



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI TI

HRVATSKI JEZIK

viša razina

ŠKOLSKI ESEJ

HRV A IK-2 D-S022

HRVA.22.HR.R.K2.08



12

Hrvatski jezik

Školski esej

Prazna stranica

HRV A IK-2 D-S022



99

OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite školski esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **160** minuta.

U ovome dijelu ispita napišite školski esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje školskoga eseja.

Školski esej treba imati od **400** do **600** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Školski esej obvezatno napišite na list za školski esej.

Pišite čitko. Školski esej bodovat će se s nula (0) bodova ako je pisan velikim tiskanim slovima ili ako je nečitko napisan. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 8 stranica, od toga 3 prazne.



Hrvatski jezik

Školski esej

Pozorno pročitajte navedene tekstove nakon kojih slijede upute i smjernice za pisanje školskoga esaja.

Prvi tekst

Antun Šoljan, *Kratki izlet*

Bilo je to negdje prvih godina poslije rata, kada se svima nama činilo da svijet počinje iz početka, iz iskonske magme. Hrabro smo, sa svima drugima, pokušali vjerovati da se sve može iznova otkriti, osvijetliti novim smislom, i da se tu, na ovom komadiću tla, može odigrati potpuno nova drama. Činilo se da je sama zemlja razotkrila pred nama bijela brda svoga tijela i dopustila nam da po njima bauljamo i vršljamo poput neznatnih ali plodonosnih kukaca. Činilo se da ima toliko nevinog tla na koje prije nas nije stupila ljudska noga. Činilo se da smo upravo mi pozvani da nakon razaranja nastavimo život, preuzmemo nasljeđe, okrunimo vjekove uspješnom sintezom, da ih dovršimo. Jedan od nas je, sjećam se, i rekao da to „netko crpe našu patnju da dovrši svijet”. Imali smo dojam da se napokon nešto događa.

Ratno pitanje „gdje smo?” i poratno „kamo ćemo?” izgubila su svoju oštrinu (sve smo više bili razni, na raznim mjestima, sve više kretali u raznim pravcima), u to vrijeme počeli smo se pitati opet jednom „odakle smo došli?”, a teza „treba se vratiti komadić puta da bismo se mogli zaletjeti dalje” postajala je parolom dana. Nećemo valjda počinjati uvijek od nulte točke, uvijek sve otpočetak, kao da nije bilo ničeg prije nas?



Hrvatski jezik

Školski esej

Drugi tekst

Antun Šoljan, *Kratki izlet*

Gdje sam? pitao sam se nijemo, stojeći u tom skamenjenom ničem, osjećajući da sam zauvijek izgubljen i da mi je od svijeta nada, od svega znanja, od cijelog bića ostalo samo pitanje: Gdje sam? Što je sa mnom? Što je sa svijetom?
(...)

Možda nikada i nije bilo drugog svijeta, rekao sam samome sebi, kao da se opravdam. Možda sam u ovoj pustoši od početka, možda smo svi u njoj od početka, samo mi nije bilo dano da je vidim tako jasno kao sada. Možda se nikad nisam ni maknuo odavde. Možda nisam krenuo ni na kakav izlet. Možda je ovo zapravo blagovijest, spas. Možda je ovo ona konačna sloboda kojoj su preci toliko težili, i ja sam na cilju.

HRV A IK-2 D-S022



00

Hrvatski jezik

Školski esej

Upute

Svoj školski esej oblikujte kao zaokruženu cjelinu s **uvodom**, **razradom** i **zaključkom**.

Pazite da Vaš školski esej bude **pravopisno** i **gramatički točan**.

Sve smjernice morate uvrstiti u svoj školski esej.

Redoslijed ponuđenih smjernica ne obvezuje Vas u oblikovanju školskoga eseja.

Smjernice za pisanje školskoga eseja

- Smjestite autora i roman *Kratki izlet* u društveni i povijesni kontekst.
- Predstavite polazne tekstove s obzirom na sadržaj i kompoziciju romana *Kratki izlet*.
- Objasnite pripovjedačev doživljaj poslijeratnoga vremena.
Protumačite značenje misli *treba se vratiti komadić puta da bismo se mogli zaletjeti dalje*.
Objasnite simboliku riječi *pustoš* u kojoj se pripovjedač našao. Odredite ulogu retoričkih pitanja i ponavljanja u polaznim tekstovima.
- Usporedite „psihologiju klape” u romanu *Kratki izlet* i spoznaju da pripovjedač na kraju ostaje sam. Objasnite pitanje slobode u polaznim tekstovima i u romanu *Kratki izlet*.
- Potkrijepite svoje tvrdnje citatima i/ili parafrazama iz polaznoga teksta te primjerima iz djela u cjelini.



Prazna stranica



Prazna stranica

