

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

KNJIŽEVNOST I JEZIK

HRV B IK-1 D-S013



HRVB.13.HR.R.K1.32



12

Prazna stranica



OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **80** minuta.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Upotrebjavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 32 stranice, od toga 3 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---

C

L

Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci uz polazni tekst

Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Pozorno pročitajte polazni tekst (prvi tekst) i riješite 1., 2., 3., 4. i 5. zadatak.
Zadatci 1., 2., 3. i 4. odnose se na polazni tekst, a 5. zadatak odnosi se na teoriju književnosti.

Prvi tekst

Dobriša Cesarić, *Bubica*

Večeras, kad sam čitao Homera,
Bubica jedna na knjigu mi sleti.
I tako se,
Bezazlena i mala,
Najednom našla među bogovima.

Stvorenjce malo, što ćeš tu? –
Pomislih, dok se ona šetaše
Heksametrima –
Ti nisi bog, ni titan, a ni heroj.
Samo si nježni osmijeh majke Prirode,
Što pojavi se i već nestane.

Al tad se sjetih da je ona trun
Života pravoga,
I da je življa
Nego cijeli Olimp,
I bubica odjednom posta velika,
A bozi mali.
I hodajući tako među bozima
Polako ušla je u moju pjesmu.

Stvorenjce malo, nek te ona sačuva,
Kao što jantar čuva druge bubice,
Što slučajno se u njem nađoše
Dok bješe smola još...

HRV B IK-1 D-S013



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>1. Kakva je tematika pjesme?</p> <p>A. ljubavna B. misaona C. pejzažna D. socijalna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>2. Što znači riječ <i>ona</i> u sljedećemu stihu?</p> <p><i>Stvorenjce malo, nek te ona sačuva,</i></p> <p>A. bubica B. majka C. pjesma D. smola</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>3. Koja je stilaska figura upotrijebljena u sljedećim stihovima?</p> <p><i>I bubica odjednom posta velika, A bozi mali.</i></p> <p>A. eufemizam B. kontrast C. hiperbola D. personifikacija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Po čemu hoda <i>bubica</i>?</p> <p>A. po jantaru B. po Olimpu C. po prirodi D. po stihovima</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>5. Kako se naziva vrsta strofe kojoj pripada druga strofa pjesme?</p> <p>A. katrena B. kvintina C. sekstina D. oktava</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (drugi tekst) i riješite 6., 7., 8., 9. i 10. zadatak.
Zadatci 6., 7., 8., 9. i 10. odnose se na polazni tekst.

Drugi tekst

Ona i trbuh moj bog s nebi
bijehu, neka bez jezbine¹
i zaliha pitja u sebi
bludnos moja ne ostine;
tim probirah sa svih strana
piće izvrsne, vina izbrana.

U dne, u noći, ljeti i zimi
š njom ustarah² zlobe moje;
zavežajim nečistimi
u sljepilu svezan stoje
o nje vratih, kao pas jedan,
prstom kazan i odsvud gledan.
(...)

Da su od zlata polja i gore,
da sve rijeke zlatom teku,
da je pučina zlatna more,
da vas saj svijet zlatan reku:
svim tijem ne bi stoti dio
ženske želje napunio.

Ljepos, razum, ljubav, vira –
sve je pričica i besjeda!
kakav si, ona ne razbira,
koliko imaš, samo gleda;
zlato iz tebe izet ište
za vrć pak te na smetlište.


¹jezbina – jelo, hrana

²ustarati se – ustrajati



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>6. Tko je napisao polazne stihove?</p> <p>A. Ivan Gundulić B. Marko Marulić C. Petar Hektorović D. Petar Zoranić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Što znači sljedeći stih?</p> <p><i>kakav si, ona ne razbira,</i></p> <p>A. Kakav si, ona ne prihvaća. B. Kakav si, ona ne vjeruje. C. Kakav si, ona ne govori. D. Kakav si, ona ne opaža.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Što sljedeći stihovi izriču o ljepoti, razumu, ljubavi i vjeri?</p> <p><i>Ljepos, razum, ljubav, vira – sve je pričica i besjeda!</i></p> <p>A. da su oni velika vrijednost B. da za njima svatko čezne C. da se o njima ne govori D. da su prividni i isprazni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Koja je stilaska figura upotrijebljena u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Da su od zlata polja i gore, da sve rijeke zlatom teku, da je pučina zlatna more, da vas saj svijet zlatan reku:</i></p> <p>A. asindeton B. epifora C. gradacija D. oksimoron</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>10. Koja je ljudska osobina iskazana u sljedećim stihovima?</p> <p><i>koliko imaš, samo gleda; zlato iz tebe izet ište</i></p> <p>A. koristoljubivost B. neukrotivost C. samodopadnost D. slatkorječivost</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S013</p>	<div> 01</div>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (treći tekst) i riješite 11., 12., 13., 14. i 15. zadatak.
Zadatci 11., 12., 13. i 14. odnose se na polazni tekst, a 15. zadatak odnosi se na djelo u cjelini.

Treći tekst

Johann Wolfgang Goethe, *Patnje mladog Werthera*

Jao onome koji bi ovo pratio i rekao: ‚Luđakinja! Da je čekala, bila bi dopustila da vrijeme djeluje, očaj bi se već bio slegnuo, već bi se bio našao tko drugi da je tješi.‘ – To je isto kao kad bi netko rekao: ‚Luđak, umire od groznice! Da je pričekao dok mu se snage oporave, dok mu se životni sokovi poboljšaju, dok se slegne oluja u njegovoj krvi, sve bi bilo dobro prošlo i on bi živio do današnjega dana!‘

Albert, kojemu usporedba još nije bila zorna, prigovorio je još ponešto, a među ostalim: da sam govorio samo o običnoj djevojci; no da se može shvatiti da bi pametan čovjek, koji nije tako ograničen, koji ima bolji uvid u odnose, htio da mu se oprost. „Prijatelju moj“, uzviknuo sam, „čovjek je čovjek, a ono malo razuma što ga može imati, malo se ili nikako ne iskazuje kad plane strast i kad ga potiču granice ljudskosti. Štoviše – no, o tome drugi put“, rekoh i posegoh za svojim šeširom. Oh, srce mi je bilo tako prepuno – i razišli smo se a da jedan drugoga nismo shvatili. Kao što inače na ovom svijetu nitko lako ne razumije onoga drugoga.



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>11. Što o ljudskoj prirodi govori sljedeći dio rečenice?</p> <p><i>... čovjek je čovjek, a ono malo razuma što ga može imati, malo se ili nikako ne iskazuje kad plane strast...</i></p> <p>A. da strast nadvladava razum B. da razum potiskuje strast C. da strast potiče razum D. da razum potiče strast</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. Koja je stilska figura upotrijebljena u podcrtanome primjeru?</p> <p><i>... dok se slegne <u>oluja u njegovoj krvi</u>, sve bi bilo dobro prošlo...</i></p> <p>A. gradacija B. metafora C. personifikacija D. usporedba</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Što u sljedećemu dijelu rečenice znači riječ <i>zorna</i>?</p> <p><i>Albert, kojemu usporedba još nije bila zorna, prigovorio je još ponešto...</i></p> <p>A. jasna B. logična C. uobičajena D. zanimljiva</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Koji primjer govori o tome da Werther završava razgovor s Albertom?</p> <p>A. <i>... prigovorio je još ponešto...</i> B. <i>... htio da mu se oprost.</i> C. <i>... rekoh i posegoh za svojim šeširom.</i> D. <i>Oh, srce mi je bilo tako prepuno...</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>15. Koji je književni lik izazvao Wertherovu ljubavnu patnju?</p> <p>A. Emma B. Laura C. Lotta D. Nora</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (četvrti tekst) i riješite 16., 17., 18., 19. i 20. zadatak. Zadatci 16., 17., 18. i 19. odnose se na polazni tekst, a 20. zadatak odnosi se na povijest književnosti.

Četvrti tekst

Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Zločin i kazna*

Ogromni, okrugli mjesec, crven kao bakar, gleda pravo u prozore. „To je od mjeseca takva tišina”, pomisli Raskolnikov, „on sada jamačno zagoneta zagonetke.” Postoji i počeka, počeka dugo, a što je tiša mjesečina, to mu jače kuca srce, te ga već i boli. I jednako tišina. (...) U taj čas smotri u kutu, između ormarića i prozora, kao da visi na zidu neki ogrtač. „Odakle taj ogrtač? – pomisli. – Ta prije ga nije bilo...” Priđe polako i dosjeti se da se iza toga ogrtača zacijelo sakriva netko. (...) On se onda sagne sasvim do poda i pogleda je odozdo u lice, pogleda i zamre: baba sjedi i smije se – sva se kida od tihana, nečujna smijeha, a suspreže ga uporno da je on ne bi čuo. Odjednom mu se učini da su se vrata spavaće sobe nešto odškrinula, te kao da se i ondje smiju i šapću. Bijes ga zaokupi; iz sve snage stane udarati babu po glavi, ali se uz svaki udar njegove sjekire čuje sve jači i glasniji smijeh i šapat iz spavaće sobe, a baba se cijela uzljuljala od kikota. (...) Srce mu se stislo, noge mu se ne miču, prirasle... Htjede zaviknuti i – probudi se.

HRV B IK-1 D-S013



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>16. O čemu govori polazni tekst?</p> <p>A. o Raskolnikovljevu razgovoru s mjesecom B. o Raskolnikovljevu razgovoru s babom C. o Raskolnikovljevu planu D. o Raskolnikovljevu snu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>17. Koji je spoj riječi u sljedećoj rečenici personificiran?</p> <p><i>Ogromni, okrugli mjesec, crven kao bakar, gleda pravo u prozore.</i></p> <p>A. <i>okrugli mjesec</i> B. <i>crven kao bakar</i> C. <i>mjesec gleda</i> D. <i>gleda u prozore</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>18. Što znači sljedeći dio rečenice?</p> <p><i>... baba se cijela uzljuljala od kikota.</i></p> <p>A. Baba se onesvijestila od udarca. B. Baba se zatresla od smijeha. C. Baba se ukipila od straha. D. Baba se savinula od boli.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>19. Na što se odnosi podcrtana riječ u sljedećemu primjeru?</p> <p><i>... a suspreže <u>ga</u> uporno...</i></p> <p>A. na bijes B. na pogled C. na smijeh D. na šapat</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>20. U kojemu je stoljeću pisao Dostojevski?</p> <p>A. u 17. stoljeću B. u 18. stoljeću C. u 19. stoljeću D. u 20. stoljeću</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (peti tekst) i riješite 21., 22., 23., 24. i 25. zadatak. Zadatci 21., 22., 23. i 24. odnose se na polazni tekst, a 25. zadatak odnosi se na povijest i teoriju književnosti.

Peti tekst

Miroslav Krleža, *Povratak Filipa Latinovicza*

A kad ga je uzela za ruku i doznala od njega da je Reginin sin, ona je počela da govori o toj trafikantkinji načinom i glasom tako intimnim, kao da se tu radi o nekoj osobi koja se ni po čemu ne razlikuje od ovih osoba po ovim mračnim sobama.

– Zašto? Zato, jer ljubaka s kanonicima? S biskupima? Kao da „trafikantkinjin” gospodin kanonik Lovro ne dolazi i k njima i kao da se ne tuži djevojkama na tu svoju Reginu, da mu je preskupa!

Slušajući taj promukli, ispušeni glas iz kiselkaste polutmine, kako iz olovnosivog oblaka prljave plahte i vlažnih perina govori o njegovoj mami, gledajući kako tu leži pod njegovom rukom jedan ogroman prijesni ženski trbuh, blijed kao pivnička gljiva, a smrdi na prosti svileni sapun, sve to, i ta neshvatljiva klopka u toj gadnoj kući, i ona mračna i tajanstvena drama u trafici i oko nje, sve se to na Filipa naleglo kao smrdljiva mokra plahta. Osjetivši neizrecivo odvratat vonj, on se istrgnuo onoj blijedoj pojavi i istrčao iz sobe. U trku nije zaboravio da baci za sobom srebrnu forintu i čuo je još zvek srebra na nekakvom staklu.

Na nasipu pod prugom plakao je čitavo to poslijepodne, kao da mu je netko umro.


HRV B IK-1 D-S013



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>21. Odakle je istrčao Filip?</p> <p>A. iz gradske bolnice B. iz javne kuće C. iz sirotišta D. iz trafike</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>22. Kojom je stilskom figurom označena boja ženskoga trbuha?</p> <p>A. metaforom B. metonimijom C. personifikacijom D. usporedbom</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. U kojemu je primjeru upotrijebljena sinestezija?</p> <p>A. <i>intimni glas</i> B. <i>kiselkasta polutmina</i> C. <i>pivnička gljiva</i> D. <i>srebrna forinta</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Zbog čega je Filip plakao?</p> <p>A. Uznemirila ga je zapuštenost zgrade u kojoj se nalazio. B. Rastužilo ga je ono što je čuo o svojoj majci. C. Pogodila ga je djevojčina nesretna sudbina. D. Žalio je za novcem koji je potrošio.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Koji motiv povezuje likove Filipa Latinovicza i Leonea Glembaja?</p> <p>A. Obojica se nakon više godina vraćaju kući. B. Obojica su ubila svoje ljubavnice. C. Obojica su razočarana majkom. D. Obojici je umrla majka.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S013</p>	<div><p>01</p></div>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (šesti tekst) i riješite 26., 27., 28., 29. i 30. zadatak. Zadatci 26., 27. i 28. odnose se na polazni tekst, 29. zadatak odnosi se na teoriju književnosti, a 30. zadatak na teoriju i povijest književnosti.

Šesti tekst

Albert Camus, *Kuga*

No idućih dana stanje se pogoršalo. Broj glodavaca koje bi pokupili sve je više rastao, a „berba” je svakoga jutra bila obilatija. Četvrtog dana štakori počеше izlaziti u grupama da uginu skupno. Iz raznih skrovišta, podzemlja, podruma, oni bi se uspinjali u dugim teturavim redovima, na svjetlu bi stali još jače posrtati, okretati se oko svoje osi i skapavati blizu ljudskih bića. Noću bi se po tijesnim hodnicima i uličicama jasno čulo kako pocikuju u smrtnoj borbi. Ujutro bi ih našao gdje su se pružili u kanalu uz cestu: iz šiljaste im njuške viri krvavi cvijet; jedni naduti i truli, drugi ukočeni i tvrdi, a brci im još strše. (...) Rekao bi čovjek da se zemlja u koju su bile usađene naše kuće oslobađa svojih otrovnih sokova te pušta da se na njenoj površini pojave gnojni čirovi koji su se dosad razvijali u njenoj nutrini. Zamislite samo kako je naš pitomi gradić bio osupnut i zaprepašten, nalik na zdrava čovjeka čija je gusta krv počela najednom stvarati čuda.


HRV B IK-1 D-S013



00

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>26. Koja je stilska figura upotrijebljena u spoju riječi <i>krvavi cvijet</i> u sljedećemu primjeru?</p> <p>... iz šiljaste im njuške viri krvavi cvijet;</p> <p>A. alegorija B. metafora C. personifikacija D. poredba</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>27. Koja riječ iskazuje da su štakori uginuli?</p> <p>A. posrtati B. okretati se C. pocikivati D. pružiti se</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. U kojemu je primjeru upotrijebljena usporedba?</p> <p>A. <i>Broj glodavaca koje bi pokupili sve je više rastao, a „berba” je svakoga jutra bila obilatija.</i> B. <i>Noću bi se po tijesnim hodnicima i uličicama jasno čulo kako pocikuju u smrtnoj borbi.</i> C. <i>Rekao bi čovjek da se zemlja u koju su bile usađene naše kuće oslobađa svojih otrovnih sokova...</i> D. <i>Zamislite samo kako je naš pitomi gradić bio osupnut i zaprepašten, nalik na zdrava čovjeka...</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. Kojoj vrsti romana pripada <i>Kuga</i>?</p> <p>A. romanu u obliku dnevnika B. romanu u obliku kronike C. romanu u obliku pisama D. romanu u obliku eseja</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Koje književno djelo započinje pričom o kugi?</p> <p>A. <i>Dekameron</i> B. <i>Hamlet</i> C. <i>Kiklop</i> D. <i>Preobrazba</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S013</p>	<div> 01</div>

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

Pozorno pročitajte polazni tekst (sedmi tekst) i riješite 31., 32., 33., 34. i 35. zadatak.
Zadatci 31., 32., 33. i 34. odnose se na polazni tekst, a 35. zadatak odnosi se na teoriju književnosti.

Sedmi tekst

Sofoklo, *Antigona*

IZMENA: Jao meni! Promisli, o sestro, kako nam
Preminu otac omražen i preziran!
Sam sebe krivcem zločina je otkrio
I zato si je oba oka izbio.
Pa mati mu i žena – ista osoba –
Pletenom omčom skonča život sramotno.
I treće, brata dva u jedan sebe dan
Pogubiše, smrt svojom rukom jadnici
Istovremeno jedan drugom zadaše.
Sad same nas dvije ostasmo i najgora
Još smrt nas čeka ako protiv zakona
Mi pogazimo volju il' vlast kraljevsku.
Na umu treba imati da žene smo:
S muškarcima se ne možemo boriti;
Pa onda jači nama zapovijedaju
Te slušat nam je to i od tog mučnije.
Ja, dakle, molim one što pod zemljom su
Nek' oprostite jer evo sila priječi me;
A poglavare slušat ću. Jer raditi
Što snage prelazi baš nije pametno.

ANTIGONA: Nit' tražim tvoju pomoć, nit', da pristaneš,
Prihvatila bih još da ti mi pomogneš.
Al' sudi kako hoćeš; ja ću onoga
Sahranit: za to čast je meni umrijeti
Jer draga s njim ću dragim mrtva ležati
Učinivši svet grijeh. Ta dulje sviđat se
Ja svijetu moram onom nego ovome
Jer ondje dovijek ću počivati. A ti,
Kad tako misliš, božji zakon pogazi!

IZMENA: Ne gazim ga, al' protiv volje građana
Učiniti – to nije mi u naravi.



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>31. Na što Izmena upozorava sestru?</p> <p>A. na to da bude odlučna B. na to da bude ponosna C. na to da bude razborita D. na to da bude samilosna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>32. Koji bi postupak Antigoni i Izmeni mogao donijeti <i>najgoru smrt</i>?</p> <p>A. zatajivanje svojih predaka B. poricanje vlastite braće C. gaženje božjih zakona D. suprotstavljanje kralju</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>33. Koji je spoj riječi oksimoron?</p> <p>A. <i>božji zakon</i> B. <i>mrtva ležati</i> C. <i>sebe otkriti</i> D. <i>svet grijeh</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>34. Na koga se odnosi riječ <i>onoga</i> u sljedećim stihovima?</p> <p><i>Al' sudi kako hoćeš; ja ću onoga</i> <i>Sahranit: za to čast je meni umrijeti...</i></p> <p>A. na Antigonina zaručnika B. na Antigonina ujaka C. na Antigonina brata D. na Antigonina oca</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>35. Kako se naziva književna vrsta kojoj pripada <i>Antigona</i>?</p> <p>A. balada B. elegija C. ep D. tragedija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci višestrukoga izbora s dopunjavanjem

U sljedećim zadatcima zadanu rečenicu dopunite jednim od ponuđenih odgovora.

Od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

36. Dopunite sljedeću rečenicu.

U proznoj posveti don Dujmu Balistriliću autor iznosi svoju poetiku, a spjev je ispjevan u šest pjevanja i ima ukupno 2126 ____.

- A. dvostruko rimovanih dvanaesteraca
- B. epskih deseteraca
- C. elegijskih distiha
- D. heksametara

- | | |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

37. Dopunite sljedeću rečenicu.

Raskol između Ljudevita Gaja i Stanka Vraza dogodio se 1842. godine jer se nisu složili oko shvaćanja ____.

- A. potrebe za grafijskim ujednačavanjem
- B. podrijetla slavenskoga imena
- C. uloge književnosti u društvu
- D. važnosti ilirskih čitaonica

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

38. Dopunite sljedeću rečenicu.

Roman složene kompozicije o rađanju moderne inteligencije, o mučnome usponu seljaka u gradu, s romantičarskim likom demonske hajdučice, napisao je ____.

- A. Ante Kovačić
- B. August Šenoa
- C. Josip Kozarac
- D. Vjenceslav Novak

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

39. Kako se naziva stihovana književna vrsta u kojoj se isprepleću elementi lirske poezije s elementima koji karakteriziraju epsku poeziju?

- A. epigram
- B. epopeja
- C. gazela
- D. poema

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

40. Prema čemu je nazvana *Ilijada*?

- A. prema imenu glavne junakinje
- B. prema imenu glavnog junaka
- C. prema pjesnikovu imenu
- D. prema imenu grada

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

41. Koja se rečenica odnosi na *Bašćansku ploču*?

- A. Epigrafski je spomenik koji svjedoči o tome da je crkvu u dane vladavine kneza Kosmata gradio opat Dobrovit.
- B. Jedini je sačuvani glagoljski tekst regule benediktinskoga reda, a vjerojatno je prijepis starijega predloška.
- C. Kamena ploča na koju je dvojezično i dvopismeno uklesan nadgrobni natpis potječe iz 11. stoljeća.
- D. Tekst je popraćen potvrdom da su samostan posjedovali brački i hvarski knezovi.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

42. Kakvi su tekstovi skupljeni u *Zborniku Nikše Ranjine*?

- A. poučno-moralizatorska proza
- B. epistole hrvatskih humanista
- C. pjesme hrvatskih latinista
- D. rana petrarkistička lirika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

43. Koji pisac piše u istome razdoblju kao i Matija Antun Reljković?

- A. Fran Krsto Frankopan
- B. Ignjat Đurđević
- C. Ivan Mažuranić
- D. Tituš Brezovački

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

44. Koja se rečenica odnosi na Honoréa de Balzaca?

- A. U svojem je romanesknome ciklusu prikazao kako glavni junak događaje iz vlastite prošlosti iznova proživljava u sadašnjosti.
- B. U svojem je romanesknome ciklusu prikazao fizičko i moralno propadanje pojedinih članova jedne francuske obitelji.
- C. U svojem je dramskome ciklusu prikazao previranja u bogatoj bankarskoj obitelji i njezin konačan raspad.
- D. U svojem je ciklusu pripovijedaka i romana prikazao francusko društvo svojega vremena.

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

45. Koja drama pripada kazalištu apsurdna?

- A. *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*
- B. *Majka Courage i njezina djeca*
- C. *U očekivanju Godota*
- D. *Bez trećeg*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S013



01

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

I. Književnost

Zadatci bez polaznoga teksta

Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Svaki sadržaj označen slovom može se povezati **jedanput ili više puta**.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

46. Svako književno djelo povežite s književnom vrstom kojoj pripada.

1. Marin Držić, *Novela od Stanca*
2. Tituš Brezovački, *Matijaš Grabancijaš dijak*
3. Ranko Marinković, *Kiklop*
4. Miroslav Krleža, *Baraka Pet Be*
5. Janko Leskovar, *Misao na vječnost*

- A. komedija
B. novela
C. roman

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Hrvatski jezik

Književnost i jezik

47. Svakog pisca povežite s razdobljem kojemu pripada.

1. Džore Držić
2. Petar Zoranić
3. Ignjat Đurđević
4. Fran Krsto Frankopan
5. Andrija Kačić Miošić

- A.** barok
- B.** prosvjetiteljstvo
- C.** renesansa

	A.	B.	C.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

HRV B IK-1 D-S013



05

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

II. Hrvatski jezik

Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

48. Koja je riječ pravilno napisana?

- A. opsijedati
- B. premiještati
- C. smijenjivati
- D. zijevati

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

49. Koja je riječ pravilno napisana?

- A. odpustiti
- B. odstupiti
- C. otcijepiti
- D. otškrinuti

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

50. Koji je slog naglašen u riječi *izbjegavati*?

- A. iz
- B. bje
- C. ga
- D. va

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

51. U kojoj je riječi glas *r* slogotvoran?

- A. iskrasti
- B. iskrcati
- C. iskrenuti
- D. iskriti

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


HRV B IK-1 D-S013



01


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>52. Koja je glasovna promjena provedena u sljedećemu primjeru?</p> <p><i>duh > duše</i></p> <p>A. jednačenje po mjestu tvorbe B. jednačenje po zvučnosti C. palatalizacija D. jotacija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>53. Koja je rečenica napisana u skladu s pravilima o pisanju velikoga i maloga slova?</p> <p>A. Predstava je odigrana na sveta Tri kralja. B. Predstava je odigrana na sveta Tri Kralja. C. Predstava je odigrana na Sveta tri kralja. D. Predstava je odigrana na Sveta tri Kralja.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>54. Koji je primjer pravilno napisan?</p> <p>A. anti – fašizam B. anti-fašizam C. anti fašizam D. antifašizam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>55. Koji je morfem korijenski u riječi <i>bacačica</i>?</p> <p>A. bac B. baca C. bacač D. bacačić</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>56. U kojoj je rečenici upotrijebljen pravilan vokativ imenice <i>momak</i>?</p> <p>A. Kad ćeš se vratiti, momče? B. Kad ćeš se vratiti, momku? C. Kad ćeš se vratiti, momak? D. Kad ćeš se vratiti, momaku?</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S013</p> <div><p>01</p></div>	


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>57. U kojemu je padežu podcrtana riječ u sljedećoj rečenici?</p> <p><i>Povjerovala je u njihove <u>riječi</u>.</i></p> <p>A. u genitivu B. u dativu C. u akuzativu D. u lokativu</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>58. Kako glasi komparativ pridjeva <i>bijel</i>?</p> <p>A. bijeliji B. bijelji C. bjeljiji D. bjelji</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>59. U kojoj je rečenici pravilno upotrijebljena posvojna zamjenica?</p> <p>A. Natjecanje sam organizirala u <u>mojoj</u> školi. B. Blagdane provedite s <u>vašim</u> obiteljima. C. Čudili smo se <u>našim</u> pogreškama. D. Želio bih upoznati <u>tvoje</u> roditelje.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>60. U kojoj je rečenici glagol <i>promatrati</i> u 3. licu množine imperfekta?</p> <p>A. Zadovoljno su nas bili promatrali iz prikrajka. B. Zadovoljno nas promatraše iz prikrajka. C. Zadovoljno nas promatrahu iz prikrajka. D. Zadovoljno nas promatraju iz prikrajka.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>61. Kako glasi prezent 3. lica množine glagola <i>skočiti</i>?</p> <p>A. skoče B. skaču C. skakaju D. skočio</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S013</p> <div><p>01</p></div>	


Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>62. U kojoj je rečenici prijedlog <i>s(a)</i> pravilno upotrijebljen?</p> <p>A. Susreo se sa Stjepanom. B. Susreo se sa Istrankom. C. Susreo se sa đacima. D. Susreo se sa četom.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>63. U kojoj je rečenici pravilno upotrijebljen veznik?</p> <p>A. <u>Obzirom</u> da je lijepo vrijeme, otići ćemo na izlet. B. <u>Budući</u> da je lijepo vrijeme, otići ćemo na izlet. C. <u>Pošto</u> je lijepo vrijeme, otići ćemo na izlet. D. Ići ćemo na izlet <u>budući</u> je lijepo vrijeme.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>64. Koji je glagol prijelazan?</p> <p>A. čitati B. istjecati C. sjediti D. zijevati</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>65. U kojoj je rečenici imenica <i>kralj</i> dopunjena nesročnim atributom?</p> <p>A. Zemljište je darovao kralj Zvonimir. B. Parlament je smanjio ovlasti kralja. C. Smatrali su ga kraljem podzemlja. D. Agamemnon je bio mikenski kralj.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>66. Koja od podcrtanih priložnih oznaka odgovara na pitanje <i>kamo</i>?</p> <p>A. Udobno su se smjestili <u>u obližnjemu hotelu</u>. B. Čitavim su <u>trgom</u> odjekivali njihovi koraci. C. Kretali su se <u>Petračićevom ulicom</u>. D. Krenuli su <u>u obližnju šumu</u>.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S013</p> <p> 01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

<p>67. Koliko je surečenica u sljedećoj složenoj rečenici?</p> <p><i>S njezinim se argumentima nitko u dvorani nije mogao složiti jer te priče o sudjelovanju u žestokim borbama uopće nisu djelovale uvjerljivo.</i></p> <p>A. dvije B. tri C. četiri D. pet</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>68. Koja je rečenica besubjektna?</p> <p>A. Prijevoz putnika obavljao se danju. B. Putnicima je prijevoz bio osiguran. C. Putnike se prevozilo samo danju. D. Tada smo putovali samo danju.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>69. Koja je rečenica zavisnosložena atributna rečenica?</p> <p>A. Trebao bi susjede zamoliti neka pripaze na njegov stan. B. Susjedima je rečeno neka pripaze na njegov stan. C. Rekao je susjedima neka pripaze na njegov stan. D. Došao je s molbom neka pripaze na njegov stan.</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>70. Koja je riječ eponim?</p> <p>A. Nijemac B. petrarkizam C. pončo D. Vukovar</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>71. U kojemu su primjeru izrazi bliskoznačni?</p> <p>A. pasti na prosjački štap – pasti na niske grane B. ići kao pčele na med – ići kao guske u maglu C. čuvati kao zjenicu oka – čuvati svoja leđa D. živjeti kao pas i mačka – živjeti kao pas</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>HRV B IK-1 D-S013</p> <p> 01</p>	

Hrvatski jezik

Književnost i jezik

72. Tko je u Hrvatskome saboru održao prvi službeni govor na hrvatskome jeziku?

- A. Antun Mihanović
- B. Ivan Kukuljević Sakcinski
- C. Ivan Mažuranić
- D. Ljudevit Gaj

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

HRV B IK-1 D-S013



01

Prazna stranica



Prazna stranica

