

Adesivo per l'identificazione  
dell'alunno/a

INCOLLARE  
ATTENTAMENTE

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello superiore

PROVA SCRITTA

ITA A IK-1 D-S014

ITAA.14.IT.R.K1.16



3719



12

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S014



99

## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere il tema finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L'esame dura **180** minuti.

Elabora un tema seguendo le indicazioni per lo svolgimento.

Nella busta troverai i titoli di due temi e le indicazioni per lo svolgimento. Leggili con molta attenzione. Scegline uno a tua discrezione.

Dovrai produrre un testo non inferiore alle **400** parole.

Puoi elaborare il tema sui fogli per la brutta copia il cui contenuto non verrà valutato.

**Scrivi il tema corretto sui fogli per la bella copia.**

Usa esclusivamente la penna nera o blu.

Scrivi in modo leggibile. I temi che verranno scritti in stampatello o che non potranno essere letti causa illeggibilità saranno valutati con zero (0) punti.

Metti fra parentesi e depenna gli errori e poni la parafa.

Riporta il titolo del tema prescelto.

Puoi usare il dizionario.

Ti auguriamo buon lavoro!

Questo fascicolo d'esame contiene 16 fogli, di cui 3 bianchi.



# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

## 1. Analisi di un testo letterario

### Indicazioni

Leggi attentamente il testo/i testi proposto/i, tutte le indicazioni e le consegne inerenti il tema.

Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).

Il tema deve essere **coeso e coerente**.

Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *La poetica crepuscolare divisa tra solitudine e ironia verso un piccolo mondo provinciale*

### ***Desolazione del povero poeta sentimentale*** **di Sergio Corazzini**

Perché tu mi dici: poeta?

Io non sono un poeta.

Io non sono che un piccolo fanciullo che piange.

Vedi: non ho che le lagrime da offrire al Silenzio.

Perché tu mi dici: poeta?

### ***La signorina Felicita ovvero la felicità*** **di Guido Gozzano**

(...)

Sei quasi brutta, priva di lusinga  
nelle tue vesti quasi campagnole,  
ma la tua faccia buona e casalinga,  
ma i bei capelli di color di sole,  
attorti in minutissime trecciuole,  
ti fanno un tipo di beltà fiamminga...

E rivedo la tua bocca vermiglia  
così larga nel ridere e nel bere,  
e il volto quadro, senza sopracciglia,  
tutto sparso d'efelidi leggiere  
e gli occhi fermi, l'iridi sincere  
azzurre d'un azzurro di stoviglia...



# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

Tu m'hai amato. Nei begli occhi fermi  
rideva una blandizie femminile.

Tu civettavi con sottili schermi,  
tu volevi piacermi, Signorina:  
e più d'ogni conquista cittadina  
mi lusingò quel tuo voler piacermi!

Ogni giorno salivo alla tua volta  
pel soleggiato ripido sentiero.  
Il farmacista non pensò davvero  
un'amicizia così bene accolta  
quando ti presentò la prima volta  
l'ignoto villeggiante forestiero.

## Indicazioni per il candidato:

Dopo aver letto i testi proposti, elabora un saggio sviluppando il titolo. Considera:

- l'ideologia e la poetica degli autori;
- il riferimento al contesto storico-letterario;
- l'esposizione dei contenuti essenziali del testo allegato (temi, problemi, destinatario);
- l'intenzione comunicativa, lo scopo, le scelte del linguaggio;
- un giudizio conclusivo, una valutazione personale, purché motivata.



# Lingua e letteratura italiana

Prova scritta

## 2. Tema argomentativo

### Indicazioni

Leggi attentamente il titolo proposto con le inerenti consegne e indicazioni.  
Elabora il tema organicamente (**introduzione, svolgimento, conclusione**).  
Il tema deve essere **coeso** e **coerente**.  
Nell'elaborazione del tuo testo sei libero di non seguire l'ordine delle indicazioni offerte.

**Titolo:** *Nei confronti con la società l'uomo può assumere vari atteggiamenti: dal conformismo all'insofferenza. Secondo te è più facile mantenere la propria opinione o adeguarsi a quella degli altri?*

### Indicazioni per il candidato:

Elabora un saggio argomentativo sviluppando il titolo proposto.

- Sviluppa una riflessione personale sulle ragioni di tale affermazione;
- avanza un'ipotesi e sostieni una tesi, mettendo in campo tutti gli elementi utili alla tua argomentazione, discutendo, se necessario, criticando e confutando le ipotesi contrarie alle tue;
- seleziona in modo pertinente le prove in funzione dello scopo che intendi perseguire e dell'ipotesi che vuoi dimostrare;
- esprimi un giudizio critico con organicità e coerenza, usando una strutturazione logica;
- evidenzia la sintesi conclusiva e la tua opinione.



Foglio per la bella copia

7

Foglio per la bella copia

8



Foglio per la bella copia

9

Foglio per la bella copia



10

Foglio per la bella copia



11

Foglio per la bella copia



12

Foglio per la bella copia



13

Foglio per la bella copia



14

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S014



99

# Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA A IK-1 D-S014



99