

# LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S017

LIU.17.HR.R.K1.40



12

# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S017



99

## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **105** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Redoslijed rješavanja birajte sami.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravnalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 40 stranica, od toga 4 prazne.

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

### a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno



Ispravak pogrešnog unosa

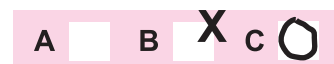


Prepisan točan odgovor



Skraćeni potpis

Neispravno



### b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Petar Preradović

Točan odgovor



Skraćeni potpis

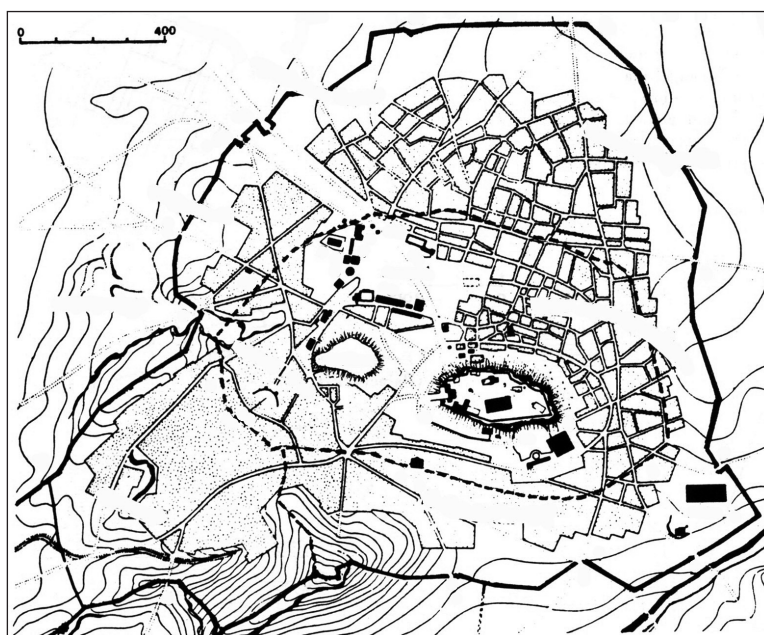


# Likovna umjetnost

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.  
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakav je plan grada?

- A. nepravilan
- B. uzdužan
- C. ovalan
- D. ortogonalan

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>





# Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se naziva tehnika kojom je izrađena prikazana grafika?

- A. bakrorez
- B. bakropis
- C. drvorez
- D. linorez

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom su perspektivom prikazane građevine na slici?

- A. hijerarhijskom
- B. linearnom
- C. obrnutom
- D. zračnom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

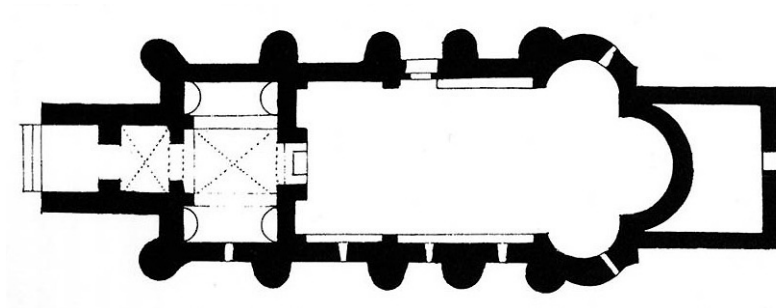
LIU IK-1 D-S017



01

# Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se arhitektonski element nalazi na prikazanome tlocrtu?

- A. atrij
- B. deambulatorij
- C. križište
- D. *westwerk*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Likovna umjetnost

5. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv prikazane skulpture?

- A. *David*
- B. *Mojsije*
- C. *Sveti Ivan*
- D. *Sveti Juraj*

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| A. | <input type="checkbox"/> |
| B. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <input type="checkbox"/> |
| D. | <input type="checkbox"/> |

LIU IK-1 D-S017



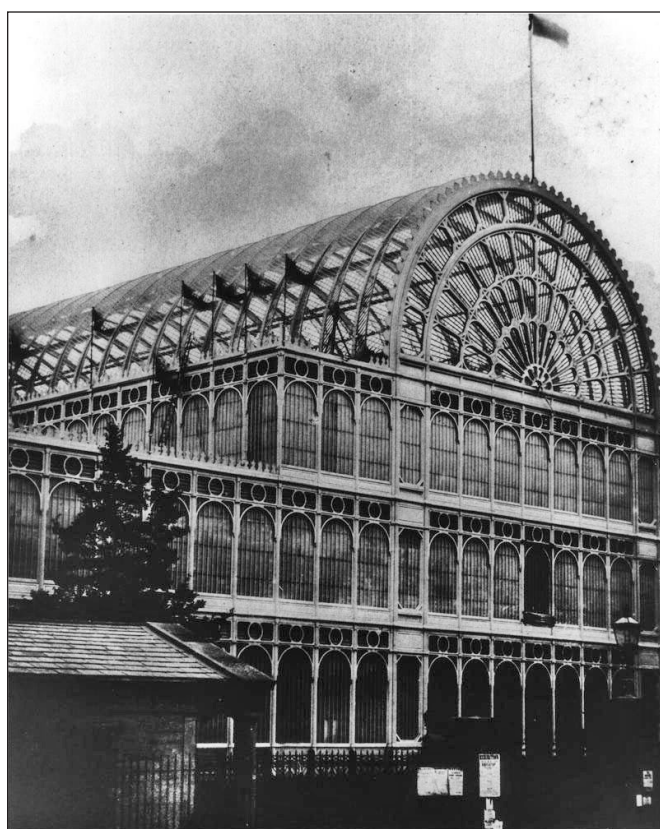
01

# Likovna umjetnost

## II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora **dva** su točna.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.  
Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji su materijali upotrijebljeni u izgradnji prikazane građevine?

- A. drvo
- B. željezo
- C. beton
- D. staklo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S017



01



# Likovna umjetnost

7. Kakve su boje na fovističkim slikama?

- A. jarke
- B. pastelne
- C. monokromne
- D. zasićene

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koje je načine postignut privid volumena na prikazanim likovima?

- A. *chiaro-scuro*m
- B. modelacijom boja
- C. modulacijom boja
- D. sfumatom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S017



01

# Likovna umjetnost

9. Koje likovne pravce objedinjuje slikarstvo Vlahe Bukovca?

- A. impresionizam
- B. secesiju
- C. fovizam
- D. kubizam

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koje se od navedenih značajka odnose na prikazanu skulpturu?

- A. izduženost proporcija
- B. mnoštvo motrišta
- C. spiralna kompozicija
- D. višesmislenost oblika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S017



01

# Likovna umjetnost

## III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadacima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

11. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu građevinu povežite s odgovarajućim arhitektom.

- A. Benedetto da Maiano
- B. Donato Bramante
- C. Filippo Brunelleschi
- D. Leon Battista Alberti
- E. Michelangelo Buonarroti
- F. Michelozzo Michelozzi

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer i svaki njegov dio povežite s jednim slovom (od **A** do **F**) kojim je taj dio označen.

1. meandar
2. narikače
3. pokojnik
4. vojnici



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

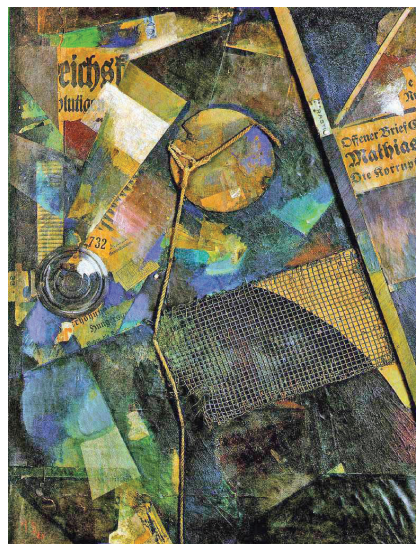


# Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovne primjere.



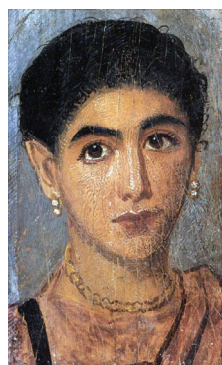
1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućom slikarskom tehnikom.

- A. akvarel
- B. enkaustika
- C. freska
- D. kolaž
- E. mozaik
- F. tapiserija

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Likovna umjetnost

14. Svaki arhitektonski element povežite s odgovarajućim pojmom.

1. dekorativni element
2. nosivi element
3. element tereta
4. prostorni element

- A. bifora
- B. friz
- C. kupola
- D. propovjedaonica
- E. stup
- F. transept

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

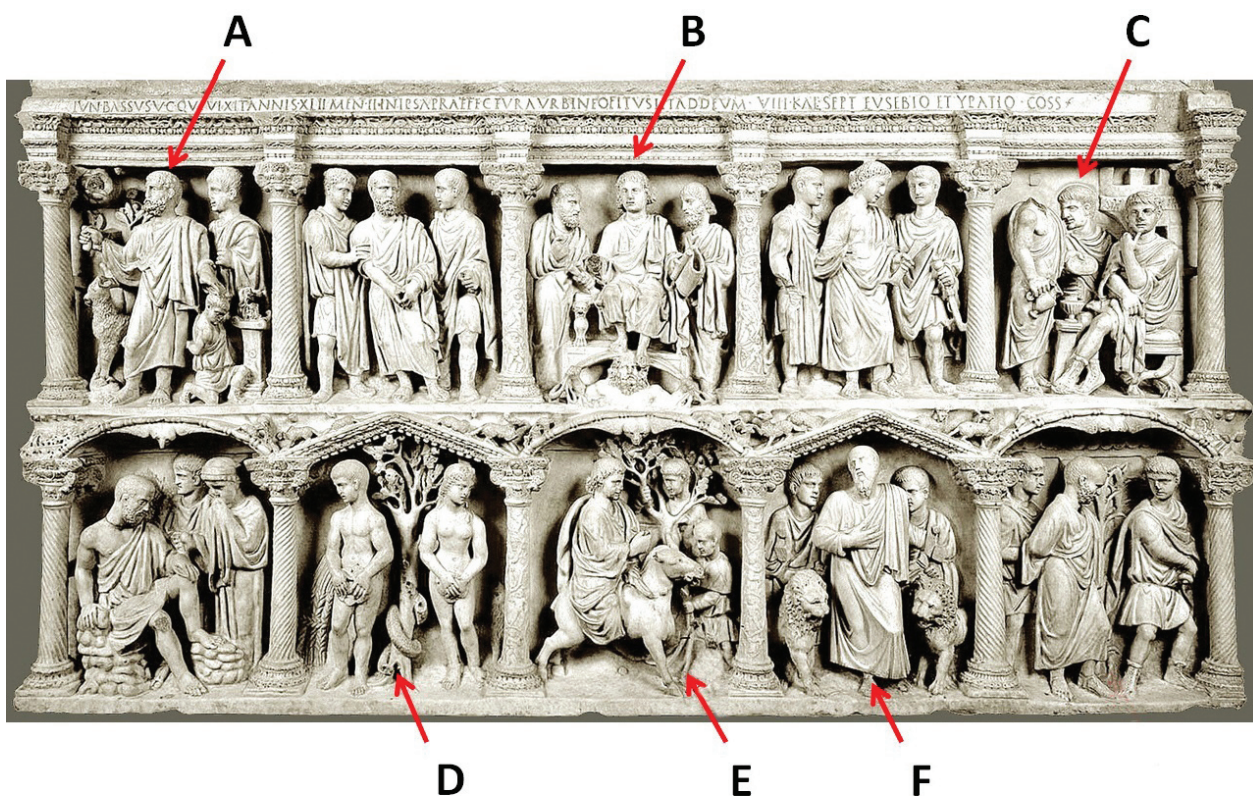




# Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer i svaki naziv teme povežite s jednim slovom (od A do F) kojim je ta tema označena.

1. Krist Filozof
2. Krist pred Poncijem Pilatom
3. Ulazak u Jeruzalem
4. Žrtvovanje Izaka



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Likovna umjetnost

## IV. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadržava četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate kemijskom olovkom upisati sadržaj koji nedostaje na predviđeno mjesto ili flomasterom ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **višestrukih kombinacija** u kojemu morate kemijskom olovkom označiti znakom X **dva** točna odgovora na listu za odgovore.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.



# Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.

16.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte geometrijski lik koji se nalazi u osnovi kompozicije.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

16.1. ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**16.2.** Koja se od navedenih oblikovnih obilježja odnose na prikazanu sliku?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. ekspresivnost
- B. naturalizam
- C. realizam
- D. stilizacija

A. B. C. D.  
16.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**16.3.** Tko je prikazan na slici?

- A. plemić
- B. redovnik
- C. svetac
- D. umjetnik

A. B. C. D.  
16.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**16.4.** U kojemu je stilske razdoblju nastala prikazana slika?

- A. u gotici
- B. u renesansi
- C. u manirizmu
- D. u baroku

A. B. C. D.  
16.4. ☐ ☐ ☐ ☐





# Likovna umjetnost

17. Pozorno promotrite likovni primjer.

17.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru zaokružite motiv girlande.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

17.1. ☐ ☐ ☐





# Likovna umjetnost

**17.2.** Kakve su plohe na liku pokojnice?  
(Dva su odgovora točna.)

- A.** glatke
- B.** hrapave
- C.** napete
- D.** reflektirajuće

**A. B. C. D.**

**17.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**17.3.** Kojom je kiparskom tehnikom izrađen likovni primjer?

- A.** klesanjem
- B.** lijevanjem
- C.** modeliranjem
- D.** rezbarenjem

**A. B. C. D.**

**17.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**17.4.** U kojemu je stoljeću nastao likovni primjer?

- A.** u 13. stoljeću
- B.** u 14. stoljeću
- C.** u 15. stoljeću
- D.** u 16. stoljeću

**A. B. C. D.**

**17.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**18.** Pozorno promotrite likovni primjer.

**18.1.** Strelicom označite lezenu.



**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**18.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S017



05

# Likovna umjetnost

**18.2.** Koji se tipovi prozorskih otvora nalaze na pročelju prikazane građevine?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. monofora
- B. bifora
- C. trifora
- D. kvadrifora

A. B. C. D.  
**18.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**18.3.** Kako se naziva tip prikazane građevine?

- A. citadela
- B. donjon
- C. dvorac
- D. palača

A. B. C. D.  
**18.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**18.4.** U kojemu je razdoblju nastala prikazana građevina?

- A. u romanici
- B. u gotici
- C. u renesansi
- D. u manirizmu

A. B. C. D.  
**18.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovni primjer.

19.1. Na prikazanome pluteju zaokružite biljni motiv.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

19.1. ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**19.2.** Koja se od navedenih kompozicijskih obilježja odnose na oblikovanje prikazanoga pluteja? (Dva su odgovora točna.)

- A. omeđenost
- B. otvorenost
- C. prostornost
- D. simetričnost

A. B. C. D.

19.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.3.** Kako se naziva reljefno oblikovan ornament na prikazanome pluteju?

- A. akantus
- B. meandar
- C. pleter
- D. voluta

A. B. C. D.

19.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**19.4.** Kojemu razdoblju pripada prikazani plutej?

- A. kasnoantičkomu
- B. ranokršćanskomu
- C. starohrvatskomu
- D. kasnobizantskomu

A. B. C. D.

19.4. ☐ ☐ ☐ ☐





# Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovni primjer.

20.1. Naziv slike je \_\_\_\_\_.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

20.1. ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**20.2.** Kako su oblikovani likovi prikazani na slici?  
(Dva su odgovora točna.)

- A.** deformirano
- B.** groteskno
- C.** idealizirano
- D.** realistično

**A. B. C. D.**  
**20.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**20.3.** Kako se naziva tehnika kojom je naslikana prikazana slika?

- A.** asambláž
- B.** kolaž
- C.** tempera
- D.** ulje na platnu

**A. B. C. D.**  
**20.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**20.4.** Kojemu likovnomu pravcu pripada prikazana slika?

- A.** fovizmu
- B.** futurizmu
- C.** kubizmu
- D.** orfizmu

**A. B. C. D.**  
**20.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovni primjer.

21.1. Na prikazanoj građevini zaokružite rampu.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

21.1. ☐ ☐ ☐





# Likovna umjetnost

**21.2.** Koji se od navedenih konstruktivnih elemenata nalaze na prikazanoj građevini?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. greda
- B. luk
- C. stub
- D. stup

A. B. C. D.  
21.2. ☐ ☐ ☐ ☐

**21.3.** Koja je namjena prikazane građevine?

- A. grobnica
- B. kazalište
- C. odmoriste
- D. rezidencija

A. B. C. D.  
21.3. ☐ ☐ ☐ ☐

**21.4.** U kojoj je civilizaciji nastala prikazana građevina?

- A. u pretpovijesnoj
- B. u mezopotamskoj
- C. u egipatskoj
- D. u grčkoj

A. B. C. D.  
21.4. ☐ ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

22. Pozorno promotrite likovni primjer.

22.1. Prikazana slika izrađena je tehnikom

\_\_\_\_\_.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

22.1. ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**22.2.** Na koje je načine postignut privid prostora na prikazanoj slici?  
(Dva su odgovora točna.)

- A.** obrnutom perspektivom
- B.** kontrastom svjetline
- C.** dijagonalnom kompozicijom
- D.** položajem likova

**A. B. C. D.**  
**22.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**22.3.** Kakva je vrsta teme prikazana na slici?

- A.** mitološka
- B.** novozavjetna
- C.** starozavjetna
- D.** svakodnevna

**A. B. C. D.**  
**22.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**22.4.** Kojoj kulturi pripada prikazana slika?

- A.** sumerskoj
- B.** asirskoj
- C.** perzijskoj
- D.** grčkoj

**A. B. C. D.**  
**22.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**23.** Pozorno promotrite likovni primjer.

**23.1.** Na fotografiji ucrtajte obris gradskoga trga.



**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**23.1.** ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**23.2.** Kojim tipovima grada pripada prikazani grad?  
(Dva su odgovora točna.)

- A.** planskomu gradu
- B.** idealnomu gradu
- C.** otvorenomu gradu
- D.** organskomu gradu

**A. B. C. D.**  
**23.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**23.3.** Na koji je način strukturiran prikazani grad?

- A.** policentrično
- B.** ortogonalno
- C.** radijalno
- D.** spiralno

**A. B. C. D.**  
**23.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**23.4.** U kojoj se državi nalazi prikazani grad?

- A.** u Francuskoj
- B.** u Hrvatskoj
- C.** u Italiji
- D.** u Njemačkoj

**A. B. C. D.**  
**23.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

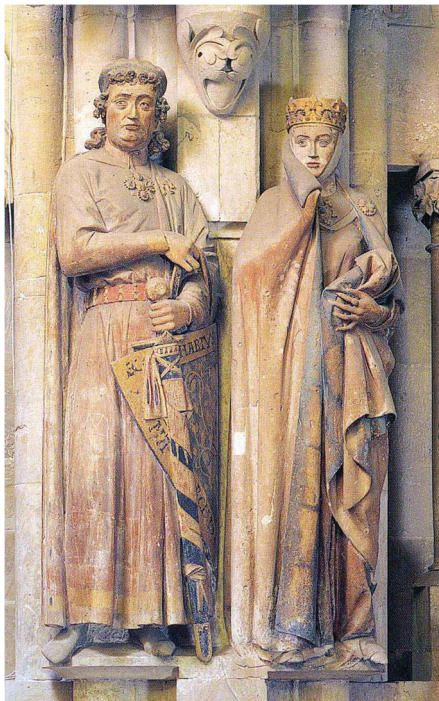




# Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.

24.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru ucrtajte os desnoga lika.



1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**24.2.** Koje se od navedenih tvrdnja odnose na prikazane skulpture?  
(Dva su odgovora točna.)

- A.** Boja naglašava skulpturalne detalje.
- B.** Skulptura je oslobođena od arhitektonskoga okvira.
- C.** Likovi su u stavu iskoraka.
- D.** Nabori draperije su plošno prikazani.

**A. B. C. D.**  
**24.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**24.3.** U kojemu su dijelu katedrale smještene prikazane skulpture?

- A.** na portalu
- B.** u svetištu
- C.** u glavnome brodu
- D.** na tornjevima

**A. B. C. D.**  
**24.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Koga prikazuju skulpture?

- A.** hodočasnike
- B.** donatore
- C.** proroke
- D.** svetce

**A. B. C. D.**  
**24.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

**25.** Pozorno promotrite likovni primjer.

**25.1.** Na prikazanoj građevini zaokružite mjesto promjene ritma pročelja.



**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0   1   NO**

**25.1.** ☐ ☐ ☐





# Likovna umjetnost

**25.2.** Koji materijali prevladavaju na pročelju prikazane građevine?  
(Dva su odgovora točna.)

- A. keramika
- B. metal
- C. plastika
- D. staklo

A. B. C. D.  
**25.2.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.3.** Kako se naziva vrsta konstrukcije kojom je izvedena prikazana građevina?

- A. stub i konzola
- B. umnožena struktura
- C. skeletna konstrukcija
- D. vitoperna ljuska

A. B. C. D.  
**25.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**25.4.** Kojemu arhitektonskom pravcu pripada prikazana građevina?

- A. ekspresionizmu
- B. funkcionalizmu
- C. postmodernizmu
- D. dekonstruktivizmu

A. B. C. D.  
**25.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S017



99

# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S017



99

# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S017



99