

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 2

LIU IK-2 D-S016

LIU.16.IT.R.K2.12



5237



12

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S016



99

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **105** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Puoi decidere da solo con quale dei due iniziare.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

In questa parte dell'esame devi scrivere un breve saggio utilizzando le indicazioni e le tracce utili.

Puoi usare il foglio per la brutta copia, che non verrà valutata.

Ricopia obbligatoriamente il saggio sul foglio per la bella copia.

Nel corso dell'esame usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio per la bella copia usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 12 pagine, di cui 4 vuote.



Arte figurativa

Saggio

Osserva attentamente l'immagine e segui le tracce per scrivere l'analisi nel 1, 2, 3 e 4 quesito. Rispondi in modo chiaro e conciso e non allontanarti dal tema.

Puoi usare il foglio per la brutta copia, che non verrà valutata.

Ricopia obbligatoriamente il saggio sul foglio per la bella copia.

Osserva attentamente l'immagine.



LIU IK-2 D-S016



00

Arte figurativa

Saggio



LIU IK-2 D-S016



00

Arte figurativa

Saggio

1. QUESITO

Sull'opera nitida:

- 1.1. accentua la linea che separa il tavolo dalla parete
- 1.2. disegna il bordo frontale del tavolo
- 1.3. cerchia l'elemento dell'interno che contribuisce a creare la costruzione prospettica (il rimpicciolimento prospettico)
- 1.4. disegna l'asse di simmetria verticale
- 1.5. disegna l'asse di simmetria orizzontale.

2. QUESITO

- 2.1. Indica i colori usati.
- 2.2. Spiega il ruolo dei colori.
- 2.3. Spiega il contrasto complementare dei colori.
- 2.4. Spiega la saturazione dei colori.
- 2.5. Descrivi in che modo sono stesi i colori.

3. QUESITO

- 3.1. Descrivi le linee.
- 3.2. Spiega l'uso della prospettiva lineare.
- 3.3. Spiega l'uso della prospettiva coloristica.
- 3.4. Spiega in che modo è ottenuta la campitura piatta dell'interno.
- 3.5. Spiega la composizione.

4. QUESITO

- 4.1. Spiega il rapporto del tutto con il tema.
- 4.2. Indica la tecnica usata.
- 4.3. Definisci il movimento artistico.
- 4.4. Indica il nome dell'opera.
- 4.5. Indica l'autore.

LIU IK-2 D-S016



00

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03

Foglio per la bella copia

8

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.



03

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S016



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S016



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S016



99