



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

ETIKA

Ispitna knjižica 2

ETI IK-2 D-S024

ETI.24.HR.R.K2.12



12115



12





Etika

Prazna stranica

ETI IK-2 D-S024



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne pišite esej dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

U ovome dijelu ispita napišite esej slijedeći priložene upute i smjernice za pisanje eseja.

Esej treba imati od **500** do **600** riječi.

Možete pisati po listu za koncept, ali se njegov sadržaj neće bodovati.

Esej obvezatno napišite na list za čistopis.

Pišite čitko. Esej će se bodovati s nula (0) bodova ako je nečitko napisan.

Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 2 prazne.

ETI IK-2 D-S024



99





Etika

Esej

Zadatak esejskoga tipa

Pozorno pročitajte navedene tekstove. Na temelju njihove usporedbe, prema ponuđenim smjernicama, oblikujte esej s jasnom strukturom: uvodnim dijelom (postavljanjem teze ili hipoteze), središnjim dijelom (analizom i argumentacijom) i zaključkom (sintezom).

Prvi tekst

Gol čovjek općenito je sraman prizor – govorim o nama Europljanima (...) Ne bi li pak odijevanje „moralnog čovjeka” – njegovo umatanje u moralne formule i izraze pristojnosti, čitavo dobrohotno obavljanje našeg djelovanja pojmovima dužnosti, vrline, smisla za zajedništvo, časnosti, samozataje – trebalo isto tako imati svoje dobre razloge? Nije da smatram kako bi time trebalo maskirati recimo ljudsku zloću i podlost, ukratko rđavu, divlju zvijer u nama; naprotiv, mislim da smo mi upravo kao *pitome životinje* sraman prizor i potrebiti moralnog odijevanja – da „unutarnji čovjek” u Europi već dugo vremena nije dovoljno rđav da bi se mogao „pokazati” (da bi bio *lijep*). Europljanin se odijeva u *moral* zato što je postao bolesna, boležljiva, kljasta životinja, koja ima dobre razloge za to da bude „pitoma” jer on gotovo da je nakaza, nešto polovično, slabašno, nezgrapno... Nije zastrašujuća narav grabežljive zvijeri ono što potrebuje moralno odijevanje, nego je to životinja stada, sa svojom izrazitom prosječnošću, strahom i dosađivanjem samoj sebi. *M o r a l d o t j e r u j e E u r o p l j a n i n a* – priznajmo to! – da izgleda otmjeniji, značajniji, ugledniji, „božanski”.

Friedrich Nietzsche, *Radosna znanost*

ETI IK-2 D-S024



01





Etika

Esej

Drugi tekst

Ako postoji mogućnost buđenja vrijednosne svijesti, to je ono nužno u naše vrijeme. No, koliko je ono moguće to nitko ne može odmjeriti. (...)

Život današnjeg čovjeka nije povoljan za produbljivanje. Njemu nedostaje mira i kontemplacije, to je život nespokojstva i žurbe, natjecanje bez cilja i promišljenosti. (...)

Moderni čovjek nije samo u nemiru i žurbi, on je također otupio, on je blaziran, njega ništa više ne uzdiže, ne zahvaća, ne dohvaća u njegovoj najunutarnijoj sferi. (...) na kraju on od svoje moralne zaspalosti čini čak vrlinu. (...)

Etički čovjek je u svemu protivština čovjeku užurbanom i otupjelom. On je onaj koji vidi vrijednosti, sapiens u prvom značenju te riječi: onaj koji kuša. On je taj koji ima osjetilo za vrijednosno bogatstvo života, (...)

U znaku ove zadaće stoji filozofska etika danas. Ona stoji na raskršću starog i novog filozofiranja. Njeni koraci su prvi koraci svjesnog istraživanja vrijednosti. Kako daleko će nas ona odvesti, mi današnji ne možemo znati. Ali njen cilj leži jasno pred očima: čovjeka dovesti do svjesnog posjedovanja svoga „moralnog organa”, opet mu otvoriti svijet pred kojim se on zatvorio.

Nicolai Hartmann, *Etika*

ETI IK-2 D-S024



01





Etika

Esej

Tema eseja: **Moralno djelovanje**

Smjernice za pisanje

U eseju odredite pojmove: „unutarnji čovjek”, „moderni čovjek”, „etički čovjek”, „moral stada” i „filozofska etika”.

1. Objasnite komu je, prema Nietzscheovu shvaćanju, potreban moral i koji je njegov smisao.
2. Objasnite Hartmannovu tezu da moderni čovjek „od svoje moralne zaspalosti čini čak vrlinu”.
3. Objasnite u čemu se razlikuje Nietzscheovo i Hartmannovo shvaćanje budućnosti morala.

Argumentaciju u eseju potkrijepite primjerima:

1. „moralne zaspalosti” modernoga čovjeka
2. vrijednosti kojima bi trebao težiti moderni čovjek.

ETI IK-2 D-S024



01



Etika

List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

ETI IK-2 D-S024



03



Etika

List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

ETI IK-2 D-S024



03



Etika

List za čistopis

Ovim se prostorom koristi ocjenjivač. Molimo Vas, nemojte u njega ništa upisivati.

ETI IK-2 D-S024



03



Etika

Prazna Stranica

ETI IK-2 D-S024



99

