



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S014

LIU.14.IT.R.K1.40



12

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S014



99

INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **105** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Puoi decidere da solo con quale dei due iniziare.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Davanti a ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 40 pagine, di cui 4 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

a) per i quesiti di tipo chiuso

Giusto



Correzione dell'errore



Sbagliato



b) per i quesiti di tipo aperto



La risposta sbagliata va depennata e messa tra parentesi

Risposta esatta

Sigla

LIU IK-1 D-S014



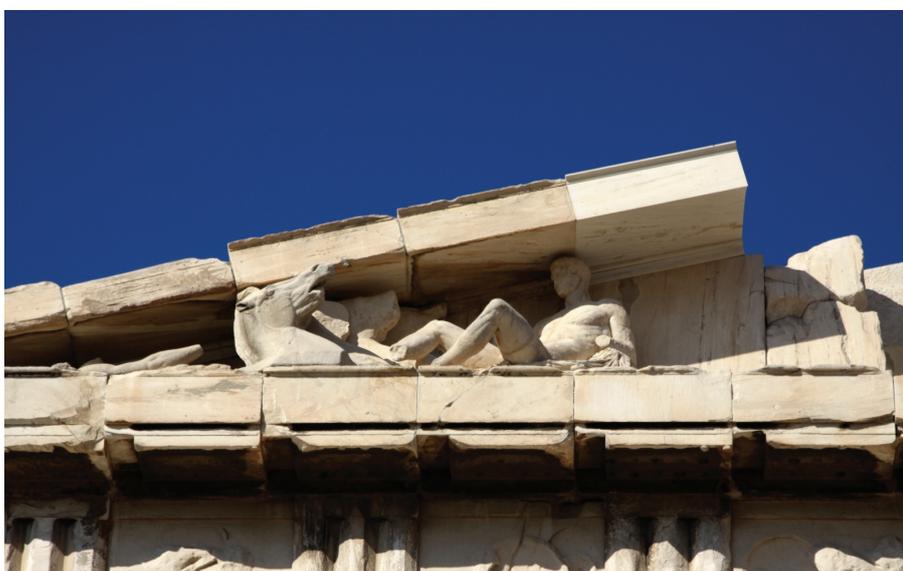
99

Arte figurativa

I. Quesiti a risposta multipla

Nei seguenti quesiti, fra le opzioni proposte, solo **una** è esatta.
Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte usando la penna a sfera.
Ogni risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il rapporto compositivo presente nell'opera.

- A. scomparsa dello schema compositivo
- B. mancanza dell'inquadratura
- C. schema nello schema
- D. legge del quadro

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S014



01

Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



Quale caratteristica **non riguarda** l'opera?

- A. geometrismo
- B. specularità
- C. forme aperte
- D. rapporto gerarchico tra i personaggi

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S014



01

Arte figurativa

<p>3. Indica l'autore dell'opera „Les demiiselles d'Avignon”.</p> <p>A. Pablo Picasso B. Paul Cézanne C. Paul Gauguin D. Vincent van Gogh</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Indica i pittori appartenenti al gruppo di Monaco.</p> <p>A. Bela Čikoš Sesija B. Emanuel Vidović C. Miroslav Kraljević D. Vlaho Bukovac</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
LIU IK-1 D-S014	 01

Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Quale dei termini indicati si riferisce all'opera?

- A. *chiaroscuro*
- B. *gesamtkunstwerk* (opera complessiva)
- C. *troumeau* (pilastro del portale)
- D. *westwerk*

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S014



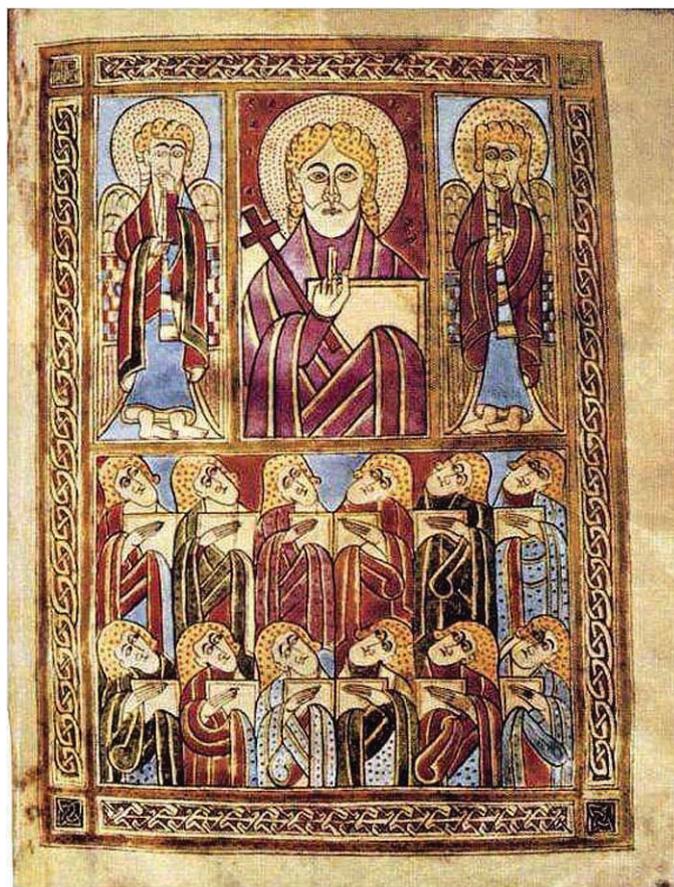
01

Arte figurativa

II. Quesiti a combinazione multipla

Nei seguenti quesiti, fra le risposte offerte, **due** sono quelle esatte.
Indica le risposte esatte con una X sul foglio delle risposte usando la penna a sfera.
Ogni risposta esatta porta un punto.

6. Osserva attentamente l'immagine.



Indica i termini che definiscono le forme compositive presenti nell'opera.

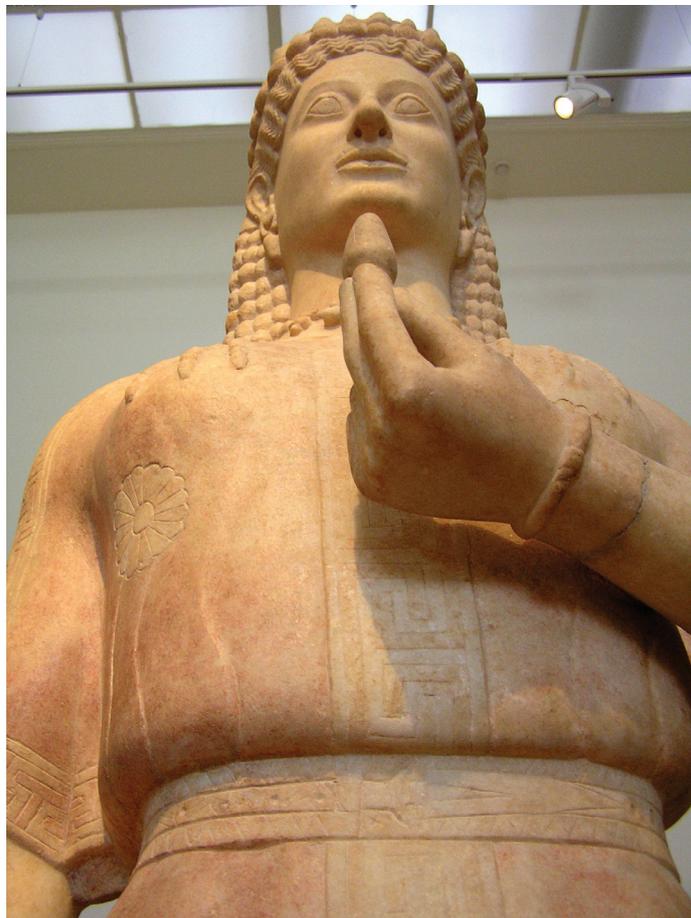
- A. naturalismo
- B. stilizzazione
- C. astrazione
- D. realismo

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il modo in cui viene trattata la superficie.

- A. modo grossolano-ruvido
- B. modo frastagliato
- C. in rilievo
- D. lucidata-liscia

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S014



01

Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Indica le caratteristiche inerenti l'opera.

- A. gerarchia
- B. forme chiuse
- C. forme radiali
- D. legge del quadro

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S014



01

Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



In che modo sono realizzate le parti mobili della scultura?

- A. in modo simultaneo
- B. in modo statico
- C. in modo casuale
- D. nello spazio

- A.
- B.
- C.
- D.

LIU IK-1 D-S014



01

Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



A quale movimento artistico appartiene l'opera?

- A. Cubismo
- B. Suprematismo
- C. Futurismo
- D. Surrealismo

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S014



01

Arte figurativa

III. Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero, con **uno soltanto** dei contenuti indicati da una lettera.

Due contenuti indicati da una lettera non si possono collegare.

Indica le risposte esatte con una X sul foglio delle risposte usando una penna a sfera.

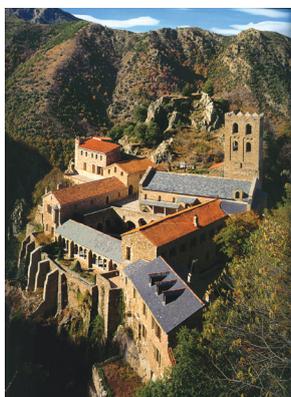
11. Osserva le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega gli edifici alle loro rispettive funzioni.

- A. battistero
- B. basilica
- C. fortificazione
- D. tempio
- E. teatro
- F. monastero

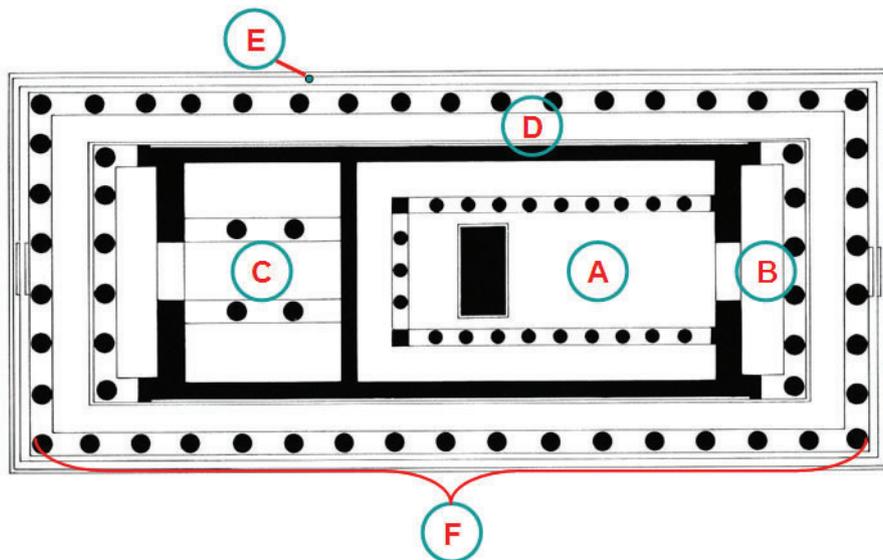
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					



Arte figurativa

12. Osserva attentamente la pianta dell'edificio e collega gli spazi indicati con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. colonnato
2. naos o cella
3. pronao
4. stereobate (crepidoma)



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					



Arte figurativa

13. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega le opere con i loro rispettivi nomi.

- A. Apoxiomenos (Croazia)
- B. Cariatide (Eretteo)
- C. Chefren (Giza)
- D. Moscophoros
- E. Nike (balastra del tempio di Nike)
- F. Nike di Samotracia

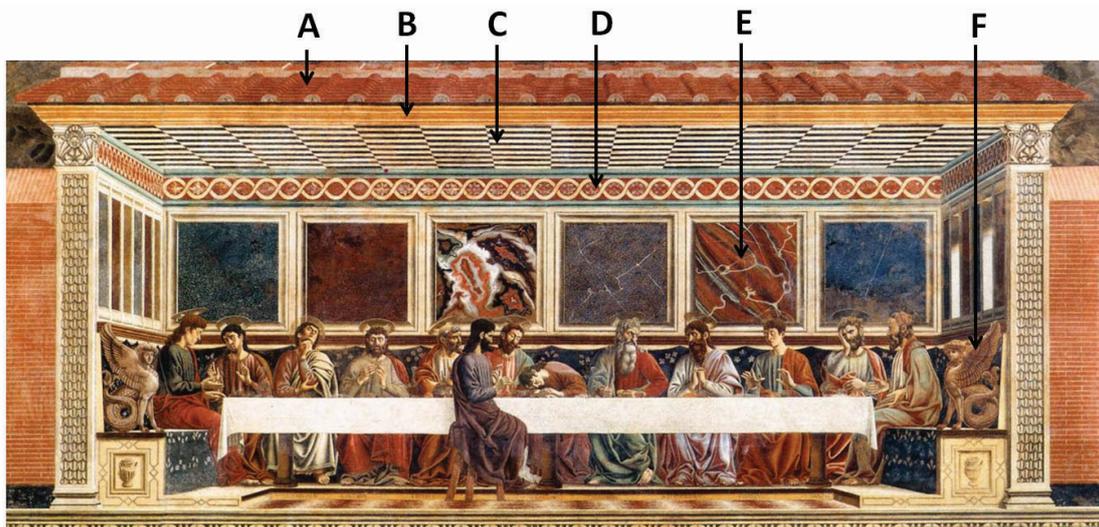
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					



Arte figurativa

14. Osserva attentamente la pittura. Collega ogni elemento indicato con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. cassettonato del soffitto
2. pareti con riquadri
3. decorazioni ornamentali
4. fregio



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

15. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega le opere con i loro rispettivi trattamenti.

- A. assemblaggio
- B. decalcomania
- C. frottage
- D. collage
- E. ready-made modificato dal colore
- F. ready-made forzatamente modificato

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>					
2.	<input type="checkbox"/>					
3.	<input type="checkbox"/>					
4.	<input type="checkbox"/>					

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

IV. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad una immagine.

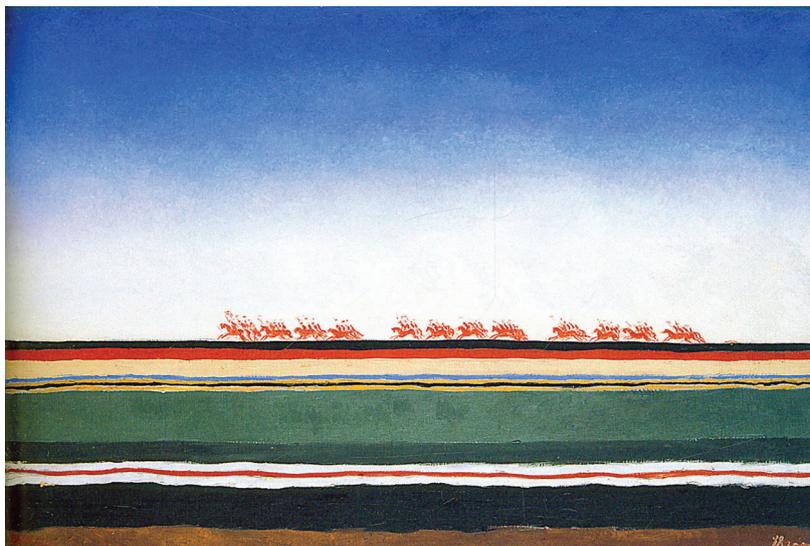
Il primo è un quesito **di completamento** nel quale devi inserire con una penna a sfera, i contenuti mancanti negli appositi spazi o segnare con un pennarello il contenuto richiesto sull'immagine.

Il secondo quesito è **a combinazione multipla**, nel quale devi segnare con una X **due** risposte esatte sul foglio delle risposte, usando sempre una penna a sfera.

Il terzo ed il quarto quesito sono **a scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **soltanto una** risposta esatta sul foglio per le risposte, usando sempre una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

16. Osserva attentamente l'immagine.



16.1. Cerchia la parte figurativa.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

16.1.



Arte figurativa

16.2. Indica le caratteristiche della composizione
(Due sono le risposte esatte.)

- A. orizzontalità
- B. forme aperte
- C. staticità
- D. forme speculari

A. B. C. D.
16.2.

16.3. Indica i colori usati nella realizzazione del cielo.

- A. chiaroscuro
- B. colori complementari
- C. colori modellati
- D. colori modulati

A. B. C. D.
16.3.

16.4. Indica il nome dell'autore dell'opera.

- A. Kazimir Maljevič
- B. Paul Cézanne
- C. Paul Gauguin
- D. Vasilij Kandinsky

A. B. C. D.
16.4.



Arte figurativa

17. Osserva attentamente l'immagine.



17.1. Cerchia l'elemento astratto.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

17.1.

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

17.2. Indica le caratteristiche formali
(Due sono le risposte esatte.)

- A. stilizzazione
- B. semplificazione
- C. realismo
- D. espressionismo

A. B. C. D.
17.2.

17.3. Quali sono gli indicatori che suggeriscono il volume?

- A. chiaroscuro
- B. modellazione
- C. modulazione dei colori
- D. colori complementari

A. B. C. D.
17.3.

17.4. A quale epoca risale la pittura?

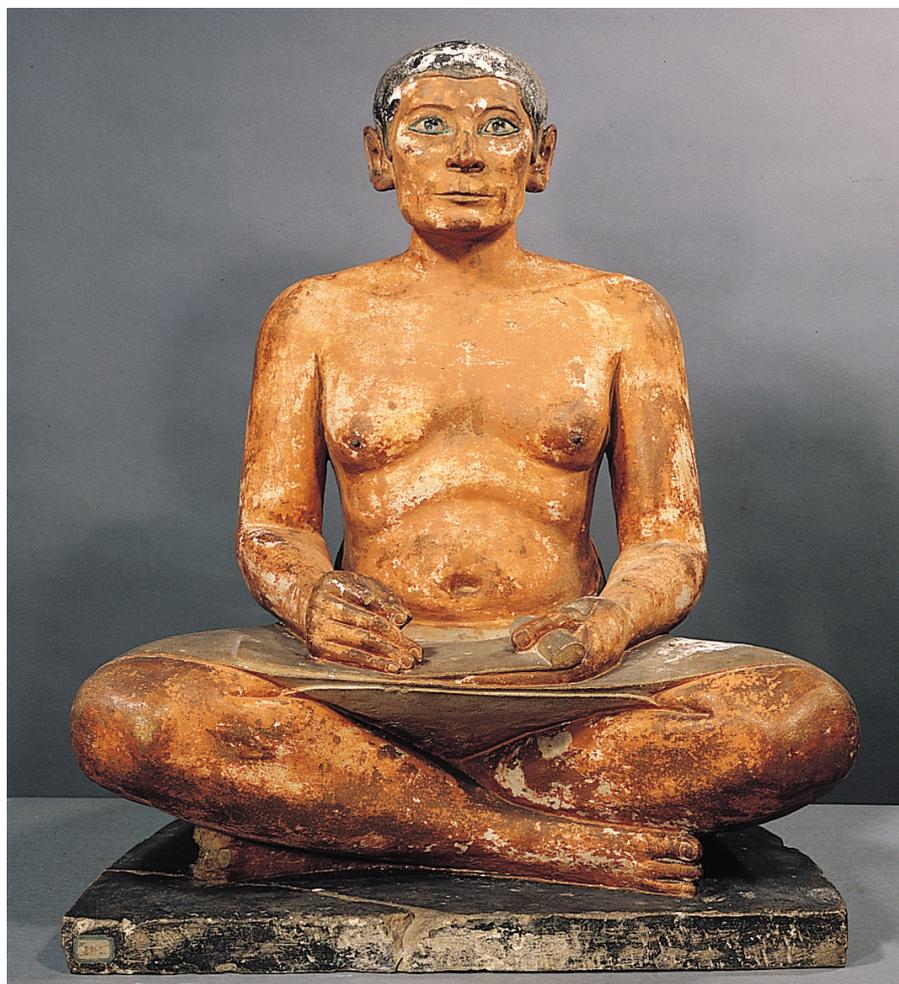
- A. paleolitico
- B. mesolitico
- C. neolitico
- D. eneolitico

A. B. C. D.
17.4.



Arte figurativa

18. Osserva attentamente l'immagine.



18.1. Indica graficamente la forma della composizione.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

18.1.

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

18.2. Indica le caratteristiche della composizione.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. asimmetria
- B. frontalità
- C. forme chiuse
- D. dinamicità

A. B. C. D.
18.2.

18.3. Indica il materiale usato.

- A. marmo
- B. calcare
- C. alabastro
- D. granito

A. B. C. D.
18.3.

18.4. A quale civiltà appartiene l'opera?

- A. Mesopotamia
- B. Egitto
- C. Grecia
- D. Roma

A. B. C. D.
18.4.



Arte figurativa

19. Osserva attentamente l'immagine.



19.1. Cerchia l'architrave.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

19.1.

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

19.2. Indica gli elementi costruttivi che si riferiscono all'opera. (Due sono le risposte esatte.)

- A. arco cieco
- B. stipite
- C. colonna
- D. mensola

A. B. C. D.
19.2.

19.3. A quale epoca risale l'opera?

- A. epoca egiziana
- B. epoca micenea
- C. epoca etrusca
- D. epoca romana

A. B. C. D.
19.3.

19.4. Indica il nome dell'architettura.

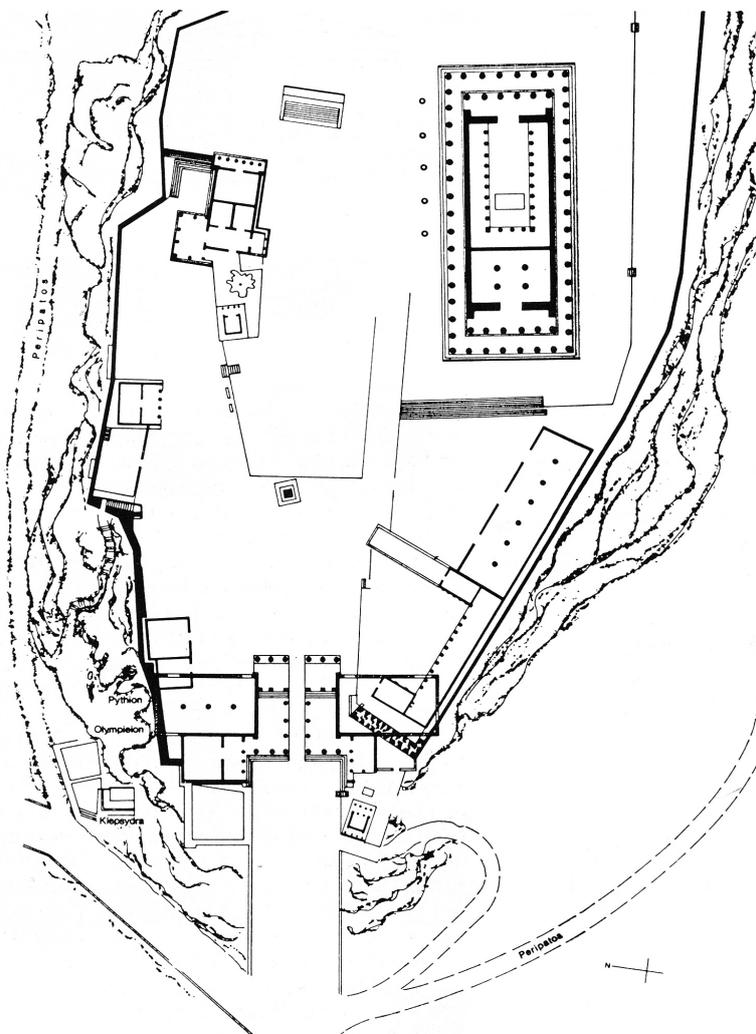
- A. *La porta di Babilonia*
- B. *La porta di Ishtar*
- C. *La porta dei Leoni*
- D. *La porta del Paradiso*

A. B. C. D.
19.4.



Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



20.1. Sulla planimetria cerchia l'Eretteo.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

20.1.

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

20.2. Indica le funzioni dell'edificio.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. fortezza
- B. santuario
- C. monastero
- D. villa estiva

A. B. C. D.
20.2.

20.3. Indica il nome dell'edificio più importante nella planimetria.

- A. Nikeion
- B. Partenone
- C. Pinacoteca
- D. Propilei

A. B. C. D.
20.3.

20.4. A quale periodo dell'arte greca risale la planimetria?

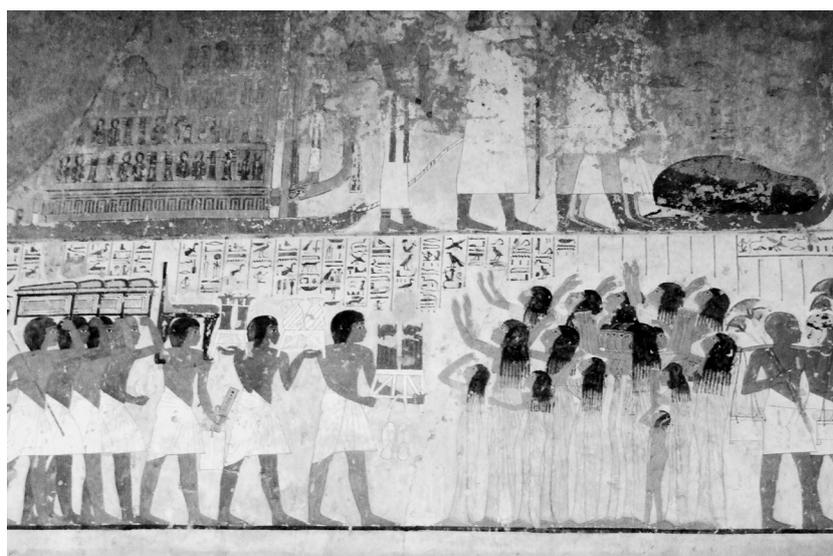
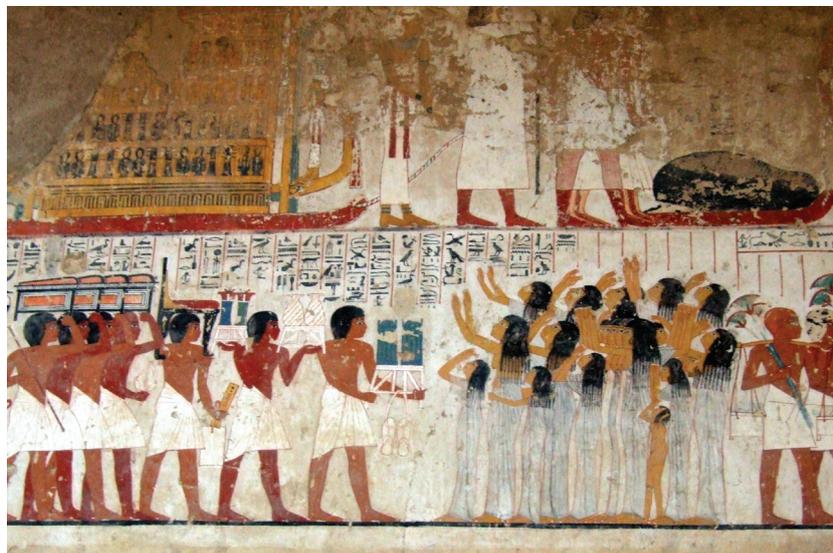
- A. periodo geometrico
- B. periodo arcaico
- C. periodo classico
- D. periodo ellenico

A. B. C. D.
20.4.



Arte figurativa

21. Osserva attentamente l'immagine.



21.1. Sull'immagine nitida separa i piani spaziali.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

21.1.



Arte figurativa

21.2. Indica i temi della pittura.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. scene cerimoniali
- B. scene quotidiane
- C. scene di guerra
- D. scene pastorali

A. B. C. D.
21.2.

21.3. Quale caratteristica non si riferisce all'opera?

- A. rigorosa osservanza delle forme (ordine geometrico, rigido)
- B. bidimensionalità accentuata
- C. successione-allineamento verticale
- D. resa tridimensionale dello spazio

A. B. C. D.
21.3.

21.4. Indica la tecnica pittorica dell'opera.

- A. colori a tempera
- B. colori ad olio su tavola di legno
- C. affresco
- D. mosaico

A. B. C. D.
21.4.



Arte figurativa

22. Osserva attentamente l'immagine.



22.1. Sulla facciata dell'edificio cerchia il portale principale.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

22.1.



Arte figurativa

22.2. Indica i materiali usati per la realizzazione della facciata dell'edificio.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. cemento
- B. pietra
- C. maiolica
- D. vetro

A. B. C. D.
22.2.

22.3. In quale città si trova l'edificio?

- A. Firenze
- B. Milano
- C. Roma
- D. Venezia

A. B. C. D.
22.3.

22.4. Individua l'elemento costruttivo della facciata.

- A. bifora
- B. guglia
- C. rosone
- D. traumeau (pilastro centrale del portale)

A. B. C. D.
22.4.



Arte figurativa

23. Osserva attentamente l'immagine.



23.1. Separa con una linea le scene.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

23.1.

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

23.2. Indica il rapporto tra i personaggi e l'elemento ornamentale. (Due sono le risposte esatte.)

- A. I personaggi sono subordinati ai motivi ornamentali.
- B. L'elemento ornamentale è dominante.
- C. I personaggi e l'ornamento hanno un ruolo paritetico.
- D. Alcuni personaggi si allontanano dal motivo ornamentale.

23.3. La linea **non appare** come:

- A. linea di contorno
- B. incisione
- C. bordo
- D. massa assottigliata

23.4. A quale epoca risale l'opera?

- A. IX sec.
- B. X sec.
- C. XI sec.
- D. XII sec.

A. B. C. D.

23.2.

A. B. C. D.

23.3.

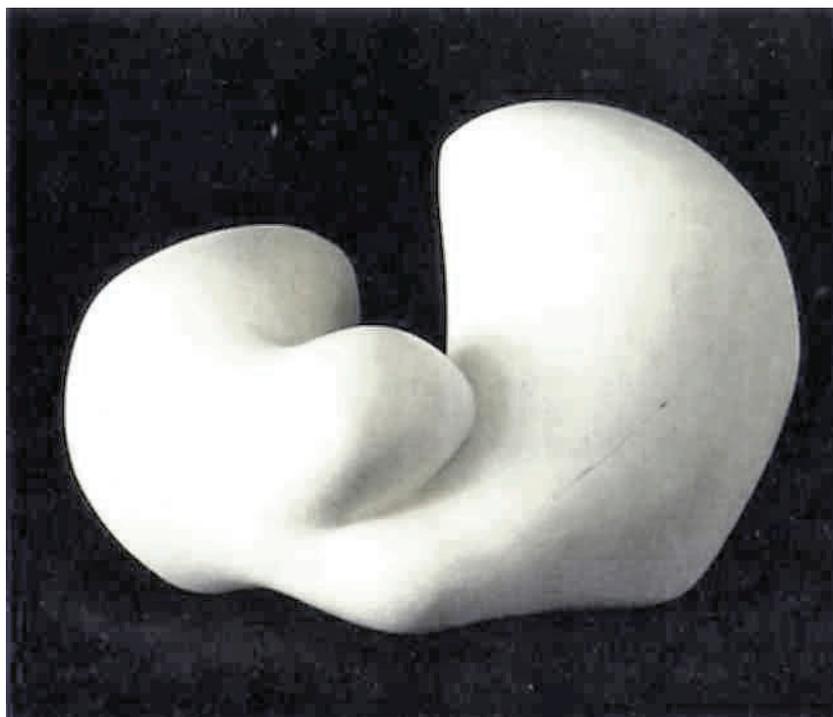
A. B. C. D.

23.4.



Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



24.1. Segna sulla scultura la linea compositiva (linea preferenziale).

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

24.1.

LIU IK-1 D-S014



05

Arte figurativa

24.2. Quali sono le caratteristiche formali dell'opera?
(Due sono le risposte esatte.)

- A. forme biomorfe
- B. forme figurative
- C. forme geometriche
- D. forme organiche

A. B. C. D.
24.2.

24.3. Com'è la massa?

- A. assottigliata linearmente
- B. concavo convessa
- C. assottigliata e appiattita
- D. massa fortemente penetrata

A. B. C. D.
24.3.

24.4. Indica il tipo di materiale usato nella realizzazione della scultura.

- A. materiale plastico
- B. gesso
- C. pietra
- D. avorio

A. B. C. D.
24.4.



Arte figurativa

25. Osserva attentamente l'immagine.



25.1. Sulla facciata dell'edificio segna l'asse di simmetria.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

25.1.



Arte figurativa

25.2. Indica gli elementi architettonici della facciata.
(Due sono le risposte esatte.)

- A. balaustra
- B. nicchia
- C. colonna
- D. frontone

A. B. C. D.
25.2.

25.3. A quale personaggio è consacrato l'edificio?

- A. Sant'Anna
- B. Sant'Eufemia
- C. Santa Caterina
- D. Santo Stošija

A. B. C. D.
25.3.

25.4. Indica l'ordine religioso a cui è destinato l'edificio.

- A. domenicani
- B. gesuiti
- C. cappucini
- D. paolini

A. B. C. D.
25.4.



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S014



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S014



99

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S014



99