



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# GLAZBENA UMJETNOST

## TEORIJA

GLU IK-1 D-S019

GLU.19.HR.R.K1.12



6409



12

# Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S019



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.**

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

### Način popunjavanja lista za odgovore

Ispravno

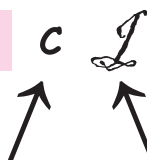
A	X	B		C	
---	---	---	--	---	--

Ispravak pogrešnog unosa

A	●	B		C	X
---	---	---	--	---	---

Neispravno

A		B	X	C	○
---	--	---	---	---	---



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis



# Glazbena umjetnost

Teorija

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.  
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Što je od navedenoga oznaka za tempo?

- A. gigue
- B. glissando
- C. grave
- D. grazioso

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Što je od navedenoga naziv tonske građe?

- A. brevis
- B. corona
- C. discantus
- D. modus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Što je od navedenoga oznaka za dinamiku?

- A. marcato
- B. martelato
- C. mezzoforte
- D. moderato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Što je od navedenoga oznaka za artikulaciju?

- A. legato
- B. lento
- C. lontano
- D. lusingando

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S019



01

# Glazbena umjetnost

## Teorija

<p>5. Koje od navedenih glazbala pripada membranofonoj skupini?</p> <p>A. gong B. guiro C. maracas D. tamburin</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Što je od navedenoga naziv glazbene vrste?</p> <p>A. baletna suita B. barokni rondo C. dvostruka ekspozicija D. solistička kadenca</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Na koju se vrstu ronda odnosi shema A e1 A e2 A + coda?</p> <p>A. na barokni B. na Couperinov C. na klasicistički D. na sonatni</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Kako se zove predstavnik Druge bečke škole?</p> <p>A. Anton Webern B. Joseph Haydn C. Ludwig van Beethoven D. Wolfgang Amadeus Mozart</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. Što je od navedenoga naziv multimedijalne vrste 20. stoljeća?</p> <p>A. canzonetta B. fado C. musical D. recital</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S019</p> <div> 01</div>	

# Glazbena umjetnost

## Teorija

10. Koje je glazbalo prikazano na slici?



- A. conga
- B. sistrum
- C. syrinx
- D. zvana

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Kako se naziva glazbeni zapis na slici?



- A. grafička notacija
- B. neumatska notacija
- C. tabulatura
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


GLU IK-1 D-S019



01

# Glazbena umjetnost

Teorija

<p><b>12.</b> Koji je balet skladao Igor Stravinski?</p> <p>A. <i>Agon</i> B. <i>Coppélia</i> C. <i>Giselle</i> D. <i>Spartak</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>13.</b> Što je od navedenoga naziv programne glazbene vrste?</p> <p>A. barokna suita B. engleska suita C. francuska suita D. romantička suita</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p><b>14.</b> Koji je od navedenih skladatelja predstavnik klasicizma u Hrvatskoj?</p> <p>A. František Benda B. Jan Krtitel Vanhal C. Jan Václav Stamic D. Václav Pichl</p>	<p>A. <input type="checkbox"/></p> <p>B. <input type="checkbox"/></p> <p>C. <input type="checkbox"/></p> <p>D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S019</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>01</p>	

# Glazbena umjetnost

Teorija

## II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora **dva** su točna. Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore. Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koje su stilske značajke klasicizma?

- A. basso continuo
- B. decrescendo
- C. monodija
- D. simetričnost

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koje od navedenih glazbenih vrsta imaju isključivo svjetovni sadržaj?

- A. misterij
- B. opera
- C. opereta
- D. pasija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koji od navedenih dijelova pripadaju sonatnomu obliku?

- A. dvostruka ekspozicija
- B. repriza
- C. stretta
- D. varijacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Kojim stilovima pripadaju djela Béle Bartóka?

- A. romantizmu
- B. impresionizmu
- C. neonacionalnomu
- D. neoklasicizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S019



01



# Glazbena umjetnost

Teorija

## III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadatcima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**19.** Svaku skupinu glazbala povežite s odgovarajućim glazbalom.

1. aerofona
2. idiofona
3. kordofona
4. membranofona

- A. čelesta
- B. mali bubanj
- C. pozitiv
- D. sintetizator
- E. viola

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**20.** Svakoga skladatelja povežite s njegovim djelom.

1. Ferdo Livadić
2. Ivan pl. Zajc
3. Josip Štolcer Slavenski
4. Vatroslav Lisinski

- A. *Licitarsko srce*
- B. *Ljubav i zloba*
- C. *Nikola Šubić Zrinjski*
- D. *Nokturno u fis-molu*
- E. *Voda zvira*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S019



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S019



99

# Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S019



99