



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

# GLAZBENA UMJETNOST

## TEORIJA

GLU IK-1 D-S018

GLU.18.HR.R.K1.12



# Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S018



99



## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

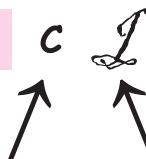
A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

Ispravak pogrešnoga unosa

A	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------------

Neispravno

A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

GLU IK-1 D-S018



99

# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.  
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Što je od navedenoga oznaka za tempo?

- A. marcato
- B. martelato
- C. mezzoforte
- D. moderato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Što je od navedenoga naziv tonske građe?

- A. detaché
- B. divisi
- C. dolce
- D. dur

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Što je od navedenoga oznaka za dinamiku?

- A. affrettando
- B. decrescendo
- C. rallentando
- D. staccato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Što je od navedenoga oznaka za artikulaciju?

- A. non legato
- B. prima volta
- C. sul tasto
- D. una corda

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S018




01



# Glazbena umjetnost

## Teorija

<p>5. Koje od navedenih glazbala pripada membranofonoj skupini?</p> <p>A. gong B. guiro C. maracas D. timpan</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Što je od navedenoga naziv glazbene vrste?</p> <p>A. barokni rondo B. operna suita C. passacaglia D. preludij</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koja je shema ronda s dvjema temama?</p> <p>A. A B + coda B. A B A + coda C. A B A B + coda D. A B A B A + coda</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kako se zove predstavnik Druge bečke škole?</p> <p>A. Arnold Schönberg B. Joseph Haydn C. Ludwig van Beethoven D. Wolfgang Amadeus Mozart</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Što je od navedenoga naziv multimedijalne vrste 20. stoljeća?</p> <p>A. concerto grosso B. instrumentalni teatar C. koncertna uvertira D. scenska suita</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S018</p> <p> 01</p>	

# Glazbena umjetnost

## Teorija

10. Koje je glazbalo prikazano na slici?



- A. maracas
- B. marimba
- C. Martenotovi valovi
- D. metalofon

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Kako se naziva glazbeni zapis na slici?



- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S018



01

# Glazbena umjetnost

Teorija

<p><b>12.</b> Koju je operu skladao Alban Berg?</p> <p><b>A.</b> <i>Jenufa</i> <b>B.</b> <i>Katarina Ismailova</i> <b>C.</b> <i>Le Grand Macabre</i> <b>D.</b> <i>Wozzeck</i></p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Što je od navedenoga naziv programne glazbene vrste?</p> <p><b>A.</b> jednostavna pjesma <b>B.</b> simfonijska pjesma <b>C.</b> složena pjesma <b>D.</b> solo pjesma</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Koji je od navedenih skladatelja predstavnik klasicizma u Hrvatskoj?</p> <p><b>A.</b> Fran Lhotka <b>B.</b> Franjo Dugan <b>C.</b> Ivan Brkanović <b>D.</b> Ivan Werner</p>	<p><b>A.</b> <input type="checkbox"/> <b>B.</b> <input type="checkbox"/> <b>C.</b> <input type="checkbox"/> <b>D.</b> <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S018</p> <p> 01</p>	

# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora **dva** su točna.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.  
Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koje su stilske značajke klasicizma?

- A. basso continuo
- B. crescendo
- C. monodija
- D. periodičnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koje od navedenih glazbenih vrsta imaju isključivo duhovni sadržaj?

- A. kantata
- B. motet
- C. opera
- D. pasija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koji od navedenih dijelova pripadaju solističkomu koncertu?

- A. barokni rondo
- B. dvostruka ekspozicija
- C. operna suite
- D. solistička kadenca

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Kojim stilovima pripadaju djela Borisa Papandopula?

- A. impresionizmu
- B. neoklasicizmu
- C. neonacionalnomu
- D. romantizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S018



01



# Glazbena umjetnost

Teorija

## III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**19.** Svaku skupinu glazbala povežite s odgovarajućim glazbalom.

1. aerofona
2. idiofona
3. kordofona
4. membranofona

- A. činele
- B. lutnja
- C. portativ
- D. sintetizator
- E. timpani

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**20.** Svakoga skladatelja povežite s njegovim djelom.

1. Alfi Kabiljo
2. Blagoje Bersa
3. Fran Lhotka
4. Krešimir Baranović

- A. *Đavo u selu*
- B. *Istarska suita*
- C. *Jalta, Jalta*
- D. *Licitarsko srce*
- E. *Sunčana polja*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S018



05

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S018



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S018



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S018



99