

Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE ATTENTAMENTE

ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 2

LIU IK-2 D-S014

LIU.14.IT.R.K2.12



5225



12

Arte figurativa

Pagina vuota



INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **105** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Puoi decidere da solo con quale dei due iniziare.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

In questa parte dell'esame devi scrivere un breve saggio utilizzando le indicazioni e le tracce utili.

Puoi usare il foglio per la brutta copia, che non verrà valutata.

Ricopia obbligatoriamente il saggio sul foglio per la bella copia.

Nel corso dell'esame usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio per la bella copia usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 12 pagine, di cui 4 vuote.



Arte figurativa

Saggio

Osserva attentamente l'immagine e segui le tracce per scrivere l'analisi nel 1, 2, 3 e 4 quesito. Rispondi in modo chiaro e conciso e non allontanarti dal tema.

Puoi usare il foglio per la brutta copia, che non verrà valutata.

Ricopia obbligatoriamente il saggio sul foglio per la bella copia.

Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio dell'immagine

LIU IK-2 D-S014



00

Arte figurativa

Saggio



LIU IK-2 D-S014



00

Arte figurativa

Saggio

1. QUESITO

Sull'opera nitida:

- 1.1. indica con una freccia la figura della Madonna
- 1.2. cerchia la natura morta
- 1.3. trova le linee convergenti della vasca
- 1.4. separa con una linea i piani (il primo dal secondo)
- 1.5. ombreggia il dettaglio più grande.

2. QUESITO

- 2.1. Definisci il formato e il tipo di pittura.
- 2.2. Descrivi il tema.
- 2.3. Stabilisci il tipo di tecnica pittorica.
- 2.4. Descrivi le linee.
- 2.5. Descrivi le forme.

3. QUESITO

- 3.1. Descrivi i colori.
- 3.2. Definisci il rapporto tra i colori.
- 3.3. Spiega i punti di fuga.
- 3.4. Descrivi lo spazio e i piani.
- 3.5. Descrivi la percezione del volume nelle figure.

4. QUESITO

Nella sintesi:

- 4.1. indica il tipo di composizione
- 4.2. spiega il simbolismo e la valenza dell'opera
- 4.3. spiega le caratteristiche dello stile
- 4.4. indica il secolo in cui è stata eseguita l'opera
- 4.5. indica il nome dell'opera.

LIU IK-2 D-S014



00

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

03

Foglio per la bella copia

Di questo spazio si serve l'esaminatore. Ti preghiamo di non riempirlo.

03

Foglio per la bella copia

9

Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S014



99

Arte figurativa

Pagina vuota



Arte figurativa

Pagina vuota

LIU IK-2 D-S014



99