



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

GLAZBENA UMJETNOST

TEORIJA

GLU IK-1 D-S024

GLU.24.HR.R.K1.12



12247



12





Glazbena umjetnost

Teorija

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S024



99





OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **90** minuta bez stanke.

Zadatci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **20** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 12 stranica, od toga 4 prazne.

Način popunjavanja lista za odgovore

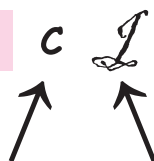
Ispravno



Ispravak pogrešnoga unosa



Neispravno



Prepisan točan odgovor

Skraćeni potpis

GLU IK-1 D-S024



99





Glazbena umjetnost

Teorija

I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Čime se određuje trajanje tona?

- A. alikvotnim nizom
- B. dinamičkom oznakom
- C. glazbenim ključem
- D. notnim zapisom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

2. Koji je intenzitet zvuka ispod granice bola?

- A. 140 dB
- B. 130 dB
- C. 120 dB
- D. 110 dB

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

3. Koje od navedenih glazbala pripada idiofonoj skupini?

- A. vibrafon
- B. viella
- C. viola
- D. virginal

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

4. Koji se od navedenih pojmova odnosi na tempo?

- A. ricercare
- B. rubato
- C. ritornello
- D. rondellus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S024




01





Glazbena umjetnost

Teorija

<p>5. Koji se od navedenih pojmova odnosi na dinamiku?</p> <p>A. cluster B. comes C. courrante D. crescendo</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>6. Kako se naziva instrumentalni operni broj?</p> <p>A. improptus B. intermezzo C. interval D. inverzija</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>7. Koji skladateljski postupak uključuje slučajnost u proces nastajanja djela?</p> <p>A. dodekafonija B. minimalizam C. nedeterminacija D. serijalizam</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>8. Koji sastav izvodi klasicističku sonatu?</p> <p>A. solo glazbalo i glasovir B. solo glazbalo i orkestar C. solistički glas i glasovir D. solistički glas i orkestar</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>9. U kojoj se vrsti ronda pojavljuje ritornello?</p> <p>A. u baroknome B. u Couperinovu C. u klasicističkome D. u sonatnome</p>	<p>A. <input type="checkbox"/> B. <input type="checkbox"/> C. <input type="checkbox"/> D. <input type="checkbox"/></p>
<p>GLU IK-1 D-S024</p> <p> 01</p>	





Glazbena umjetnost

Teorija

10. Koji je od navedenih skladatelja operni reformator?

- A. Christoph Willibald Gluck
- B. Hector Berlioz
- C. Nikolaj Rimski-Korsakov
- D. Wolfgang Amadeus Mozart

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

11. Koju je od navedenih opera skladao Aleksandar Borodin?

- A. *Boris Godunov*
- B. *Ivan Susanjin*
- C. *Knez Igor*
- D. *Ruslan i Ljudmila*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

12. Koje se od navedenih obilježja odnosi na nacionalnu operu?

- A. narodni jezik
- B. periodičnost
- C. prokomponiranost
- D. tradicijska glazbala

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

13. Kako se naziva glazbalo prikazano na desnoj strani slike?



- A. harfa
- B. lira
- C. pozitiv
- D. psalterij

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S024



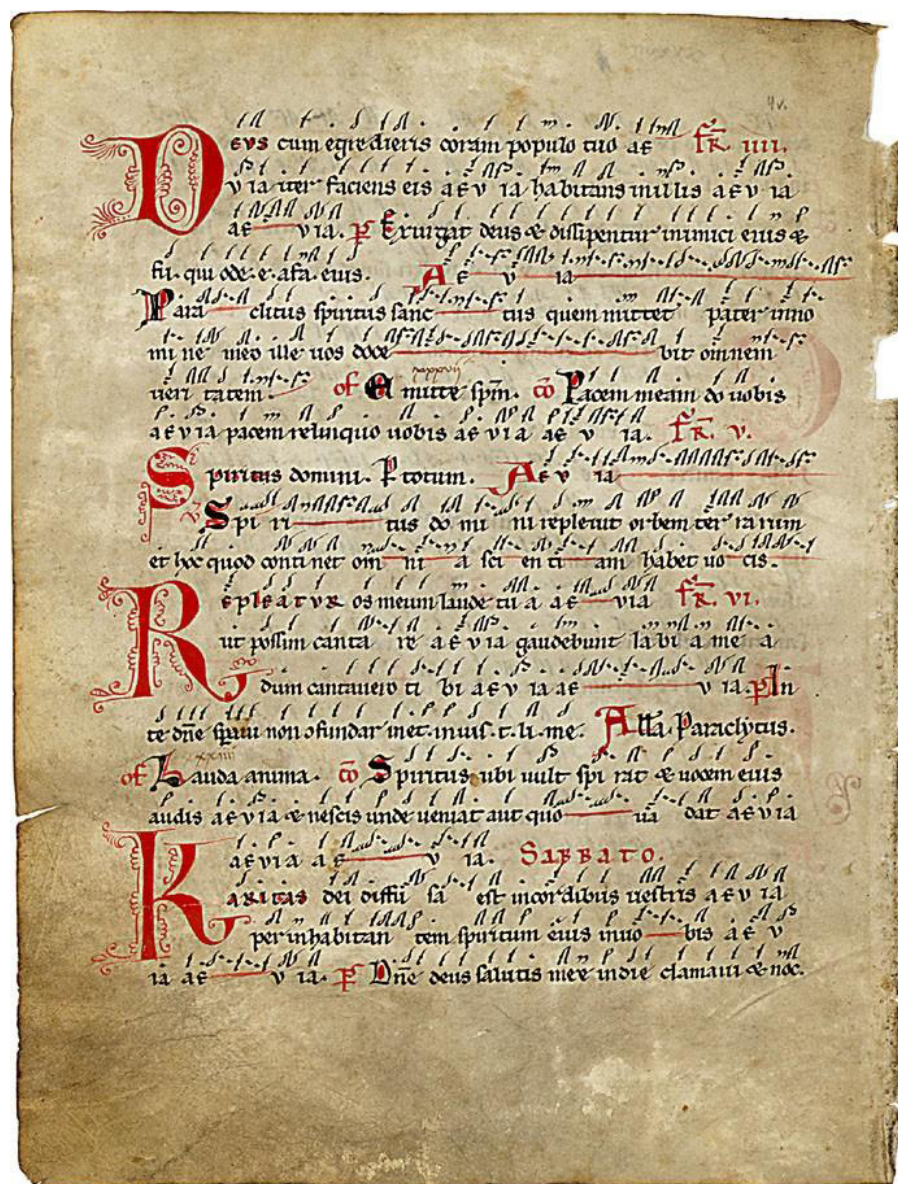
01



Glazbena umjetnost

Teorija

14. Kako se naziva glazbeni zapis na slici?



- A. akcentna notacija
- B. kvadratna notacija
- C. menzuralna notacija
- D. tradicionalna notacija

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S024



01



Glazbena umjetnost

Teorija

II. Zadatci višestrukih kombinacija

U sljedećim zadatcima od više ponuđenih odgovora **dva** su točna.
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.
Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

15. Koji su od navedenih naziva stavci misnoga ordinarija?

- A. Benedictus
- B. Introit
- C. Ofertorij
- D. Sanctus

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

16. Koji se od navedenih pojmova odnose na vokalni virtuoзит?

- A. arioso
- B. bravura
- C. koloratura
- D. recitativ

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

17. Koje je od navedenih skladbi skladao Franz Schubert?

- A. *Florestan*
- B. *Pastrva*
- C. *Sanjarenje*
- D. *Vilinski kralj*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

18. Koji se od navedenih naziva odnose na glazbene brojeve u kantati?

- A. estampida
- B. recitativ
- C. trotto
- D. zbor

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

GLU IK-1 D-S024



01





Glazbena umjetnost

Teorija

III. Zadatci povezivanja

U sljedećim zadacima **svaki** sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Jedan sadržaj označen slovom ne može se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

19. Svaku glazbenu vrstu povežite s odgovarajućim naslovom.

1. koncertna uvertira
2. programna suita
3. scenska suita
4. simfonijska pjesma

- A. *Bellona*
B. *Carmen*
C. *Karneval*
D. *Norma*
E. *Vltava*

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20. Svako glazbeno razdoblje povežite s odgovarajućim predstavnikom.

1. barok
2. klasicizam
3. romantizam
4. neoklasicizam

- A. Franjo Bosanac
B. Ivan Lukačić
C. Ivan pl. Zajc
D. Julije Bajamonti
E. Stjepan Šulek

	A.	B.	C.	D.	E.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

GLU IK-1 D-S024



05





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S024



99





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S024



99





Glazbena umjetnost

Prazna stranica

GLU IK-1 D-S024



99

