



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

osnovna razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV B IK-2 D-S013

HRVB.13.HR.R.K2.08



3297



12

Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV B IK-2 D-S013



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite školski esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita napišite školski esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati od **350** do **500** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj ne će bodovati. **Školski esej obvezno napišite na list za školski esej.**

Pišite čitko. Školski esej bodovat će se s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 3 prazne.



Hrvatski jezik

Školski esej

Pozorno pročitajte navedene tekstove nakon kojih slijede upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Prvi tekst

Vjenceslav Novak, *Posljednji Stipančići*

Za Valpurgu nije bilo čovjeka koji bi mogao biti umniji, iskusniji i bolji od njezinoga muža. Dobročudna od prirode, a odgojena u roditeljskoj kući odgojem koji je gušio u ženskoj djeci svaku samostalnost, podvrgla se vrlo lako njegovoj volji i bila u sebi uvjerena da ne može pripadati nego samo njemu, da je svijet svake žene optočen ovako samo mužem koji ju je usrećio otevši je djevojaštvu. Ona se povrh toga divila njegovim gospodskim navikama što ih je donio iz daleka svijeta (amo je spadalo npr. i to da je svaki dan mijenjao čisto rublje), i njegovom kratkomu odrješitomu sudu o svim javnim ljudima, prilikama i poslovima; priviknula se da samo na izjavu njegove volje čeka i ona kao što i ostala služinčad u kući i da se svaka njegova zapovijed vrši sa strahom i žurbom; napokon njegovo svakidanje čitanje i pisanje kojom bi prigodom domaće služavke morale čak i brbljave žene i živahnu djecu iz susjednih ulica rastjerati – sve to ulijevaše joj osobito poćitanje naprama njezinom zakonitomu drugu, doćim je njezina sloboda ugasnula malo-pomalo posve, i ona bila u njegovoj kući – slobodna ropkinja.



Hrvatski jezik

Školski esej

Drugi tekst

Henrik Ibsen, *Nora (Lutkina kuća)*

NORA: Moguće. Ali ti niti govoriš niti misliš kao muž kakvog bih si željela. Čim si prestao paničariti – ne zbog mene, nego zbog onog što si mislio da se tebi može dogoditi – kad je sve prošlo, ponašao si se kao da se ništa nije ni dogodilo. Što se tebe tiče, mogao si me vratiti na moje staro mjesto. Opet sam bila tvoja draga ptičica, tvoja lutka koju odsad moraš još više maziti i paziti jer je tako krhka i lomljiva. (*Ustajući.*) U tom su mi se trenutku otvorile oči. Osam sam godina živjela sa strancem, rodila s njim troje djece. Ne mogu to podnijeti! Najradije bih samu sebe rastrgla u sto komada!

HELMER (*tužno*): Vidim, vidim. Između nas se otvorio ponor. Ali, Nora, mi ga možemo premostiti, zatrpati.

NORA: Ova žena kakva sam sad, ne može biti tvoja supruga.

HELMER: Ja ću se promijeniti.

NORA: Možda – kad ti oduzmu lutku.



Hrvatski jezik

Školski esej

Upute

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom**, **razradom** i **zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno** i **gramatički točan**.

Sve smjernice morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje školskoga eseja

- Predstavite djela *Posljednji Stipančići* i *Nora (Lutkina kuća)* u kontekstu razdoblja u kojemu su nastala.
- Smjestite polazne tekstove u sadržajni kontekst djela u cjelini. Prikažite strukturu djela u cjelini i uočite sličnosti i razlike.
- Usporedite smisao sintagme *slobodna ropkinja* i rečenice *Možda – kad ti oduzmu lutku* u karakterizaciji Valpurga i Nore. Objasnite ulogu oksimorona u prikazu Valpurga i ulogu metafore u prikazu Nore.
- Predstavite likove Ante Stipančića i Helmera i njihovu ulogu u obitelji. Argumentirajte svoje stavove i potkrijepite ih primjerima iz polaznih tekstova i djela u cjelini.
- Usporedite suvremeni položaj žene u društvu s položajem žene u Ibsenovo i Novakovo vrijeme. Izrecite svoje mišljenje o tome jesu li Nora i Valpurga trebale i(li) mogle promijeniti svoj položaj. Argumentirajte svoje stavove i potkrijepite ih primjerima.



Prazna stranica



Prazna stranica

