

Adesivo per l'identificazione  
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

# ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S014

LIU.14.IT.R.K1.40



5223



12

# Arte figurativa

Pagina vuota



## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **105** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Puoi decidere da solo con quale dei due iniziare.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Davanti a ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 40 pagine, di cui 4 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

### a) per i quesiti di tipo chiuso

Giusto



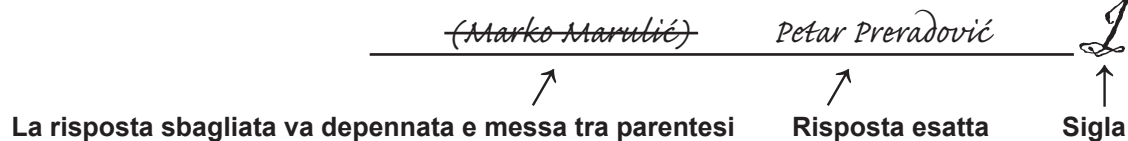
Correzione dell'errore



Sbagliato



### b) per i quesiti di tipo aperto



LIU IK-1 D-S014



99

# Arte figurativa

## I. Quesiti a risposta multipla

Nei seguenti quesiti, fra le opzioni proposte, solo **una** è esatta.  
Indica la risposta esatta con una X sul foglio delle risposte usando la penna a sfera.  
Ogni risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il rapporto compositivo presente nell'opera.

- A. scomparsa dello schema compositivo
- B. mancanza dell'inquadratura
- C. schema nello schema
- D. legge del quadro

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.




Quale caratteristica **non riguarda** l'opera?

- A. geometrismo
- B. specularità
- C. forme aperte
- D. rapporto gerarchico tra i personaggi

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

<p>3. Indica l'autore dell'opera „Les demiiselles d'Avignon”.</p> <p>A. Pablo Picasso B. Paul Cézanne C. Paul Gauguin D. Vincent van Gogh</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>4. Indica i pittori appartenenti al gruppo di Monaco.</p> <p>A. Bela Čikoš Sesija B. Emanuel Vidović C. Miroslav Kraljević D. Vlaho Bukovac</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S014</p> <div data-bbox="1295 1975 1455 2110"> 01</div>	

# Arte figurativa

5. Osserva attentamente l'immagine.



Quale dei termini indicati si riferisce all'opera?

- A. *chiaroscuro*
- B. *gesamtkunstwerk* (opera complessiva)
- C. *troumeau* (pilastro del portale)
- D. *westwerk*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

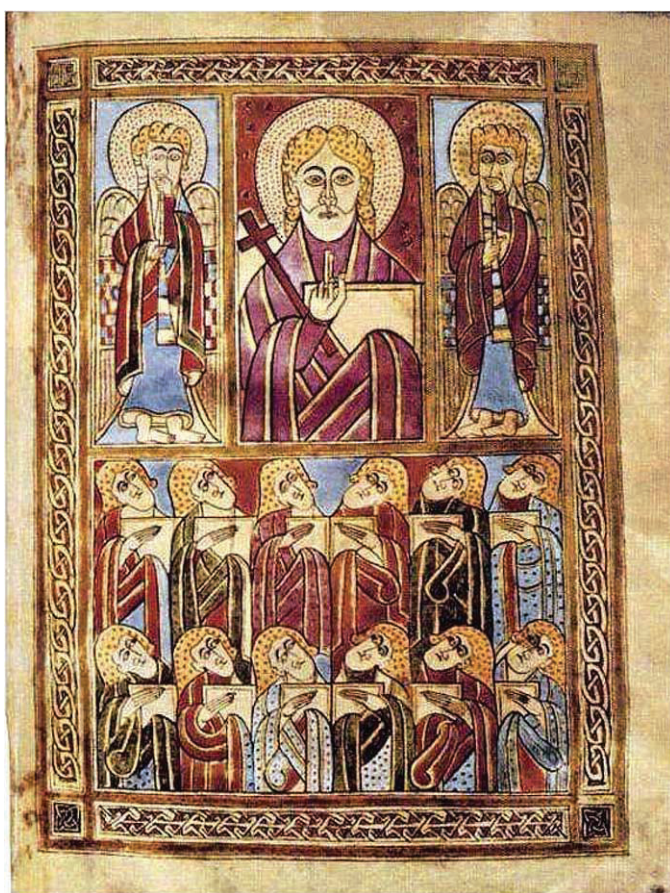


# Arte figurativa

## II. Quesiti a combinazione multipla

Nei seguenti quesiti, fra le risposte offerte, **due** sono quelle esatte.  
Indica le risposte esatte con una X sul foglio delle risposte usando la penna a sfera.  
Ogni risposta esatta porta un punto.

6. Osserva attentamente l'immagine.



Indica i termini che definiscono le forme compositive presenti nell'opera.

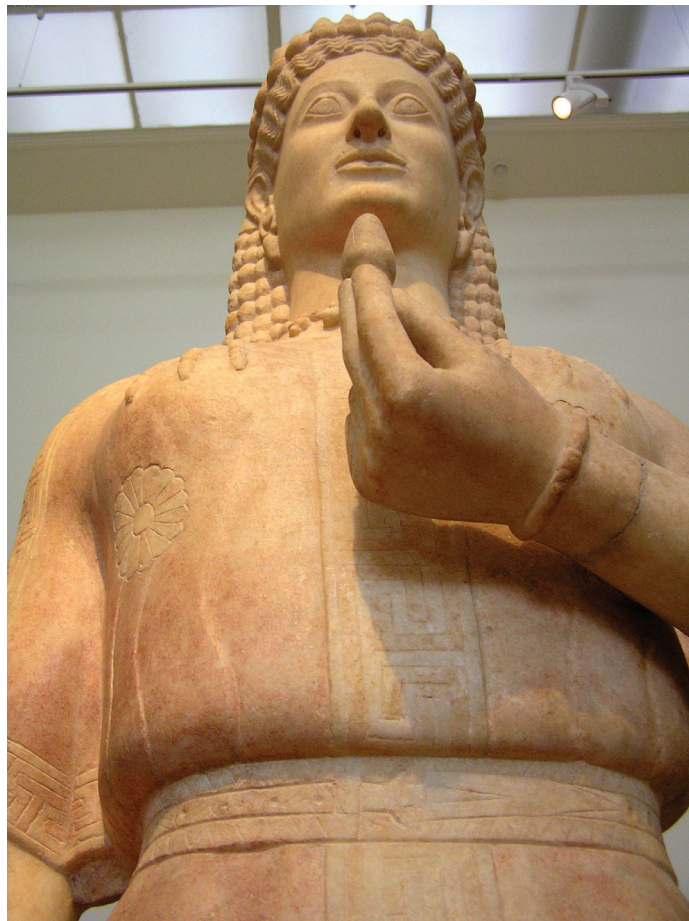
- A. naturalismo
- B. stilizzazione
- C. astrazione
- D. realismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il modo in cui viene trattata la superficie.

- A. modo grossolano-ruvido
- B. modo frastagliato
- C. in rilievo
- D. lucidata-liscia

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S014



01

# Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Indica le caratteristiche inerenti l'opera.

- A. gerarchia
- B. forme chiuse
- C. forme radiali
- D. legge del quadro

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

9. Osserva attentamente l'immagine.



In che modo sono realizzate le parti mobili della scultura?

- A. in modo simultaneo
- B. in modo statico
- C. in modo casuale
- D. nello spazio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



A quale movimento artistico appartiene l'opera?

- A. Cubismo
- B. Suprematismo
- C. Futurismo
- D. Surrealismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S014



01

# Arte figurativa

## III. Quesiti a collegamento

Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero, con **uno soltanto** dei contenuti indicati da una lettera.

Due contenuti indicati da una lettera non si possono collegare.

Indica le risposte esatte con una X sul foglio delle risposte usando una penna a sfera.

11. Osserva le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega gli edifici alle loro rispettive funzioni.

- A. battistero
- B. basilica
- C. fortificazione
- D. tempio
- E. teatro
- F. monastero

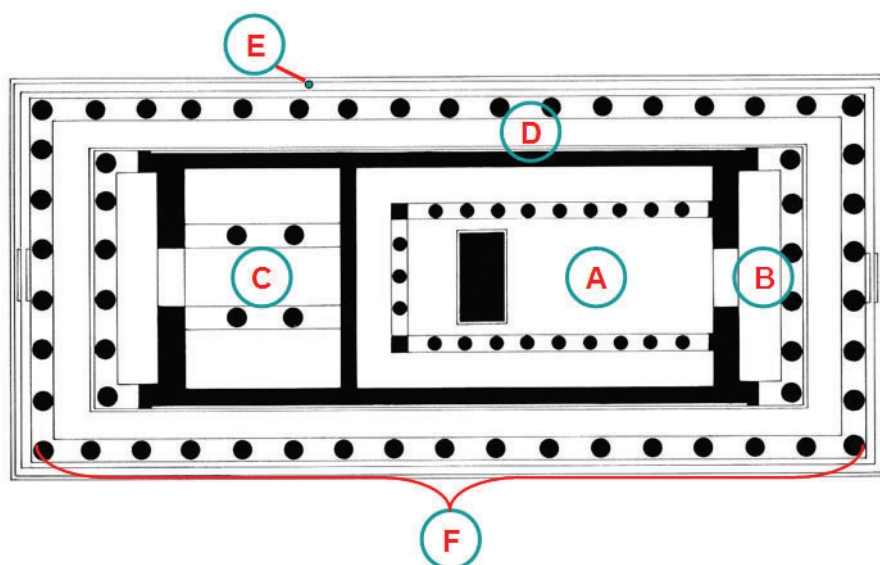
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

12. Osserva attentamente la pianta dell'edificio e collega gli spazi indicati con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. colonnato
2. naos o cella
3. pronao
4. stereobate (crepidoma)



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

13. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega le opere con i loro rispettivi nomi.

- A. Apoxiomenos (Croazia)
- B. Cariatide (Eretteo)
- C. Chefren (Giza)
- D. Moscophoros
- E. Nike (balastra del tempio di Nike)
- F. Nike di Samotracia

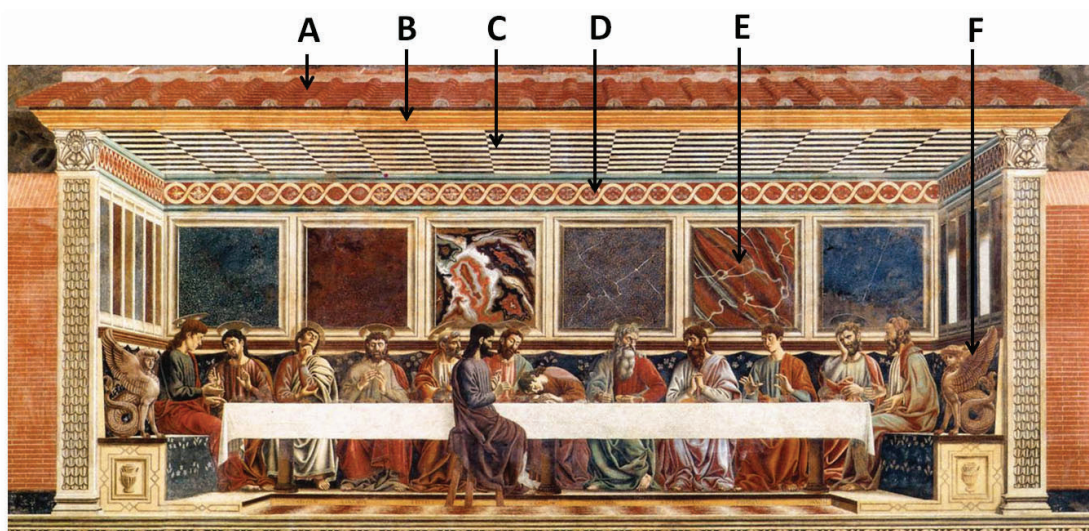
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

14. Osserva attentamente la pittura. Collega ogni elemento indicato con alcune lettere (dalla **A** alla **F**).

1. cassettonato del soffitto
2. pareti con riquadri
3. decorazioni ornamentali
4. fregio



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

15. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega le opere con i loro rispettivi trattamenti.

- A. assemblaggio
- B. decalcomania
- C. frottage
- D. collage
- E. ready-made modificato dal colore
- F. ready-made forzatamente modificato

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S014



05

# Arte figurativa

## IV. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad una immagine.

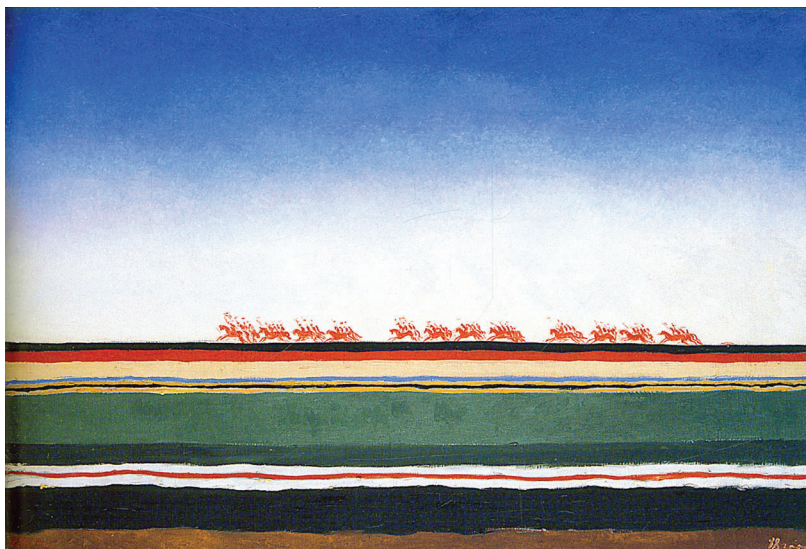
Il primo è un quesito **di completamento** nel quale devi inserire con una penna a sfera, i contenuti mancanti negli appositi spazi o segnare con un pennarello il contenuto richiesto sull'immagine.

Il secondo quesito è **a combinazione multipla**, nel quale devi segnare con una X **due** risposte esatte sul foglio delle risposte, usando sempre una penna a sfera.

Il terzo ed il quarto quesito sono **a scelta multipla**, nei quali devi segnare con una X **soltanto una** risposta esatta sul foglio per le risposte, usando sempre una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

16. Osserva attentamente l'immagine.



16.1. Cerchia la parte figurativa.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

16.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**16.2.** Indica le caratteristiche della composizione  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. orizzontalità
- B. forme aperte
- C. staticità
- D. forme speculari

A. B. C. D.

16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**16.3.** Indica i colori usati nella realizzazione del cielo.

- A. chiaroscuro
- B. colori complementari
- C. colori modellati
- D. colori modulati

A. B. C. D.

16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**16.4.** Indica il nome dell'autore dell'opera.

- A. Kazimir Maljevič
- B. Paul Cézanne
- C. Paul Gauguin
- D. Vasilij Kandinsky

A. B. C. D.

16.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

17. Osserva attentamente l'immagine.



17.1. Cerchia l'elemento astratto.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

17.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S014



05

# Arte figurativa

**17.2.** Indica le caratteristiche formali  
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** stilizzazione
- B.** semplificazione
- C.** realismo
- D.** espressionismo

**A. B. C. D.**  
**17.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**17.3.** Quali sono gli indicatori che suggeriscono il volume?

- A.** chiaroscuro
- B.** modellazione
- C.** modulazione dei colori
- D.** colori complementari

**A. B. C. D.**  
**17.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**17.4.** A quale epoca risale la pittura?

- A.** paleolitico
- B.** mesolitico
- C.** neolitico
- D.** eneolitico

**A. B. C. D.**  
**17.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

18. Osserva attentamente l'immagine.



18.1. Indica graficamente la forma della composizione.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

18.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S014



05

# Arte figurativa

**18.2.** Indica le caratteristiche della composizione.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** asimmetria
- B.** frontalità
- C.** forme chiuse
- D.** dinamicità

**A. B. C. D.**  
**18.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**18.3.** Indica il materiale usato.

- A.** marmo
- B.** calcare
- C.** alabastro
- D.** granito

**A. B. C. D.**  
**18.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**18.4.** A quale civiltà appartiene l'opera?

- A.** Mesopotamia
- B.** Egitto
- C.** Grecia
- D.** Roma

**A. B. C. D.**  
**18.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

19. Osserva attentamente l'immagine.



19.1. Cerchia l'architrave.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

19.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S014



05

# Arte figurativa

**19.2.** Indica gli elementi costruttivi che si riferiscono all'opera. (Due sono le risposte esatte.)

- A. arco cieco
- B. stipite
- C. colonna
- D. mensola

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.3.** A quale epoca risale l'opera?

- A. epoca egiziana
- B. epoca micenea
- C. epoca etrusca
- D. epoca romana

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.4.** Indica il nome dell'architettura.

- A. *La porta di Babilonia*
- B. *La porta di Ishtar*
- C. *La porta dei Leoni*
- D. *La porta del Paradiso*

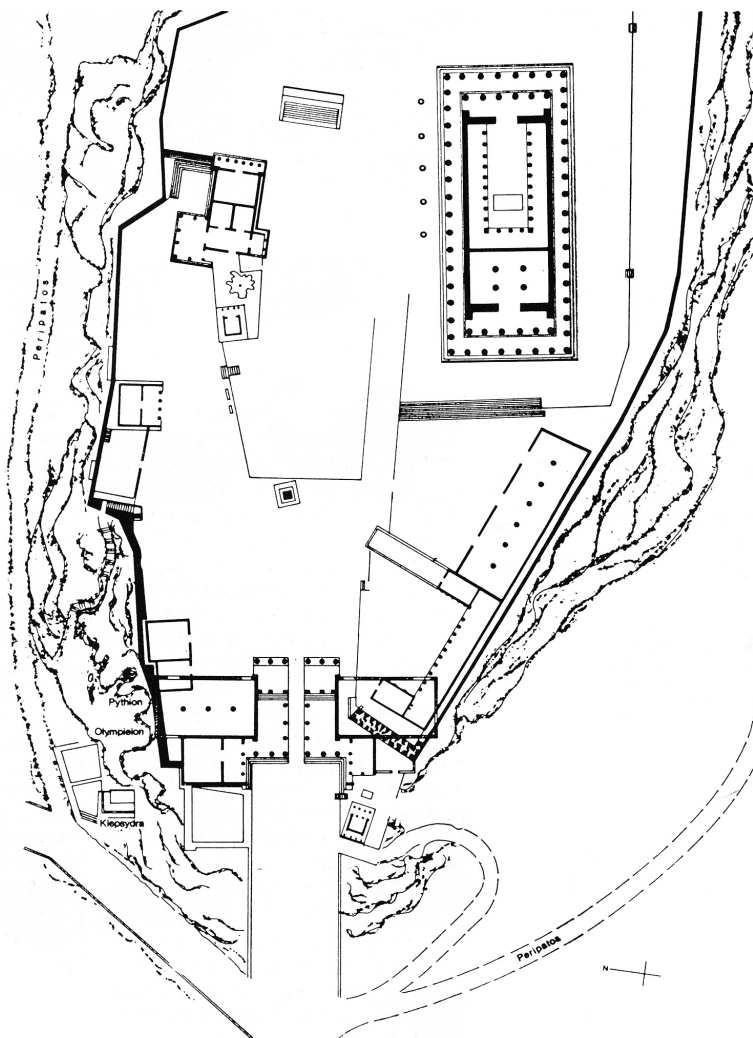
A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

20. Osserva attentamente l'immagine.



20.1. Sulla planimetria cerchia l'Eretteo.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

20.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**20.2.** Indica le funzioni dell'edificio.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. fortezza
- B. santuario
- C. monastero
- D. villa estiva

A. B. C. D.

20.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.3.** Indica il nome dell'edificio più importante nella planimetria.

- A. Nikeion
- B. Partenone
- C. Pinacoteca
- D. Propilei

A. B. C. D.

20.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**20.4.** A quale periodo dell'arte greca risale la planimetria?

- A. periodo geometrico
- B. periodo arcaico
- C. periodo classico
- D. periodo ellenico

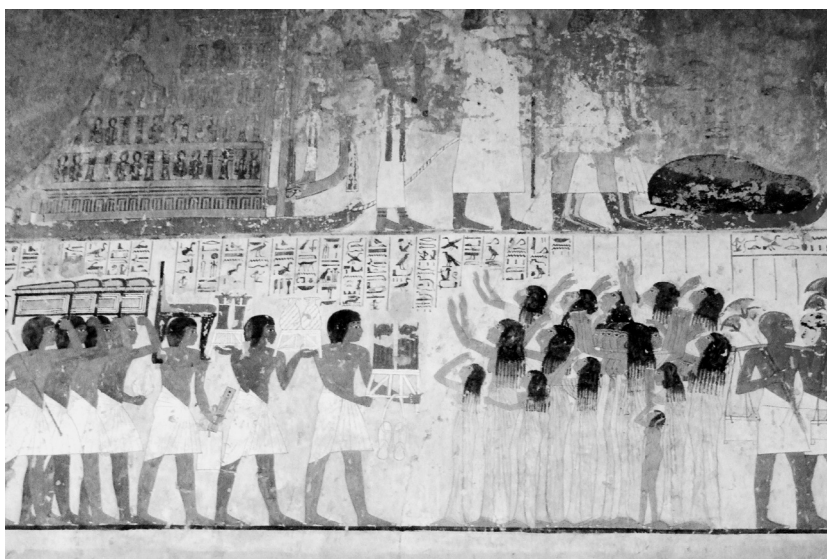
A. B. C. D.

20.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

21. Osserva attentamente l'immagine.



21.1. Sull'immagine nitida separa i piani spaziali.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 SR

21.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**21.2.** Indica i temi della pittura.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A.** scene cerimoniali
- B.** scene quotidiane
- C.** scene di guerra
- D.** scene pastorali

**A. B. C. D.**  
**21.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**21.3.** Quale caratteristica non si riferisce all'opera?

- A.** rigorosa osservanza delle forme (ordine geometrico, rigido)
- B.** bidimensionalità accentuata
- C.** successione-allineamento verticale
- D.** resa tridimensionale dello spazio

**A. B. C. D.**  
**21.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**21.4.** Indica la tecnica pittorica dell'opera.

- A.** colori a tempera
- B.** colori ad olio su tavola di legno
- C.** affresco
- D.** mosaico

**A. B. C. D.**  
**21.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**22.** Osserva attentamente l'immagine.



**22.1.** Sulla facciata dell'edificio cerchia il portale principale.

**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 SR**

**22.1.** ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**22.2.** Indica i materiali usati per la realizzazione della facciata dell'edificio.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. cemento
- B. pietra
- C. maiolica
- D. vetro

A. B. C. D.  
**22.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**22.3.** In quale città si trova l'edificio?

- A. Firenze
- B. Milano
- C. Roma
- D. Venezia

A. B. C. D.  
**22.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**22.4.** Individua l'elemento costruttivo della facciata.

- A. bifora
- B. guglia
- C. rosone
- D. traumeau (pilastro centrale del portale)

A. B. C. D.  
**22.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**23.** Osserva attentamente l'immagine.



**23.1.** Separa con una linea le scene.

**1 punto (compila il valutatore)**

0	1	SR
---	---	----

**23.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S014



05

# Arte figurativa

23.2. Indica il rapporto tra i personaggi e l'elemento ornamentale. (Due sono le risposte esatte.)

- A. I personaggi sono subordinati ai motivi ornamentali.
- B. L'elemento ornamentale è dominante.
- C. I personaggi e l'ornamento hanno un ruolo paritetico.
- D. Alcuni personaggi si allontanano dal motivo ornamentale.

23.3. La linea **non appare** come:

- A. linea di contorno
- B. incisione
- C. bordo
- D. massa assottigliata

23.4. A quale epoca risale l'opera?

- A. IX sec.
- B. X sec.
- C. XI sec.
- D. XII sec.

A. B. C. D.

23.2. ☐ ☐ ☐ ☐

A. B. C. D.

23.3. ☐ ☐ ☐ ☐

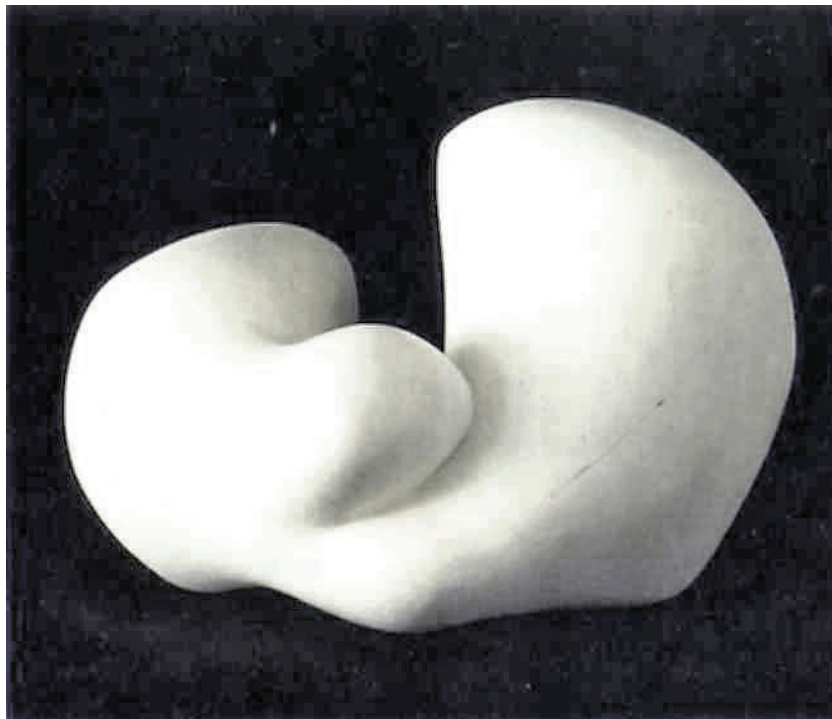
A. B. C. D.

23.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**24.** Osserva attentamente l'immagine.



**24.1.** Segna sulla scultura la linea compositiva (linea preferenziale).

**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 SR**

**24.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S014



05

# Arte figurativa

**24.2.** Quali sono le caratteristiche formali dell'opera?  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. forme biomorfe
- B. forme figurative
- C. forme geometriche
- D. forme organiche

A. B. C. D.

24.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**24.3.** Com'è la massa?

- A. assottigliata linearmente
- B. concavo convessa
- C. assottigliata e appiattita
- D. massa fortemente penetrata

A. B. C. D.

24.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Indica il tipo di materiale usato nella realizzazione della scultura.

- A. materiale plastico
- B. gesso
- C. pietra
- D. avorio

A. B. C. D.

24.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**25.** Osserva attentamente l'immagine.



**25.1.** Sulla facciata dell'edificio segna l'asse di simmetria.

**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 SR**

**25.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S014



05

# Arte figurativa

**25.2.** Indica gli elementi architettonici della facciata.  
(Due sono le risposte esatte.)

- A. balaustra
- B. nicchia
- C. colonna
- D. frontone

A. B. C. D.  
**25.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.3.** A quale personaggio è consacrato l'edificio?

- A. Sant'Anna
- B. Sant'Eufemia
- C. Santa Caterina
- D. Santo Stošija

A. B. C. D.  
**25.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.4.** Indica l'ordine religioso a cui è destinato l'edificio.

- A. domenicani
- B. gesuiti
- C. cappucini
- D. paolini

A. B. C. D.  
**25.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

Pagina vuota



# Arte figurativa

Pagina vuota



# Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-1 D-S014



99