

Adesivo per l'identificazione  
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S016

LIU.16.IT.R.K1.40



5235



12

# Arte figurativa

Pagina vuota



## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **105** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Puoi decidere da solo con quale dei due iniziare.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Davanti a ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 40 pagine, di cui 4 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

### a) per i quesiti di tipo chiuso

Giusto



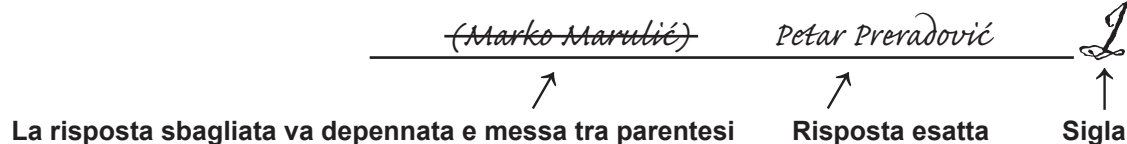
Correzione dell'errore



Sbagliato



### b) per i quesiti di tipo aperto



LIU IK-1 D-S016



99

# Arte figurativa

## I. Quesiti a risposta multipla

Nei seguenti quesiti, fra le opzioni proposte, solo **una** è esatta.  
Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte usando la penna a sfera.  
Ogni risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il tipo di tecnica utilizzata nella realizzazione dell'opera.

- A. tecnica dello scalpellare
- B. tecnica della fusione
- C. tecnica dell'intaglio
- D. tecnica dello scolpire in legno

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>





# Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



Quante volte viene ripetuta la costruzione dell'atrio?

- A. due
- B. tre
- C. quattro
- D. cinque

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S016



01

# Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il procedimento pittorico con il quale è ottenuta l'illusione del volume.

- A. con la modellazione
- B. con la modulazione
- C. con la stilizzazione
- D. con la traslazione

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

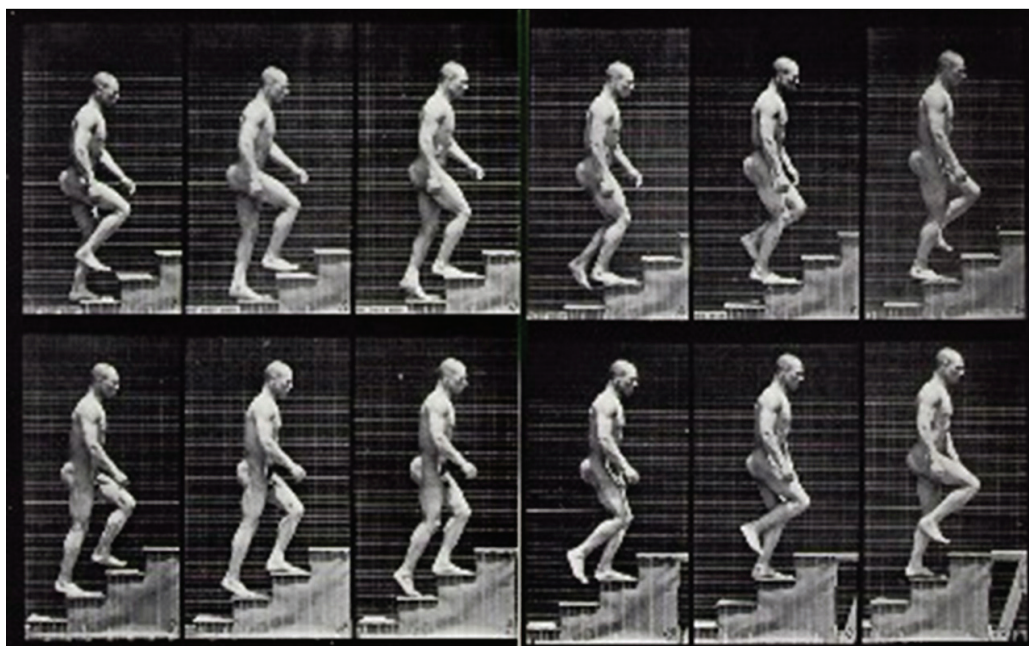
LIU IK-1 D-S016



01

# Arte figurativa

4. Osserva attentamente l'immagine.



Indica l'espressione usata per questo tipo di fotografia.

- A. fotogramma
- B. magnetoscopio
- C. rayogramma
- D. stroboscopio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Indica l'espressione indicante il rapporto tra testa e corpo.

- A. sezione aurea
- B. canone
- C. contrapposto
- D. entasi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S016



01

# Arte figurativa

## II. Quesiti a combinazione multipla

Nei seguenti quesiti, fra le risposte offerte, **due** sono quelle esatte.  
Indica le risposte esatte con una X sul foglio delle risposte usando la penna a sfera.  
Ogni risposta esatta porta un punto.

6. Osserva attentamente l'immagine.



Quali elementi architettonici sono raffigurati?

- A. cassettonato
- B. nicchia
- C. triforio
- D. pennacchi

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>





# Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Individua le caratteristiche urbanistiche.

- A. strutture geometriche
- B. insieme urbanistico delimitato dai confini
- C. andamento radiale
- D. spostamento organico

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

8. Indica i pittori della Pop-Art.

- A. Lajosh Kosuth
- B. Robert Rauschenberg
- C. Roy Lichtenstein
- D. Victor Vasarely

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S016



01

# Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



Quali prospettive contribuiscono a suggerire la resa tridimensionale dello spazio?

- A. prospettiva verticale
- B. prospettiva aerea (atmosferica)
- C. prospettiva lineare
- D. prospettiva rovesciata

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S016

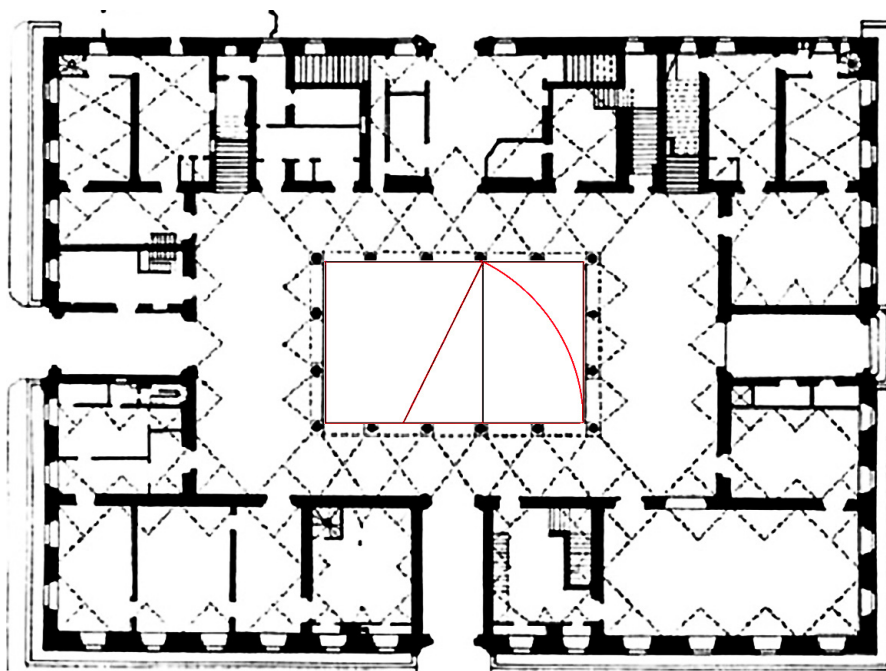


01



# Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Quali caratteristiche compositive riconosci?

- A. duplice simmetria
- B. proporzioni della sezione aurea
- C. pianta dilatata
- D. parte centrale racchiusa e delimitata

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Arte figurativa

## III. Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero, con **uno soltanto** dei contenuti indicati da una lettera.

Due contenuti indicati da una lettera non si possono collegare.

Indica le risposte esatte con una X sul foglio delle risposte usando una penna a sfera.

11. Osserva attentamente le immagini.



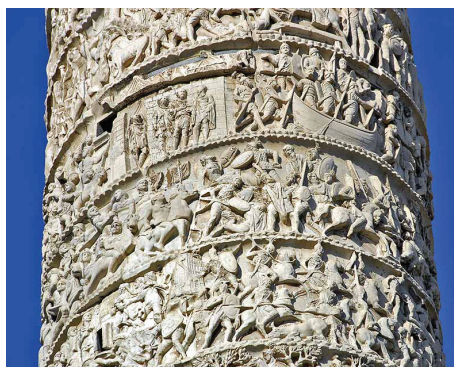
1.



2.



3.



4.

Collega ogni opera artistica contrassegnata dai numeri (dall'1 al 4) con l'espressione adeguata.

- A. fregio della balaustra proveniente dal tempio di Athena Nike
- B. fregio della colonna di Traiano
- C. metope del Partenone
- D. metope del tempio di Zeus ad Olimpia
- E. metope del tempio di Poseidone a Paestum
- F. fregio collocato all'interno del Partenone

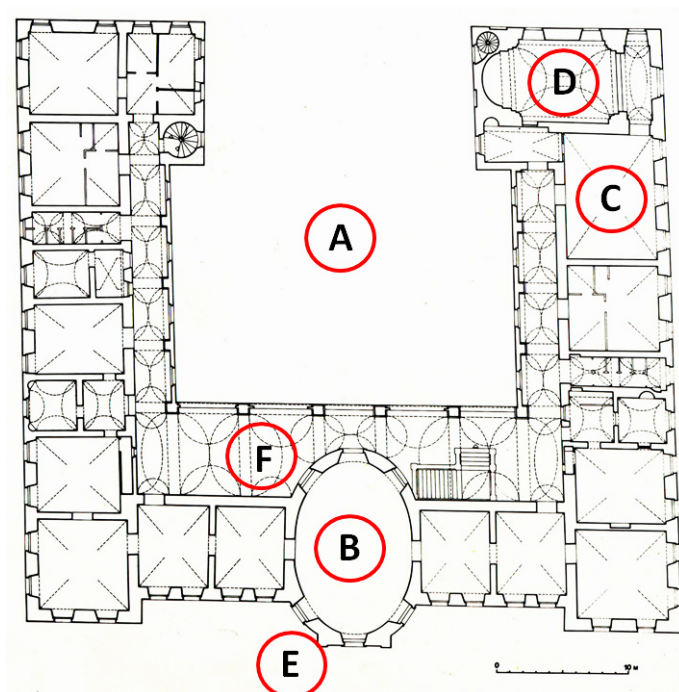
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

12. Osserva attentamente l'immagine e collega ogni parte della pianta con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. aula magna
2. cappella palatina
3. atrio
4. sporgenza



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

13. Osserva attentamente le immagini.



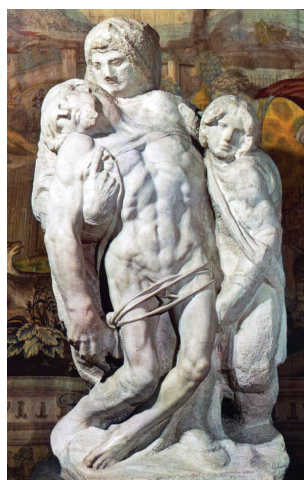
1.



2.



3.



4.

Collega le opere con l'espressione esatta.

- A. *La Pietà di Avignone*
- B. *La Pietà di Bologna*
- C. *La Pietà di Nicodemo*
- D. *La Pietà da Palestrina*
- E. *La Pietà Rondanini*
- F. *La Pietà, basilica di S. Pietro, Roma*

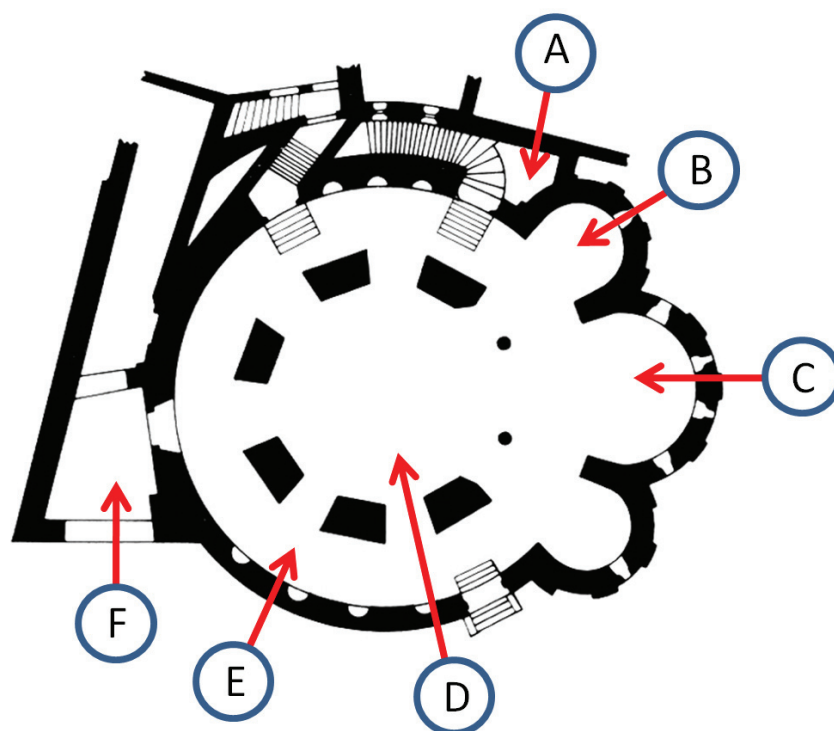
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

14. Osserva attentamente la pianta. Collega gli spazi indicati con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. abside principale
2. navata centrale
3. narcece
4. navata circolare (corridoio)



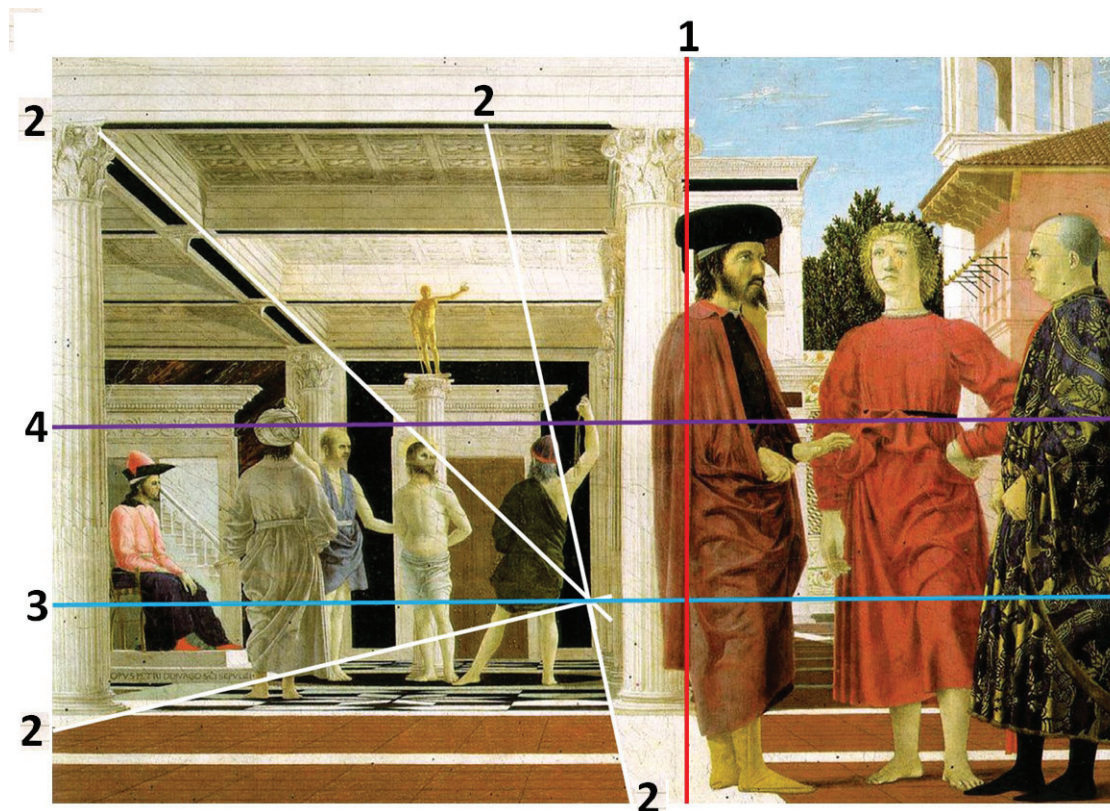
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Collega i colori dello schema grafico con i contenuti.

1. colore rosso
2. colore bianco
3. colore blu
4. colore viola

- A. diagonale del formato
- B. simmetria orizzontale
- C. linea convergente
- D. linea d'orizzonte
- E. simmetria verticale
- F. linea della sezione aurea

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

## IV. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad una immagine.

Il primo è un quesito **di completamento** nel quale devi inserire con una penna a sfera, i contenuti mancanti negli appositi spazi o segnare con un pennarello il contenuto richiesto sull'immagine.

Il secondo quesito è **a combinazione multipla**, nel quale devi segnare con una X **due** risposte esatte sul foglio delle risposte, usando sempre una penna a sfera.

Il terzo ed il quarto quesito sono **a scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **soltanto una** risposta esatta sul foglio per le risposte, usando sempre una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

16. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S016



05

# Arte figurativa

<p><b>16.1.</b> Segna l'asse preferenziale (linea compositiva).</p>          <p><b>16.2.</b> Come sono trattati i piani? (Due sono le risposte esatte.)</p> <p><b>A.</b> curvi <b>B.</b> texturalizzati <b>C.</b> spezzati <b>D.</b> andamento continuato</p>          <p><b>16.3.</b> A quale movimento artistico appartiene l'opera?</p> <p><b>A.</b> orfismo <b>B.</b> futurismo <b>C.</b> cubismo <b>D.</b> costruttivismo</p>          <p><b>16.4.</b> Indica il nome dell'autore.</p> <p><b>A.</b> Alberto Giacometti <b>B.</b> Constantin Brancusi <b>C.</b> Nicolaus Pevsner <b>D.</b> Umberto Boccioni</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   SR</b></p> <p><b>16.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>          <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>16.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>          <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>16.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>          <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>16.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S016	 05

# Arte figurativa

17. Osserva attentamente l'immagine.



17.1. Cerchia la torre campanaria oggi inesistente.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

17.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05



# Arte figurativa

**17.2.** Indica il nome degli architetti responsabili dell'aspetto odierno della cattedrale.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** Ferdinand Fellner
- B.** Friedrich Schmidt
- C.** Hermann Bollé
- D.** Hermann Helmer

**A. B. C. D.**  
**17.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**17.3.** La costruzione è portata a termine nel:

- A.** metà del XIX sec.
- B.** fine del XIX sec.
- C.** inizio del XX sec.
- D.** metà del XX sec.

**A. B. C. D.**  
**17.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**17.4.** La cattedrale è costruita in stile:

- A.** neoromanico
- B.** neogotico
- C.** neorinascimentale
- D.** neobarocco

**A. B. C. D.**  
**17.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

18. Osserva attentamente l'immagine.



18.1. Indica il nome del pittore \_\_\_\_\_.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

18.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05

# Arte figurativa

**18.2.** Indica le prospettive usate dal pittore.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** iconografica
- B.** coloristica
- C.** lineare
- D.** rovesciata

**A. B. C. D.**  
**18.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**18.3.** Quale procedimento pittorico è usato?

- A.** modellazione
- B.** modulazione
- C.** uso di colori trasparenti
- D.** chiaroscuro

**A. B. C. D.**  
**18.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**18.4.** A quale movimento artistico appartiene l'opera?

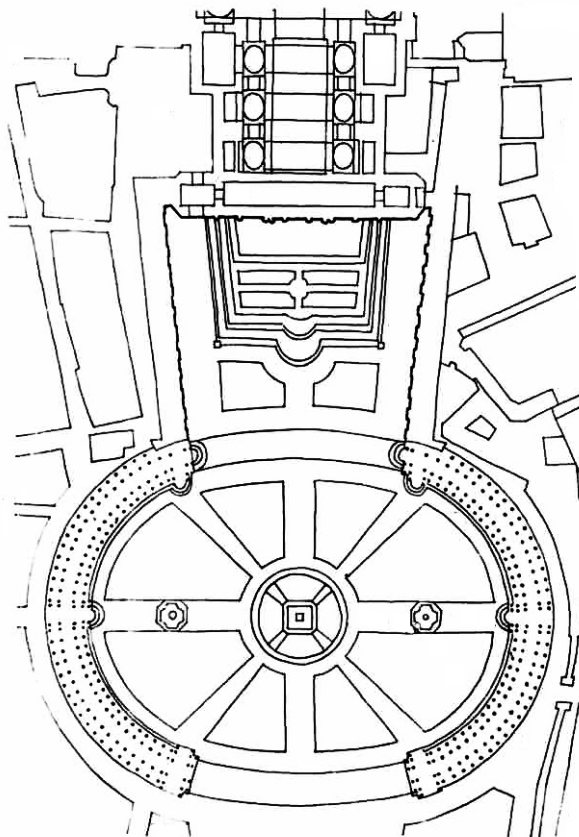
- A.** impressionismo
- B.** postimpressionismo
- C.** espressionismo
- D.** cubismo

**A. B. C. D.**  
**18.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

19. Osserva attentamente l'immagine.



19.1. Indica graficamente i confini della piazza.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

19.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05

# Arte figurativa

**19.2.** Indica le caratteristiche della piazza.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. spazio aperto
- B. spazio chiuso
- C. spazio statico
- D. spazio compresso

**19.3.** Com'è lo spazio interno (i confini) della piazza?

- A. lineare e concavo
- B. concavo e convesso
- C. lineare e interrotto
- D. interrotto e convesso

**19.4.** Com'è la composizione della piazza?

- A. circolare
- B. simmetrica
- C. diagonale
- D. trapezoidale

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



20.1. L'opera fa parte dell'arte \_\_\_\_\_.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

20.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05

# Arte figurativa

**20.2.** Quali elementi formali sono dominanti?  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. volume
- B. spazio
- C. linea
- D. piano

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.3.** Definisci il tipo di scultura.

- A. bassorilievo
- B. scultura a tuttotondo
- C. altorilievo
- D. mobiles

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.4.** In che modo è trattato il panneggio?

- A. in modo astratto
- B. in modo realistico
- C. in modo naturalistico
- D. in modo stilizzato

A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐





# Arte figurativa

21. Osserva attentamente l'immagine.



21.1. L'opera si trova nella basilica \_\_\_\_\_.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

21.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05



# Arte figurativa

**21.2.** Indica il tipo di materiale usato.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. ghiaia
- B. oro
- C. vetro
- D. creta

A. B. C. D.  
**21.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**21.3.** In quale parte della basilica è collocata l'opera?

- A. arco
- B. soffitto
- C. catino absidale
- D. pavimento

A. B. C. D.  
**21.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**21.4.** Indica l'epoca a cui risale l'opera.

- A. IV sec.
- B. V sec.
- C. VI sec.
- D. VII sec.

A. B. C. D.  
**21.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

22. Osserva attentamente l'immagine.



22.1. Cerchia il meandro.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

22.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05

# Arte figurativa

**22.2.** Quali caratteristiche si riferiscono alla parte figurativa dell'opera?  
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** Linee descrittive.
- B.** I personaggi sono rappresentati realisticamente.
- C.** La composizione è basata sulla legge del quadro.
- D.** I colori sono modulati.

**22.3.** Indica il nome del vaso.

- A.** anfora
- B.** idria
- C.** cantaros
- D.** lekitos

**22.4.** In quale periodo dell'arte greca è stata eseguita l'opera?

- A.** periodo geometrico
- B.** periodo arcaico
- C.** periodo classico
- D.** periodo ellenico

**A. B. C. D.**

**22.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**22.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

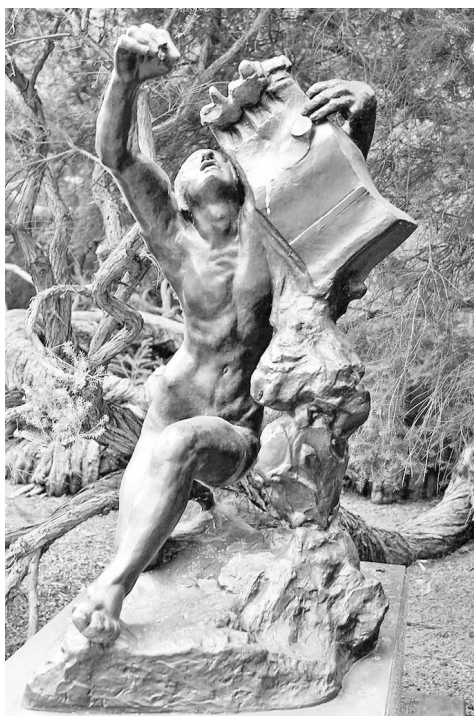
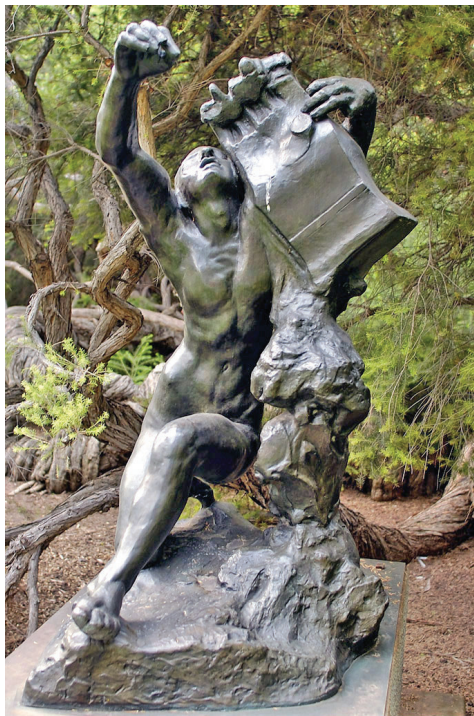
**A. B. C. D.**

**22.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

23. Osserva attentamente l'immagine.




LIU IK-1 D-S016



05

# Arte figurativa

<p><b>23.1.</b> Sull'immagine nitida segna la linea di contorno.</p>     <p><b>23.2.</b> Come sono i piani? (Due sono le risposte esatte.)</p> <p><b>A.</b> lineari <b>B.</b> continui <b>C.</b> incavati (rientranti) <b>D.</b> aggettanti (sporgenti)</p>  <p><b>23.3.</b> Indica il tipo di materiale usato.</p> <p><b>A.</b> creta <b>B.</b> pietra <b>C.</b> bronzo <b>D.</b> piombo</p>  <p><b>23.4.</b> A quale movimento appartiene l'opera?</p> <p><b>A.</b> realismo <b>B.</b> impressionismo <b>C.</b> fovismo <b>D.</b> surrealismo</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   SR</b></p> <p><b>23.1.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S016</p>	 05



# Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



24.1. Indica il nome del periodo storico a cui appartiene l'opera \_\_\_\_\_.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05

# Arte figurativa

**24.2.** Indica le caratteristiche della composizione.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. doppio senso
- B. simmetria
- C. appiattimento delle forme
- D. aspetto narrativo

A. B. C. D.  
**24.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**24.3.** Indica il tema dell'opera.

- A. tema allegorico
- B. tema mitologico
- C. tema sacro (religioso)
- D. scene genre

A. B. C. D.  
**24.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Con quale tecnica è realizzata l'opera?

- A. assemblaggio
- B. collage
- C. colori a tempera
- D. colori ad olio

A. B. C. D.  
**24.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**25.** Osserva attentamente l'immagine.



**25.1.** Cerchia i piloni.

**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 SR**

**25.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S016



05



# Arte figurativa

**25.2.** Indica il tipo di materiale usato nella costruzione.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. legno
- B. creta
- C. pietra
- D. cemento

A. B. C. D.  
**25.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.3.** Indica la funzione dell'edificio.

- A. commerciale
- B. sacra (religiosa)
- C. difesa
- D. abitazionale

A. B. C. D.  
**25.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.4.** Quale elemento **non fa parte** dell'edificio?

- A. colonna
- B. obelisco
- C. mastaba
- D. viale delle sfingi

A. B. C. D.  
**25.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S016



99

# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S016



99

# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S016



99