,  
ale žít budu s trapným úžasem:  
kterak jsi zapomněl dědičný na díl?  
Kterak jsi váhal a kterak jsi zradil?  
Jak možno kletý čin provést vědomky?  
Sebe jsi zradit moh. Ale své potomky?  
Dokavád dýchal jsi, proč ses vzdal?  
Čeho ses bál?  
Co je to smrt?  
Smrt znamená jít ke mně.  
Tvá matka země  
otvírá náruč: možno bys jí zhrd?  
Pojď, poznáš, jak je náruč země měkká  
pro toho, který splnil, co čeká.  
Prosím tě, matka tvá: Braň si mne, synu!  
Jdi, třeba k smrti těžko jdeš.  
Opustíš-li mne, nezahynu.  
Opustíš-li mne, zahyneš!



# Český jazyk

## Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.  
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

<p><b>21.</b> Čím báseň ovlivnila národní povědomí?</p> <p>A. výzvou k trpělivému překonávání konfliktů B. naléhavým voláním po činu a odvaze C. neproblematickým viděním světa D. kladným vztahem k strnulému způsobu života</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>22.</b> V čem vidí autor znak příslušnosti k národu?</p> <p>A. v nezájmu o minulost a v důrazu na přítomnost B. ve snaze získat zvláštní národní status C. v historických tradicích a morálce D. v prospěchářství na úkor ideálů</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>23.</b> Před čím autor v básni varuje?</p> <p>A. zradou vlastního národa B. strachem před smrtí C. vírou v posmrtný život D. lhostejností těch, kteří se mají starat o zem</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>24.</b> Co je základním tématem básně?</p> <p>A. jazykové vymezování národa B. hledání světovládných ambicí C. soulad tragédie země s tragédií lidskou D. povinnost občana dobývat nová území</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>



# Český jazyk

<p><b>25.</b> Co vzkazuje země (matka) svému národu (synovi)?</p> <p>A. lépe se umírá tomu, kdo naplnil smysl života  B. je třeba se chovat dle pravidla o zlatém středu  C. lepší je uznat omyl než ho obhajovat  D. prospěch národa zajistí přemýšlení o jeho potřebách</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>26.</b> Jaký je podmět ve větě <i>S láskou jsi nepomyslí na mě?</i></p> <p>A. neurčitý  B. nevyjádřený  C. všeobecný</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>27.</b> Jaký je význam slova <i>čočovice</i>?</p> <p>A. bob  B. hrách  C. fazole  D. čočka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>28.</b> Jaký je básnický prostředek ve verších:  <i>Haj si mne. Braň si mne. Neoslyš matky.</i>  <i>Haj si mne. Braň si mne. Ať shoří statky?</i></p> <p>A. epanastrofa  B. epizeuxis  C. anafora  D. epifora</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 D-S014</p>	



# Český jazyk

## Úlohy doplňování

V následujících úlohách doplňte prázdná místa.  
Řešení napište **pouze** na označené místo v této zkušební knížce.  
Nevyplňujte místo na bodování.

29. Ve verši *Když vítr zahučel, zapraštěl mráz* je zvukový prostředek

\_\_\_\_\_.

0 ☐

1 ☐

bod

30. Druh hovoru v básni je \_\_\_\_\_.

0 ☐

1 ☐

bod





## Úlohy přiřazování a uspořádání

V následujících úlohách spojte **každý** pojem označený číslicí **pouze s jedním**, odpovídajícím, pojmem označeným písmenem.

Jeden pojem označený písmenem není možno spojit s žádným pojmem označeným číslicí. Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.

**31.** K uvedeným dílům přiřadte jejich autory.

1. *Divá Bára*
2. *Kytice*
3. *Máj*
4. *Ohlas písní ruských*

- A. Božena Němcová
- B. František Ladislav Čelakovský
- C. František Palacký
- D. Karel Hynek Mácha
- E. Karel Jaromír Erben

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**32.** K uvedeným autorům přiřadte jejich díla.

1. Alois Jirásek
2. Eliška Krásnohorská
3. Ignát Herrmann
4. Karel Václav Rais

- A. *Bludička*
- B. *Hubička*
- C. *Maryša*
- D. *Temno*
- E. *Výminkáři*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Český jazyk

33. Přiřadte literární dílo k literární formě.

- |                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 1. <i>Doktor Kazisvět</i>   | A. pohádka |
| 2. <i>Máj</i>               | B. povídka |
| 3. <i>Strakonický dudák</i> | C. pověst  |
| 4. <i>Zlatovláska</i>       | D. báseň   |
|                             | E. drama   |

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

34. Utvořte dvojice z pojmů, které k sobě patří.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. délka    | A. artikulace |
| 2. hláska   | B. akcent     |
| 3. pravopis | C. kvantita   |
| 4. přízvuk  | D. foném      |
|             | E. ortografie |

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Český jazyk

## Úlohy s výběrem z více odpovědí

V následujících úlohách je správná jen **jedna** z odpovědí.  
Správnou odpověď musíte označit znakem X na listu na odpovědi.


<p><b>35.</b> Které dílo je satira?</p> <p>A. <i>Alexandreida</i> B. <i>Dalimilova kronika</i> C. <i>Mastičkář</i> D. <i>Závišova píseň</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>36.</b> Jak se nazývají česky psané poznámky v středověkých latinských textech?</p> <p>A. kroniky B. epizody C. zápisky D. glosy</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>37.</b> Kdo je autorem díla <i>Kšaft umírající matky Jednoty bratrské</i>?</p> <p>A. Adam Michna z Otradovic B. Bohuslav Balbín C. Jan Amos Komenský D. Jan Libertín</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>38.</b> Které dílo napsal Jan Kollár?</p> <p>A. <i>Dějiny národu českého</i> B. <i>Pětidílný česko-německý slovník</i> C. <i>Rukopis zelenohorský</i> D. <i>Slávy dcera</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>

CES IK-2 D-S014




01

# Český jazyk

<p><b>39.</b> Kdo je autor sbírky <i>Ohlas písní českých</i>?</p> <p>A. František Ladislav Čelakovský B. Jan Kollár C. Josef Jungmann D. Karel Jaromír Erben</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>40.</b> Které z následujících děl má prvky <i>science fiction</i>?</p> <p>A. <i>Kříž u potoka</i> B. <i>Muzikantská Liduška</i> C. <i>Psohlavci</i> D. <i>Výlety pana Broučka</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>41.</b> Kdo napsal román <i>Psohlavci</i>?</p> <p>A. Alois Jirásek B. Eliška Krásnohorská C. Ignát Herrmann D. Karel V. Rais</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>42.</b> Který z následujících autorů patří mezi realisty?</p> <p>A. Julius Zeyer B. K. H. Mácha C. Svatopluk Čech D. Václav Hanka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>43.</b> Které z následujících děl napsal Viktor Dyk?</p> <p>A. <i>Krysař</i> B. <i>Těžká hodina</i> C. <i>Válka s mloky</i> D. <i>Zahradníkův rok</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 D-S014</p> <p> 01</p>	

# Český jazyk


<p><b>44.</b> Která významná pražská budova má ve svém interiéru nápis <i>Národ sobě</i>?</p> <p>A. Univerzitní knihovna B. Národní muzeum C. Národní divadlo D. Obecní dům</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>45.</b> Které z následujících děl Karla Čapka je drama?</p> <p>A. <i>Bílá nemoc</i> B. <i>Hordubal</i> C. <i>Válka s mloky</i> D. <i>Zahradníkův rok</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>46.</b> Kdo je autor sbírky <i>Host do domu</i>?</p> <p>A. Jaroslav Seifert B. Jiří Wolker C. Josef Hora D. S. K. Neumann</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>47.</b> Který malíř inspiroval Seifertovu sbírku <i>Šel malíř chudě do světa</i>?</p> <p>A. Josef Čapek B. Josef Lada C. Josef Mánes D. Mikoláš Aleš</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>48.</b> Jaký slovní druh je slovo <i>dveře</i>?</p> <p>A. přídavné jméno B. podstatné jméno C. příslovce D. sloveso</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 D-S014</p> <p> 01</p>	

# Český jazyk

<p><b>49.</b> Jaký podmět je ve větě <i>Kašna stála na náměstí před radnicí?</i></p> <p>A. holý B. rozvítý C. nevyjádřený D. všeobecný</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>50.</b> Jaké slovo je antonymum ke slovu <i>den</i>?</p> <p>A. soumrak B. půlnoc C. tma D. noc</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>51.</b> Které z následujících slov je odborné?</p> <p>A. lucifer B. starosta C. čeledín D. kyslík</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>52.</b> Jaký druh vedlejší věty je v souvětí <i>Přišli jsme domů, až když se setmělo?</i></p> <p>A. podmětná B. přísudková C. příslovečná D. přívlastková</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>53.</b> Co znamená slovo <i>okamžik</i>?</p> <p>A. mrknutí okem B. krátká chvíle C. zamhouření oka</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p>



# Český jazyk

<p><b>54.</b> Jaký poměr vět je v souvětí <i>Bud' se tu češtinu naučím, nebo propadnu?</i></p> <p>A. vylučovací B. stupňovací C. odporovací D. slučovací</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>55.</b> Která z následujících vět je správně napsána?</p> <p>A. Vyříd' Evyn i Lukášův pozdrav. B. Vyříd' Evin i Lukášuv pozdrav. C. Vyříd' Evin i Lukášův pozdrav. D. Vyříd' Evin i Lukášův pozdrav.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>56.</b> Která z následujících vět je napsána správně?</p> <p>A. Obě děvčata pracovala s velkou radostí. B. Obje děvčata pracovali s velkou radosti. C. Obě djevčata pracovaly s velkou radostí. D. Obje děvčata pracovalí s velkou radosti.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>CES IK-2 D-S014</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>01</p>	

# Český jazyk

## Úlohy doplňování

V následujících úlohách doplňte prázdná místa.  
Řešení napište **pouze** na označené místo v této zkušební knížce.  
Nevyplňujte místo na bodování.

57. L\_\_\_\_\_žař zastavil u stánku a koupil si l\_\_\_\_\_zátka.

0 ☐

1 ☐

bod

58. Chlapci pospíchal\_\_\_\_\_ do kina, ale dívky zůstal\_\_\_\_\_ v kavárně.

0 ☐

1 ☐

bod






# Český jazyk

## Úlohy doplňování

V následujících úlohách doplňte prázdná místa.

Řešení napište **pouze** na označené místo v této zkušební knížce.

Nevyplňujte místo na bodování.

<p><b>59.</b> Karel Čapek poprvé použil ve svém dramatu <i>R.U.R.</i> slovo</p> <p>_____ , které se rozšířilo po celém světě.</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p><b>bod</b></p>
<p><b>60.</b> Nobelovu cenu za literaturu v roce 1984 obdržel český básník</p> <p>_____ .</p>	<p>0 <input type="checkbox"/></p> <p>1 <input type="checkbox"/></p> <p><b>bod</b></p>
<p>CES IK-2 D-S014</p>	 <p>02</p>

Prázdná stránka



Prázdná stránka



Prázdná stránka

