



Adesivo per l'identificazione
dell'alunno/a

INCOLLARE
ATTENTAMENTE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livello base
PROVA STRUTTURATA

ITA B IK-2 D-S019



ITAB.19.IT.R.K2.20





Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA B IK-2 D-S019



99





INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente e segui tutte le indicazioni.

Non girare la pagina e non iniziare a scrivere finché non te lo permetterà l'insegnante di turno.

Incolla l'adesivo per l'identificazione su tutti i materiali d'esame che trovi nella busta sigillata.

L'esame dura **60** minuti.

Prima di ogni tipologia di domande troverai le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Usa esclusivamente la penna blu o nera.

Ti è permesso di scrivere sui fogli di questo fascicolo d'esame **ma ricordati che le risposte vanno riportate con una X sul foglio previsto per le risposte.**

A esame concluso, ricontrolla ancora una volta tutte le risposte.

Ti auguriamo buon lavoro!

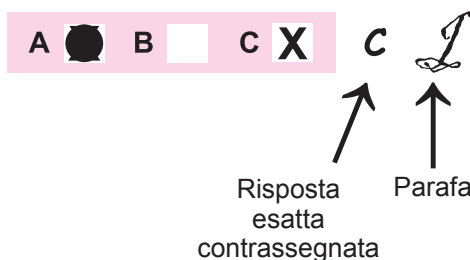
Questo fascicolo d'esame contiene 20 fogli, di cui 4 bianchi.

Modalità di soluzione

Corretto



Correzione di contrassegno errato



Errato



ITA B IK-2 D-S019



99



Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

I testo

L'Orlando furioso (Proemio) di Ludovico Ariosto

1

Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori,
le cortesie, l'audaci imprese io canto,
che furo al tempo che passaro i Mori
d'Africa il mare, e in Francia nocquer tanto,
5 seguendo l'ire e i giovenil furori
d'Agramante lor re, che si diè vanto
di vendicar la morte di Troiano
sopra re Carlo imperator romano.

2

Dirò d'Orlando in un medesimo tratto
10 cosa non detta in prosa mai né in rima:
che per amor venne in furore e matto,
d'uom che sì saggio era stimato prima;
se da colei che tal quasi m'ha fatto,
che 'l poco ingegno ad or ad or mi lima,
15 me ne sarà però tanto concesso,
che mi basti a finir quanto ho promesso.

3

Piacciavi, generosa Erculea prole,
ornamento e splendor del secol nostro,
Ippolito, aggradir questo che vuole
20 e darvi sol può l'umil servo vostro.
Quel ch'io vi debbo, posso di parole
pagare in parte, e d'opera d'inchiestro;
né che poco io vi dia da imputar sono;
ché quanto io posso dar, tutto vi dono.

4

Voi sentirete fra i più degni eroi,
25 che nominar con laude m'apparecchio,
ricordar quel Ruggier, che fu di voi
e de' vostri avi illustri il ceppo vecchio.
L'alto valore e' chiari gesti suoi
30 vi farò udir, se voi mi date orecchio,
e vostri alti pensier cedino un poco,
sì che tra lor miei versi abbiano loco.

ITA B IK-2 D-S019



00





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

QUESITI – I TESTO

I Esercizio a scelta multipla

Nei seguenti esercizi a scelta multipla solo **una** risposta è esatta.
Contrassegna con una X solo **una** delle quattro risposte offerte sul foglio per le risposte.

1. Di quale opera risulta essere il seguito *l'Orlando furioso*?

- A. *Chanson de Roland*
- B. *Il Morgante*
- C. *Orlando innamorato*
- D. *Gerusalemme liberata*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Qual è il tema della prima ottava dell'*Orlando furioso*?

- A. Invocazione alla musa
- B. Dedicà al signore
- C. Motivo encomiastico
- D. Presentazione dell'argomento

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. A quale genere appartiene l'opera da cui è tratto il passo?

- A. A un poema
- B. A una canzone
- C. A un romanzo
- D. A un madrigale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Qual è il significato dei termini *ceppo vecchio* nel verso 28

e de' vostri avi illustri il ceppo vecchio?

- A. Erede
- B. Successore
- C. Discendente
- D. Capostipite

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐


ITA B IK-2 D-S019



01

Lingua e letteratura italiana


Prova strutturata

<p>5. In quale rapporto si trova Ariosto nei confronti di Ippolito?</p> <p>A. Amicizia B. Parentela C. Mecenatismo D. Fede</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. A quale donna si riferisce Ariosto nel verso 13</p> <p><i>se da colei che tal quasi m'ha fatto?</i></p> <p>A. Ad Angelica B. Ad Alessandra C. A Bradamante D. A Beatrice</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. A quale fede appartiene l'eroe Ruggiero prima della conversione?</p> <p>A. Ebraica B. Cristiana C. Ortodossa D. Musulmana</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Quale personaggio dell'opera sposa Angelica?</p> <p>A. Medoro B. Orlando C. Cloridano D. Ruggiero</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. In quale modo e tempo sono coniugate le voci verbali <i>furo</i> e <i>passaro</i> del verso 3</p> <p><i>che furo al tempo che passaro i Mori?</i></p> <p>A. Indicativo presente B. Indicativo passato remoto C. Congiuntivo passato D. Congiuntivo imperfetto</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>ITA B IK-2 D-S019</p> <p> 01</p>	



Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

<p>10. A quale categoria morfologica appartiene nel testo la parola <i>umil</i>?</p> <p>A. Aggettivi B. Avverbi C. Sostantivi D. Pronomi</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>11. Quale figura retorica ricorre nel verso 18 <i>ornamento e splendor del secol nostro?</i></p> <p>A. Metafora B. Similitudine C. Anafora D. Metonimia</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>12. A quale periodo è riconducibile l'attività dell'autore dell'opera?</p> <p>A. Illuminismo B. Umanesimo C. Controriforma D. Rinascimento</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>13. Quale tra le opere proposte è stata scritta da Baldassar Castiglione?</p> <p>A. <i>Il Galateo</i> B. <i>Il Cortegiano</i> C. <i>Il Principe</i> D. <i>Gli Asolani</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>14. Chi tra i seguenti autori è contemporaneo di Ariosto?</p> <p>A. Boccaccio B. Galilei C. Machiavelli D. Tasso</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>ITA B IK-2 D-S019</p> <p> 01</p>	





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

15. Nelle frasi proposte, quale **non** presenta un articolo partitivo?

- A. Sul tavolo ci sono dei libri che mi interessano
- B. La coltivazione degli agrumi riesce meglio al sud
- C. Ho parlato di te a degli amici conosciuti in viaggio
- D. Hai comperato del formaggio buonissimo

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

ITA B IK-2 D-S019



01



Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

II Esercizio a scelta alternativa

Nel seguente esercizio a scelta alternativa solo **una** delle due forme/concetti che ti vengono proposte/i risulta esatta.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

- 16.** Nel (1.) _____ muore Lorenzo il Magnifico e chiude un periodo chiamato (2.) _____. Si apre un momento di crisi per l'Italia segnato dalle invasioni straniere, che si concluderà nel 1559 con la (3.) _____ e la supremazia della (4.) _____ su tutta la penisola. L'avvio della Controriforma papale inizia con il (5.) _____.

1.	A. 1494	B. 1492
2.	A. Rinascimento	B. Umanesimo
3.	A. Pace di Cateau Cambrésis	B. Pace di Lodi
4.	A. Francia	B. Spagna
5.	A. Concilio di Trento	B. Sacco di Roma

	A.	B.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S019



05

Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

III Esercizio di collegamento

Nel seguente esercizio di collegamento unisci **ogni** elemento contrassegnato dal numero ad **un** solo elemento contrassegnato da **una** lettera.

Contrassegna con una X la risposta esatta sul foglio per le risposte.

Due risposte contrassegnate da una lettera non hanno corrispondenza.

17. Collega opportunamente le opere riportate nella colonna di sinistra (1. – 5.) al genere adatto della colonna di destra (A. – G.).

1. *Aminta*

2. *Mandragola*

3. *Asolani*

4. *Canzone di Bacco e Arianna*

5. *Morgante*

A. poema

B. canto carnascialesco

C. commedia

D. trattato

E. tragedia

F. novella

G. dramma pastorale

	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S019



05

Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

Il testo

Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello

Basta. Io ora vivo in pace, insieme con la mia vecchia zia Scolastica, che mi ha voluto offrir ricetto in casa sua. La mia bislacca avventura m'ha rialzato d'un tratto nella stima di lei. Dormo nello stesso letto in cui morì la povera mamma mia, e passo gran parte del giorno qua, in biblioteca, in compagnia di don Eligio, che è ancora ben lontano dal dare assetto e ordine ai vecchi libri polverosi.

Ho messo circa sei mesi a scrivere questa mia strana storia, aiutato da lui. Di quanto è scritto qui egli serberà il segreto, come se l'avesse saputo sotto il sigillo della confessione.

Abbiamo discusso a lungo insieme su i casi miei, e spesso io gli ho dichiarato di non saper vedere che frutto se ne possa cavare.

– Intanto, questo, – egli mi dice: – che fuori della legge e fuori di quelle particolarità, liete o triste che sieno, per cui noi siamo noi, caro signor Pascal non è possibile vivere.

Ma io gli faccio osservare che non sono affatto rientrato né nella legge, né nelle mie particolarità. Mia moglie è moglie di Pomino, e io non saprei proprio che dire ch'io mi sia.

Nel cimitero di Miragno, su la fossa di quel povero ignoto che s'uccise alla *Stia*, c'è ancora la lapide dettata da Lodoletta.

COLPITO DA AVVERSI FATI
MATTIA PASCAL
BIBLIOTECARIO
CVOR GENEROSO ANIMA APERTA
QVI VOLONTARIO
RIPOSA
LA PIETÀ DEI CONCITTADINI
QVESTA LAPIDE POSE

Io vi ho portato la corona di fiori promessa e ogni tanto mi reco a vedermi morto e sepolto là. Qualche curioso mi segue da lontano; poi, al ritorno, s'accompagna con me, sorride, e

– considerando la mia condizione – mi domanda:

– Ma voi, insomma, si può sapere chi siete?

Mi stringo nelle spalle, socchiudo gli occhi e gli rispondo:

– Eh, caro mio... Io sono il fu Mattia Pascal.

ITA B IK-2 D-S019



Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

QUESITI – II TESTO

I Esercizio a scelta multipla

Nei seguenti esercizi a scelta multipla solo **una** risposta è esatta.
Contrassegna con una X solo **una** delle quattro risposte offerte sul foglio per le risposte.

18. Chi in realtà è sepolto nella tomba di cui tratta il passo?

- A. Pomino
- B. Il protagonista
- C. L'annegato
- D. Lodoletta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

19. Quale romanziere del periodo presenta assieme a Pirandello la crisi dell'uomo moderno?

- A. Gabriele D'Annunzio
- B. Italo Svevo
- C. Benedetto Croce
- D. Giovanni Pascoli

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

20. Perché i concittadini vengono considerati pietosi?

- A. Vivono nell'inganno
- B. Sono sfortunati
- C. Pongono la lapide
- D. Portano fiori sulla tomba

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

21. Chi è don Eligio?

- A. Il bibliotecario
- B. Lo zio
- C. L'avvocato
- D. Il giornalista

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

ITA B IK-2 D-S019




01



Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata


<p>22. Dove nasce Pirandello?</p> <p>A. In Sicilia B. In Campania C. In Piemonte D. In Sardegna</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>23. Qual è il significato del termine <i>ricetto</i> nell'espressione <i>offrir ricetto</i> presente nel testo?</p> <p>A. Pietà B. Rigetto C. Esclusione D. Ospitalità</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>24. Che cosa significa la parola <i>inetto</i>?</p> <p>A. Incapace B. Esperto C. Frivolo D. Abile</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>25. Come viene detta la trilogia che riguarda la produzione teatrale pirandelliana?</p> <p>A. Vita nel teatro B. Teatro allo specchio C. Teatro nel teatro D. Finzione della vita</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>26. Qual è l'interpretazione giusta dell'espressione <i>ch'io mi sia</i> in <i>io non saprei proprio dire ch'io mi sia</i>?</p> <p>A. <i>Chi se stesso io sono</i> B. <i>Chi lui stia per sé</i> C. <i>Chi per se stesso io sia</i> D. <i>Chi sia per me stesso</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>ITA B IK-2 D-S019</p> <p> 01</p>	





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

<p>27. Chi deve osservare il sigillo della confessione?</p> <p>A. Gli avvocati B. I sacerdoti C. I giornalisti D. I mercanti</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>28. Chi è il firmatario del manifesto del futurismo?</p> <p>A. Alberto Moravia B. Filippo Tommaso Marinetti C. Guido Gozzano D. Umberto Saba</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>29. In quale periodo opera Pirandello?</p> <p>A. A cavallo tra '700 e '800 B. All'inizio dell' '800 C. A cavallo tra '800 e '900 D. Nella seconda metà del '900</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>30. Quale tra le proposte non è un'opera di Pirandello?</p> <p>A. <i>Una vita</i> B. <i>La carriola</i> C. <i>Enrico IV</i> D. <i>Questa sera si recita a soggetto</i></p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>31. Quale tra le proposte è una rivista diffusa in Italia nel primo Novecento?</p> <p>A. "La Voce" B. "Il Caffè" C. "La Frusta letteraria" D. "Il Politecnico"</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>ITA B IK-2 D-S019</p> <p> 01</p>	





Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

32. Quale, tra le proposte, è una frase corretta?

- A.** Ho telefonato a Laura e gli ho spiegato
- B.** A Gianni non dire niente
- C.** Vieni anche te con noi
- D.** A noi ci piace la musica rock

A.

☐

B.

☐

C.

☐

D.

☐

ITA B IK-2 D-S019



01



Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

II Esercizio a scelta alternativa

Nel seguente esercizio a scelta alternativa solo **una** delle due forme/concetti che ti vengono proposte/i risulta esatta.

Sul foglio per le risposte contrassegna con una X la risposta esatta.

- 33.** Se fosse entrato qualcuno (1.) _____ saremmo accorti. Attento! (2.) _____ mancato poco che mi facessi cadere. Credimi, non (3.) _____ affatto con te. La verità in tasca non (4.) _____ nessuno. Appena posso, vado dallo zio e (5.) _____ restituisco la bicicletta.

1.	A. ce n'è	B. ce ne
2.	A. Ce	B. C'è
3.	A. ce l'ho	B. ce lo
4.	A. ce l'ha	B. ce là
5.	A. gli	B. li

	A.	B.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S019



05

Lingua e letteratura italiana

Prova strutturata

III Esercizio di collegamento

Nel seguente esercizio di collegamento unisci **ogni** elemento contrassegnato dal numero ad **un** solo elemento contrassegnato da **una** lettera.

Contrassegna con una X la risposta esatta sul foglio per le risposte.

Due risposte contrassegnate da una lettera non hanno corrispondenza.

34. Metti in relazione le proposizioni subordinate riportate nella colonna di sinistra (1. – 5.) con la rispettiva tipologia della colonna di destra (A. – G.).

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Quando ti vedo, sono felice | A. proposizione condizionale |
| 2. La rimproverò, parlando dolcemente | B. proposizione oggettiva |
| 3. Benché sia maggio, fa ancora freddo | C. proposizione soggettiva |
| 4. Di questo abbiamo paura: di essere fraintesi | D. proposizione dichiarativa |
| 5. Si temeva che fosse già arrivato | E. proposizione modale |
| | F. proposizione concessiva |
| | G. proposizione temporale |

	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ITA B IK-2 D-S019



05

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA B IK-2 D-S019



99

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA B IK-2 D-S019



99

Lingua e letteratura italiana

Foglio bianco

ITA B IK-2 D-S019



99