



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

ETIKA

Ispitna knjižica 2

ETI IK-2 D-S022

ETI.22.HR.R.K2.12



12103



12





Etika

Prazna stranica

ETI IK-2 D-S022



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

U ovome dijelu ispita napišite esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje eseja.

Esej treba imati od **500** do **600** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Esej obvezatno napišite na list za čistopis.

Pišite čitko. Esej će se bodovati s nula (**0**) bodova ako je nečitko napisan.

Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam puno uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 3 prazne.

ETI IK-2 D-S022



99





Etika

Esej

Zadatak esejskoga tipa

Pozorno pročitajte navedene tekstove. Na temelju njihove usporedbe prema ponuđenim smjernicama oblikujte esej s jasnom strukturom: uvodnim dijelom (postavljanjem teze ili hipoteze), središnjim dijelom (analizom i argumentacijom) i zaključkom (sintezom).

Tekst 1

Poučak 42.

Blaženstvo nije nagrada za vrlinu nego vrlina sâma; mi mu se ne radujemo zato što susprežemo želje, nego, obratno, budući da mu se radujemo, zato možemo suspregnuti želje.

Baruch de Spinoza, *Etika*

Tekst 2

Tako je i s krepostima; postajemo umjereni ustežući se od užitaka, a postavši takvima najbolje se uzmažemo ustezati od njih. Isto je i s hrabrošću: navikavajući se prezirati strahote i oduprijeti im se, postajemo hrabri, a postavši takvi najbolje ćemo uzmoći oduprijeti se strahotama.

Užitak ili bol koji prati djela treba uzeti kao pokazatelj njihovih stanja. Onaj koji se usteže od tjelesnih naslada i uživa u samome tome taj je umjeren; onaj kojemu je takvo što tegotno taj je neobuzdan; onaj opet tko izdržava strahote i uživa, ili mu barem nije mučno, taj je hrabar; kojega to boli taj je strašljivac. Jer čudoredna krepost se bavi užicima i bolima. Naime, zbog užitka činimo ružne stvari, a zbog bola se uzdržavamo od lijepih.

Aristotel, *Nikomahova etika*

ETI IK-2 D-S022



01





Etika

Esej

Tema eseja: **Blaženstvo i krepost**

Smjernice za pisanje

U eseju odredite pojmove: blaženstvo, „vrlina” („krepost”), „želje”, „nagrada” i „samodisciplina”.

1. Objasnite u kojemu su odnosu blaženstvo i vrlina (krepost) prema Spinozinu tekstu.
2. Objasnite na koji se način prema Aristotelu postiže vrlina (krepost).
3. Objasnite što prema Vašemu mišljenju omogućuje čovjeku da obuzda svoje prohtjeve, postigne samodisciplinu i ima vlast nad sobom. Čine li ljudi dobra djela zbog njih samih ili zbog nagrade i priznanja koje očekuju?

Argumentaciju u eseju potkrijepite primjerima:

1. ideala koji zahtijeva odricanje radi buduće nagrade
2. unutarnje borbe čovjeka da u mnoštvu želja izabire one koje su moralno vrijedne.

ETI IK-2 D-S022



01















Etika

Prazna stranica

ETI IK-2 D-S022



99





Etika

Prazna Stranica

ETI IK-2 D-S022



99

