

Adesivo per l'identificazione
INCOLLARE ATTENTAMENTE

LINGUA FRANCESE

Livello superiore

ESAME DI LETTURA E SCRITTURA

(Compréhension et production écrite)

FRAA IK-1 D-S023

FRAA.23.IT.R.K1.20



12

Lingua francese

Pagina vuota



INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame di *Lettura e Scrittura* dura **120** minuti senza interruzioni.

L'esame di lettura comprende quesiti a corrispondenza e quesiti a scelta multipla.

- Nei quesiti a corrispondenza collega ogni contenuto contrassegnato da un numero con un solo contenuto corrispondente che è contrassegnato da una lettera (quesiti 1, 3, 4 e 5).
- Nei quesiti a scelta multipla scegli solo una delle risposte offerte (quesito 2).

Puoi utilizzare le pagine di questo fascicolo se hai bisogno di spazio per risolvere i quesiti.

Le risposte esatte devono essere segnate con una X sul foglio per le risposte.

L'esame di scrittura consiste nella stesura di un componimento. Per scrivere il componimento segui le indicazioni allegate (quesito 6).

Puoi utilizzare il foglio per la brutta copia, ma il suo contenuto non verrà valutato.

Devi ricopiare obbligatoriamente il componimento in bella copia.

Scrivi in modo leggibile. Nel caso fosse scritto a stampatello maiuscolo o fosse illeggibile, il componimento verrà valutato con zero (0) punti. In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Distribuisci bene il tempo a tua disposizione in modo da risolvere tutti i quesiti.

Usa esclusivamente una penna biro di colore blu o nero.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 20 pagine di cui 4 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

a) per i quesiti di tipo chiuso

Giusto



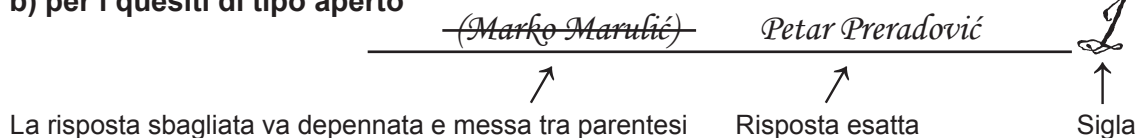
Correzione dell'errore



Sbagliato



b) per i quesiti di tipo aperto



Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 1 QUESTIONS 1-6

Lisez les résumés suivants et associez chaque résumé (1-6) à son titre (A-H).

Attention, il ya **deux titres de trop** !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Résumé 1 Valérie, dix-sept ans, n'est pas fâchée quand ses parents décident de s'installer à la campagne ! Solitaire et timide, elle commence à écrire un journal intime qui décrit ses pensées pour le garçon de ses rêves. Elle vient juste de le rencontrer près de chez elle. Quand la famille doit à nouveau repartir, Valérie veut rester à tout prix !	Résumé 2 Mais qu'y a-t-il donc dans le grenier et pourquoi des grincements étranges parviennent de là-haut, au moment où les adultes dorment ? Max et Anne montent courageusement l'escalier, bien décidés à en avoir le cœur net. Qu'est-ce qu'il y a derrière la porte du grenier ?
Résumé 3 Lucie et Jean habitent dans le XIX ^e arrondissement. Un jour, alors que Jean attend son amie pour aller au cinéma, un homme blessé lui confie une lettre. Que contient-elle ? Qui est cet homme ? Est-il un agent des services secrets ? Jean et Lucie décident alors de jouer les apprentis détectives pour mener l'enquête...	Résumé 4 Christine est amnésique : chaque matin, elle se réveille persuadée d'être une jeune femme célibataire, puis on lui rappelle qu'elle a 47 ans, et qu'elle est mariée depuis vingt ans. Son médecin lui conseille de tenir un journal. Elle constate alors de curieuses incohérences entre son journal et ce que lui dit son entourage.
Résumé 5 Akash et Ankita, deux sœurs, grandissent dans un village en Inde. Ankita, la plus jeune, qui a une forte personnalité, désire quitter son pays pour aller étudier à New York. Lorsque se présente la possibilité d'une bourse d'études, Ankita obtient cette bourse. Sa sœur attristée la laisse partir sans rien dire...	Résumé 6 Un jeu peut-il faire basculer la vie d'une femme ? Difficile de le croire. Dans l'île de Naxos, les joueurs de trictrac sont exclusivement des hommes et jamais aucune femme n'a approché les pions noirs et blancs. Cependant, pour Eleni, qui n'a pas une vie facile, le plus vieux jeu du monde sera le début d'une belle aventure.



Lingua francese

Compréhension écrite

Titres :

- A** La maison et ses mystères
- B** Inquiétante perte de mémoire
- C** Voyages insolites
- D** Rêve d'occident
- E** Un été sans hommes
- F** À la poursuite d'un inconnu
- G** Une exception aux règles établies
- H** Je ne veux plus bouger d'ici

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G	H
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 2 QUESTIONS 7-13

Lisez ce texte et choisissez la réponse correcte **A**, **B** ou **C**.
Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Le Mont-Saint-Michel n'est plus accessible aux voitures

Le Mont-Saint-Michel est un gigantesque rocher en Normandie, entouré par la mer. On peut y admirer une magnifique abbaye du 15^e siècle. Ce lieu est classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Chaque année, 3,5 millions de visiteurs viennent le visiter. C'est l'un des sites touristiques les plus célèbres du monde, le troisième en France, derrière la tour Eiffel (6 millions de visiteurs) et le château de Versailles (5 millions).

Pour pouvoir accueillir tous ces touristes, une digue qui sert aussi de voie d'accès a été construite au pied du Mont en 1880. On a ainsi bloqué la circulation de l'eau autour du rocher et la mer n'emporte plus le sable au loin. Depuis 1880, le lieu n'est donc plus une île : l'eau ne l'encercle plus totalement et la faune et la flore marines sont menacées. De plus, au début du 20^e siècle, un énorme parking a été construit au pied du Mont-Saint-Michel, ce qui a dégradé le paysage et les voitures ont pollué les environs du site.

Depuis le 28 avril 2012, les automobilistes n'ont plus le droit de venir se garer au pied du Mont. Ils doivent laisser leur voiture dans un nouveau parking situé à 2,5 km. La construction d'un pont au ras de l'eau a démarré, pour remplacer la digue qui sera détruite en même temps que les anciens parkings. Ce pont sera terminé en 2015. Il permettra aux navettes de traverser, tout en laissant l'eau couler en dessous. Grâce à ces chantiers, le Mont pourra même redevenir une île puisque à marée haute le pont sera recouvert d'eau et le Mont sera à ce moment-là complètement encerclé d'eau. Les touristes devront alors attendre quelques heures avant de pouvoir aller le visiter ou avant de quitter le site.

7 Qu'est-ce qu'il y a sur le Mont-Saint-Michel ?

- A Un monastère.
- B Un château.
- C Un chantier.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>

8 Quel est l'endroit le plus visité de France ?

- A Le Mont-Saint-Michel.
- B Le château de Versailles.
- C La tour Eiffel.

A	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>


FRAA IK-1 D-S023



01

Lingua francese

Compréhension écrite

<p>9 Qu'est-ce qu'on a fait en 1880 ?</p> <p>A On a construit une route. B On a élevé une abbaye. C On a fait un parking.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>10 Qu'est-ce qui a arrêté la circulation de l'eau ?</p> <p>A La digue. B Le pont. C Le parking.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>11 Pourquoi l'arrêt de la circulation de l'eau présente-t-il un problème ?</p> <p>A La mer a déplacé le sable au loin. B Des espèces animales et végétales sont en danger. C Les touristes sont moins nombreux.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>12 Où est-ce qu'aujourd'hui on peut garer sa voiture ?</p> <p>A Au pied du Mont-Saint-Michel. B À quelques kilomètres du Mont. C Sur l'ancien parking.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>13 Quand est-ce que le Mont redeviendra une île ?</p> <p>A Au moment où on reconstruira la digue. B Au moment où le parking sera déplacé. C Au moment où la mer entourera le Mont.</p>	<p>A <input type="checkbox"/></p> <p>B <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p>
<p>FRAA IK-1 D-S023</p>	<div> 01</div>

Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 3 QUESTIONS 14-21

Lisez cette interview et associez les questions (14-21) aux réponses (A-I).

Attention, il y a **une réponse de trop** !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

La nouvelle voix du Maroc

Le chanteur Youness vient de sortir son tout premier album intitulé « Safar ». La jeune star marocaine du raï s'est prêtée à nos questions.

Journaliste : Le lancement mondial de votre premier album a eu lieu récemment.
Que pouvez-vous nous dire à ce sujet ?

Youness : (14) _____

Journaliste : Quelle est l'importance de vos racines marocaines ?

Youness : (15) _____

Journaliste : Avez-vous le sentiment de communiquer avec le public ?

Youness : (16) _____

Journaliste : Votre première en direct à Paris aura lieu le 3 septembre prochain.

Ressentez-vous un peu de trac ?

Youness : (17) _____

Journaliste : Votre voix est très proche de celle du grand chanteur nord-africain Cheb Mani.

Est-ce que vous aimez ce rapprochement ?

Youness : (18) _____

Journaliste : Jusqu'à présent, avez-vous l'impression d'avoir eu beaucoup de chance ?

Youness : (19) _____

Journaliste : Vous avez eu plusieurs collaborations. Avez-vous été marqué par l'une d'elles ?

Youness : (20) _____

Journaliste : Y a-t-il une scène qui vous fait rêver ?

Youness : (21) _____



Lingua francese

Compréhension écrite

Réponses :

- A** Même si les spectateurs ne comprennent pas toutes les paroles, chaque fois que je monte sur scène, je sens qu'il y a une communion entre le public et ma musique.
- B** En fait, je ne cherche pas à lui ressembler, même si je me suis d'abord inspiré des aînés. Ma première préoccupation aujourd'hui est d'être moi-même.
- C** Mes chansons représentent ma vie, mes peines, mes joies et mes rêves. J'ai voulu dans cet album raconter mon parcours et témoigner de mon expérience en chants et en musique. On y trouve aussi des chansons d'amour.
- D** Effectivement, pendant le Festival de Timitar, à Casablanca, j'ai pu prendre quelque jours de vacances et profiter de belles rencontres musicales et internationales.
- E** J'ai souvent travaillé avec des artistes d'horizons différents, ce qui ne m'a pas empêché de me sentir à chaque fois à l'aise et heureux. Vraiment, toutes ces coopérations m'ont procuré un vrai plaisir et beaucoup de bonheur.
- F** Je suis fier de mes origines. Où que j'aille et où que je me produise, je n'oublie jamais mon pays. C'est justement un message que je véhicule à travers « Bledi bledi », une de mes chansons.
- G** J'aimerais me produire un jour à Meknès, ville où j'ai grandi. Je brûle d'envie de revoir mes amis d'enfance, mon entourage, avec qui je souhaiterais partager ma passion pour la musique.
- H** Certainement, mais il faut beaucoup de patience dans ce métier pour réussir. Vous devez vous faire connaître et espérer que la bonne personne ouvrira la bonne porte. Cela a été mon cas.
- I** Pas vraiment, parce que tous les artistes doivent passer par là, il y a toujours une première fois ! Certes, je ressens un peu de stress mais je sais que c'est normal.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 4 QUESTIONS 22-27

Lisez ce texte et complétez-le en choisissant parmi les réponses proposées.

Attention, il y a **une réponse de trop** !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Quoi de plus écolo que le vélo ?

La moitié de nos déplacements en ville font moins de 3 km ! Et pourtant, nous gardons souvent ce bon vieux réflexe de prendre la voiture. Révissez vos plans et enfourchez votre vélo ! Pas de problème de parking, pas de pollution. Il vous fait bouger et vous maintient en bonne santé. Vous pouvez aussi vous (22) _____ si celui-ci n'est pas trop éloigné de votre domicile.

Mais en ville, il n'est pas toujours facile de (23) _____ parmi les voitures. N'oubliez jamais qu'à vélo, il faut (24) _____ que les autres véhicules et rester très vigilant. Vérifiez toujours que (25) _____ fonctionnent bien. Ne roulez jamais sans casque, en ville ou à la campagne. N'oubliez pas de (26) _____, chaque année près de 400 000 sont volés.

Aujourd'hui, les pouvoirs publics investissent beaucoup dans ce mode de transport qui, en ville tout au moins, (27) _____ la voiture.

- A respecter les mêmes règles de sécurité
- B bien attacher votre vélo
- C la pollution de l'air et les embouteillages
- D rendre au travail à vélo
- E devrait bientôt remplacer
- F se frayer un chemin
- G votre éclairage et vos freins

	A	B	C	D	E	F	G
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A	B	C	D	E	F	G
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Lingua francese

Compréhension écrite

EXERCICE 5 QUESTIONS 28-35

Lisez ce texte et complétez-le en choisissant parmi les mots proposés.

Attention, il y a **deux mots de trop** !

Recopiez vos réponses sur la feuille de réponses.

Le graffiti : art ou vandalisme ?

Le graffiti, dans ses formes les plus simples aux plus élaborées, envahit les rues et les transports publics. La justice française (28) _____ que le graffiti relève du vandalisme. Pourtant, certaines œuvres de graffiteurs ont une valeur artistique. Le graffiti n'est pas dans l'absolu un phénomène (29) _____, puisqu'on en retrouve sur les murs de Pompéi à l'époque (30) _____. Le plus souvent le graffiti (31) _____ une révolte, une idée ou traduit un sentiment. Le graffiti tel que nous le connaissons aujourd'hui en France est issu de la culture hip-hop (32) _____. Il est né à New-York à la fin des années 1960 sous la forme de « tags ». Plusieurs graffiteurs ont émigré en Europe par la suite et le phénomène américain a rapidement pris de l'ampleur également sur le (33) _____ continent. Le graffiti « new-yorkais » (34) _____ en France dès 1983. Aujourd'hui, les graffitis sont partout en zone urbaine. La SNCF (35) _____ 5 millions d'euros en moyenne par an pour nettoyer les milliers de nouveaux graffitis qui fleurissent sur ses trains.

- A nouveau
- B dépense
- C vieux
- D urbaine
- E exprime
- F romaine
- G poursuit
- H considère
- I moyen
- J apparaît

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
28										
29										
30										
31										
32										
33										
34										
35										

FRAA IK-1 D-S023



05

Lingua francese

Production écrite

ESAME DI SCRITTURA (Production écrite)

FRAA IK-1 D-S023



00

Lingua francese

Production écrite

EXERCICE 6

Pour ou contre l'école libre ?

Voilà ce qu'un lycéen français a écrit sur un forum :

« J'aimerais bien fréquenter une école dans laquelle les élèves choisiraient les professeurs, les cours et l'emploi du temps. »

Vous participez à ce forum et vous devez donner votre opinion sur le même sujet :

- Si vous alliez dans une école de ce type, quels seraient vos choix ? Pourquoi ?
- Quels sont les avantages de ce type d'école ?
- Quels en sont les inconvénients ?

Écrivez un texte de **150** à **180** mots.

Attention ! N'oubliez pas de recopier votre texte sur la copie d'examen parce que la feuille de brouillon ne sera ni corrigée ni évaluée.



Foglio di bella copia

Foglio di bella copia



03

Foglio di bella copia

Foglio di bella copia

03

Foglio di bella copia

Foglio di bella copia



03

Foglio di bella copia

Foglio di bella copia



03

Lingua francese

Pagina vuota



Lingua francese

Pagina vuota



Lingua francese

Pagina vuota

