



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

GLAZBENA UMJETNOST

TEORIJA

GLU IK-1 D-S013

GLU.13.HR.R.K1.12



3241



12

Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S013



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

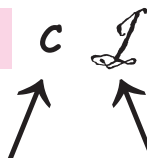
A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Što od navedenoga utječe na boju tona?

- A. alikvote
- B. amplituda
- C. intenzitet
- D. trajanje

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Kako se naziva zvuk ispod granice čujnosti?

- A. cluster
- B. infrazvuk
- C. trozvuk
- D. ultrazvuk

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koje glazbalo pripada idiofonoj skupini?

- A. celesta
- B. cimbali
- C. citra
- D. clavecin

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji se pojam odnosi na tempo?

- A. a capella
- B. accelerando
- C. arpeggio
- D. attacca

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S013



01

Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koji se pojam odnosi na dinamiku?</p> <p>A. da capo B. decrescendo C. discantus D. divertimento</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Kako se naziva instrumentalni operni broj?</p> <p>A. partitura B. preludij C. promenada D. provedba</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koji skladateljski postupak primjenjuje seriju samo za visinu tona?</p> <p>A. dodekafonija B. miminalizam C. punktualizam D. serijalizam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koliko glazbala izvodi trio sonatu?</p> <p>A. dva B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. U kojemu se rondou pojavljuje refrain?</p> <p>A. u baroknome B. u Couperinovu C. u klasicističkome D. u sonatnome</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S013</p>	<div> 01</div>

Glazbena umjetnost

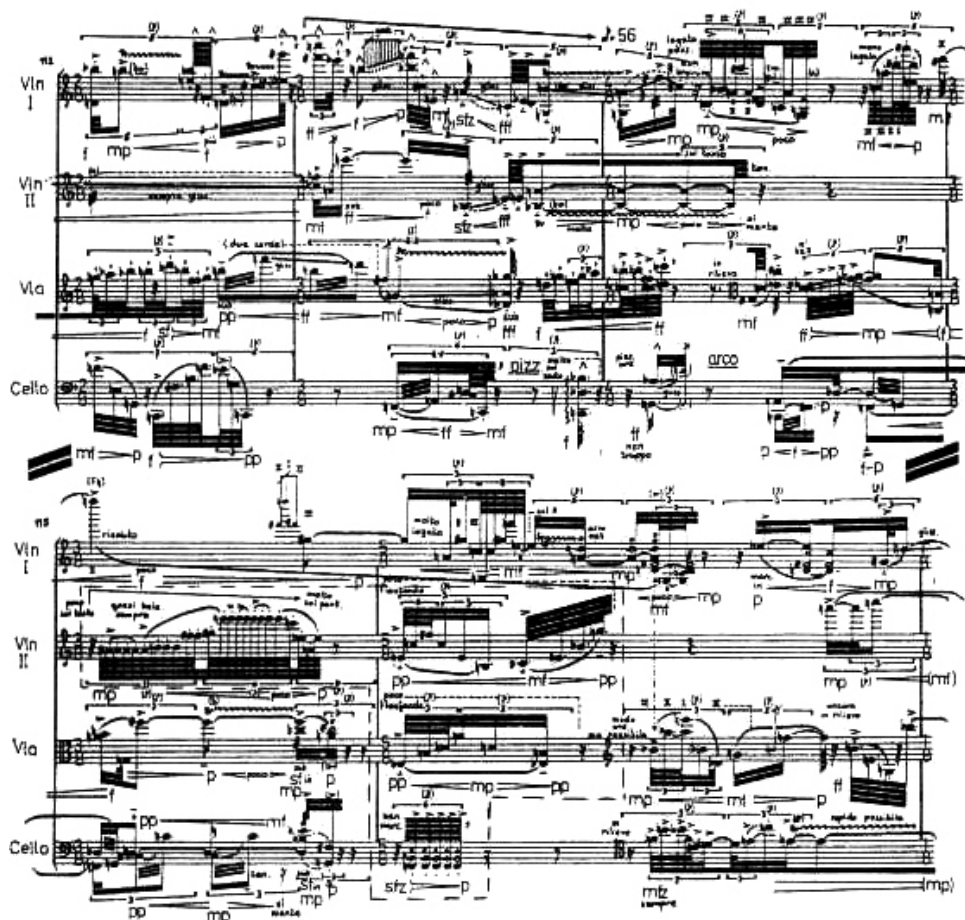
Teorija

<p>10. Koji je skladatelj predstavnik nacionalne opere?</p> <p>A. Christoph Willibald Gluck B. Modest Petrovič Musorgski C. Petar Iljič Čajkovski D. Jan Václav Stamic</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Koju je operu skladao Wolfgang Amadeus Mozart?</p> <p>A. <i>Figarov pir</i> B. <i>Ljubavni napitak</i> C. <i>Moć sudbine</i> D. <i>Seviljski brijač</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Koje je obilježje nacionalne opere?</p> <p>A. glazbeni folklor B. prokomponiranost C. tematski dualizam D. tradicijska glazbala</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Koje je glazbalo prikazano na lijevoj strani slike?</p> <div data-bbox="620 1373 1067 1834"></div> <p>A. viela B. viola d'amore C. viola da gamba D. violina</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S013</p>	<div data-bbox="1300 1977 1453 2078"></div> <p>01</p>

Glazbena umjetnost

Teorija

14. Kako se naziva glazbeni zapis prikazan na slici?



- A. akcentna notacija
- B. dijastematska notacija
- C. grafička notacija
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora **dva** su točna.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koji su nazivi stavaka misnoga ordinarija?

- A. Aleluja
- B. Gloria
- C. Kyrie
- D. Ofertorij

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koji su načini uglazbljivanja teksta?

- A. antifonalni
- B. melizmatički
- C. responzorijalni
- D. silabički

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koji su nazivi ciklusa solo pjesama koje je skladao Franz Schubert?

- A. *Dječji prizori*
- B. *Lijepa mlinarica*
- C. *Pjesnikova ljubav*
- D. *Zimsko putovanje*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Koji su nazivi glazbenih brojeva u pasiji?

- A. arija
- B. recitativ
- C. saltarello
- D. trotto

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S013



01

Glazbena umjetnost

Teorija

III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaku glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim naslovom.

1. koncertna uvertira
2. programna suite
3. scenska suite
4. simfonijska pjesma

- A. *Karneval*
- B. *Ljubavni snovi*
- C. *Preludiji*
- D. *Rimski karneval*
- E. *San ljetne noći*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Svako glazbeno razdoblje povežite s odgovarajućim predstavnikom.

1. renesansa
2. barok
3. romantizam
4. neonacionalni stil

- A. Ferdo Livadić
- B. Fran Lhotka
- C. Ivan Lukačić
- D. Julije Skjavetić
- E. Luka Sorkočević

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S013



05

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S013



99

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S013



99

Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S013



99