



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

viša razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV A IK-2 D-S015

HRVA.15.HR.R.K2.08



12

Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV A IK-2 D-S015



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite školski esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita napišite školski esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati od **400** do **600** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj ne će bodovati. **Školski esej obvezno napišite na list za školski esej.**

Pišite čitko. Školski esej bodovat će se s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 4 prazne.



Hrvatski jezik

Školski esej

Pozorno pročitajte navedeni tekst nakon kojega slijede upute i smjernice za pisanje školskoga esaja.

Sofoklo, *Antigona*

TIRESIJA

Pa znat ćeš kad umijeća moga čuješ znak.
Kad na mjesto se staro, ptičje motrilo,
Gdje svaka dolijeće mi ptica, spustim ja,
Glas ptičji nepoznat mi čujem, ljutome
U bijesu, divljoj graji one kreštahu.
Razabrah, jedna drugu čupa pandžama
I kolje; lepet krila jasno čuo se.
I odmah prepadoh se, kušah žrtvovat
Na žrtveniku plamnom, ali iz žrtve
Ne suknu plamen, nego se po pepelu
Mast iz bedara cijedi, topi; puši se
I prska a žuč uvis šiknu te se sva
Tu rasprsne; iz pretiline ovite,
Što rastopi se, kliznu kosti bedrene.
To od dječaka ovoga sve doznah ja
Za gatanje da nema znaka od žrtve:
Jer meni on je vodič a ja drugima.
A to zbog tvoje volje boluje nam grad.
Ta svi su žrtvenici i sva ognjišta
Sad ptičje a i pseće hrane, paloga
Jadnika, sina Edipova, prepuni.
Pa onda bozi už žrtvu već molitve
Ne primaju nit plamena sa bedara.
Nit krešti ptica dobrokobno okusiv
Te masne krvi poginula čovjeka.
To, dakle, sinko, uzmi sebi na pamet!
Ta griješiti je prirodjeno ljudima;
Al' sagriješi li tko, on više čovjek lud
Nit nesretan bit neće ako, u zlo on
Zagreznuv, liječi se i nije uporan.
Samovolja je grijeh zbog nerazbora.
Al' pusti mrtvog, poginula ne muči!
Junaštvo li je ubiti mrtva drugi put?
Dobro ti misleć, zborim; zbori l' dobro tko,
Tog savjet slušat najveća je slast.



Hrvatski jezik

Školski esej

Upute

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom**, **razradom** i **zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno** i **gramatički točan**.

Sve smjernice morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje školskoga eseja

- Smjestite autora u književno razdoblje u kojemu je stvarao. Opišite značajke književne vrste kojoj pripada polazni tekst.
- Smjestite polazni tekst u sadržajni kontekst djela. Predstavite temeljni zaplet djela i opišite karakterne osobine glavnih likova. Potkrijepite primjerima iz djela.
- Analizirajte odnos ljudskih i božanskih zakona na temelju Tiresijina monologa i objasnite na čemu su zasnovane Tiresijina mudrost i domišljatost. Prikažite Tiresijin odnos prema Kreontu i povežite ga s Tiresijinim etičkim načelima. Potkrijepite primjerima iz djela.
- Protumačite ulogu retoričkoga pitanja *Junaštvo li je ubiti mrtva drugi put?*. Obrazložite svoj stav prema Tiresijinim riječima iz polaznoga teksta.



Prazna stranica



Prazna stranica



Prazna stranica

