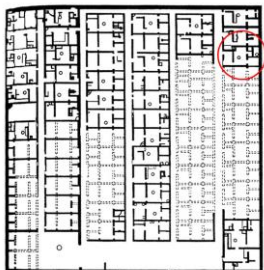
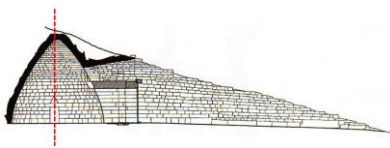
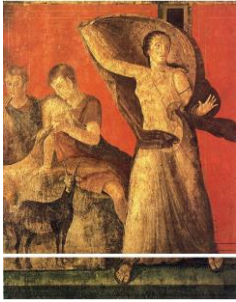

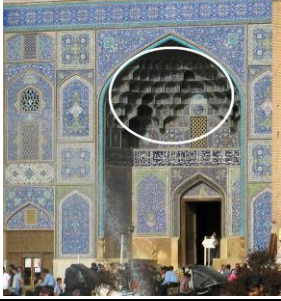

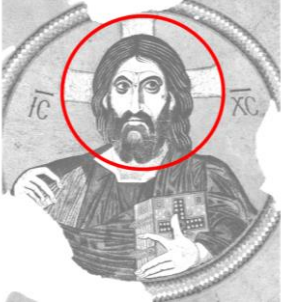
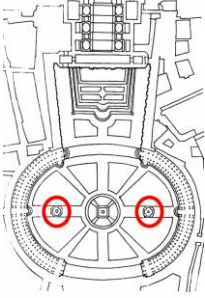

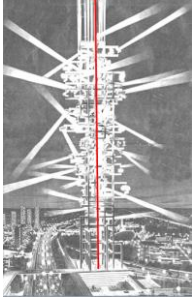






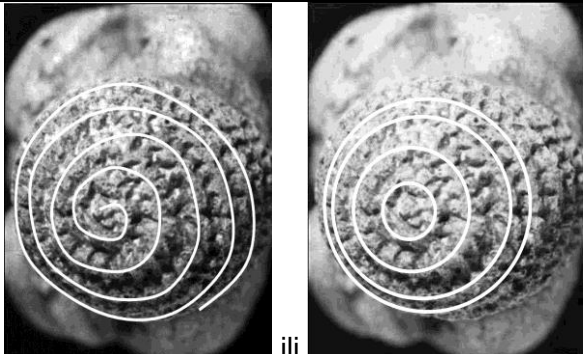
KLJUČ ZA ODGOVORE – ISPITNA KNJIŽICA 1

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
1.	D
2.	D
3	B
4	C
5	A
6	B
7	B
8	D
9	B
10	A
11	D
12	B
13	A
14	A
15	D
16	B
17	1.C, 2.A, 3.B, 4.E
18	1.C, 2.D, 3.E, 4.F
19	1.A, 2.C, 3.B, 4.F
20	1.D, 2.C, 3.A, 4.B
21	1.F, 2.C, 3.E, 4.A
22	1.A, 2.F, 3.B, 4.D
23.1	
23.2	Radnicima
23.3	C
23.4	B
24.1	
24.2	Atrejeva riznica
24.3	A
24.4	D

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
25.1	
25.2	U Pompejima
25.3	C
25.4	B
26.1	
26.2	Posljednji sud
26.3	C
26.4	B
27.1	
27.2	islamskoj
27.3	B
27.4	D
28.1	
28.2	Apstraktno; plošno; bojom
28.3	B
28.4	B

BROJ ZADATKA	TOČAN ODGOVOR
29.1	
29.2	U kupoli
29.3	D
29.4	B
30.1	
30.2	G. L. Bernini
30.3	A
30.4	D
31.1	
31.2	U Torinu
31.3	B
31.4	B
32.1	
32.2	Kinetičkoj umjetnosti
32.3	A
32.4	C

KLJUČ ZA ODGOVORE – ISPITNA KNJIŽICA 2

PITANJE	TOČAN ODGOVOR	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
6.	<p>Model točnoga odgovora: Vrsta skulpture je puna plastika - slobodnostojeća skulptura - statua, kip. Materijal je kamen obrađen oduzimanjem materijala, urezivanjem i zaglađivanjem površina.</p> <p>2 boda Navedeni su svi elementi točnoga odgovora: 1) Vrsta skulpture je puna plastika (slobodnostojeća skulptura/statua/kip); 2) Materijal je kamen obrađen oduzimanjem materijala, urezivanjem i zaglađivanjem površina.</p> <p>1 bod Naveden je jedan element točnoga odgovora: 1) Vrsta skulpture je puna plastika (slobodnostojeća skulptura/statua/kip); 2) Materijal je kamen obrađen oduzimanjem materijala, urezivanjem i zaglađivanjem površina.</p> <p>0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni.</p>
7.	<p>Model točnoga odgovora: Masa dominira u odnosu na prostor, ona je zbijena i konkavno-konveksna (osobito uočljivo na detaljima grudiju i stražnjice), prostor ulazi u masu plitko i samo na pojedinim detaljima (pupak).</p> <p>2 boda Navedeni su svi elementi točnoga odgovora: 1) masa dominira u odnosu na prostor; 2) masa je zbijena i konkavno-konveksna (osobito uočljivo na detaljima grudiju i stražnjice). 3) prostor ulazi u masu plitko i samo na pojedinim detaljima (pupak).</p> <p>1 bod Navedena su dva elementa točnoga odgovora: 1) masa dominira u odnosu na prostor ili 2) masa je zbijena i konkavno-konveksna (osobito uočljivo na detaljima grudiju i stražnjice) ili 3) prostor ulazi u masu plitko i samo na pojedinim detaljima (pupak).</p> <p>0 bodova Naveden je jedan element točnoga odgovora ili traženi pojmovi nisu navedeni.</p>
8.	<p>Model točnoga odgovora: Površina je različite obrade: na tijelu je kontinuirana, mat, hrapava, i proizašla iz prirodnih svojstva materijala; na glavi je kontrastna i reljefno obrađena, teksturalna, ritmizirana.</p> <p>2 boda Navedena su najmanje dva elementa točnoga odgovora iz površine na tijelu (kontinuirana, mat, hrapava i proizašla iz prirodnih svojstva materijala) i najmanje dva elementa iz površine na glavi (kontrastna, reljefno obrađena teksturalna, ritmizirana).</p> <p>1 bod Naveden je jedan element točnoga odgovora iz površine na tijelu (kontinuirana, mat, hrapava i proizašla iz prirodnih svojstva materijala) i jedan element iz površine na glavi (kontrastna, reljefno obrađena teksturalna, ritmizirana) Navedena su dva elementa točnoga odgovora iz površine na tijelu (kontinuirana, mat, hrapava i proizašla iz prirodnih svojstva materijala) ili dva elementa iz površine na glavi (kontrastna, reljefno obrađena teksturalna, ritmizirana).</p> <p>0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni; Navedeno je manje elemenata od kriterija za jedan bod.</p>

PITANJE	TOČAN ODGOVOR
9.	Model točnoga odgovora: Oblikovanje pojedinih dijelova skulpture je različito : prisutna je deformacija/disproporcionalnost (preuveličavanje određenih dijelova tijela), naturalizam (pupak,vulva), apstrakcija (nedostatak obilježja lica, nedostatak stopala), pojednostavljenje (sumarno oblikovanje podlaktica), stilizacija (kosa).
	2 boda Navedeno je najmanje tri elementa točnoga odgovora: 1) deformacija/disproporcionalnost (preuveličavanje određenih dijelova tijela); ili 2) naturalizam (pupak,vulva); ili 3) apstrakcija (nedostatak obilježja lica, nedostatak stopala); ili 4) pojednostavljenje (sumarno oblikovanje podlaktica); ili 5) stilizacija (kosa).
	1 bod Navedena su najmanje dva elementa točnoga odgovora: 1) deformacija/disproporcionalnost (preuveličavanje određenih dijelova tijela); ili 2) naturalizam (pupak,vulva); ili 3) apstrakcija (nedostatak obilježja lica, nedostatak stopala); ili 4) pojednostavljenje (sumarno oblikovanje podlaktica); ili 5) stilizacija (kosa).
	0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni ili je naveden samo jedan pojam.
10.	Model točnoga odgovora: S prednje strane kompozicija skulpture je dvostruko simetrična, zatvorena i statična ; u profilu nestaje simetrije, odnos između elemenata skulpture se dinamizira.
	2 boda Navedena su najmanje dva elementa točnoga odgovora iz kompozicije sprijeda (dvostruko simetrična ili zatvorena ili statična) i dva elementa iz kompozicije iz profila (asimetrična i dinamizirana).
	1 bod Naveden je jedan element točnoga odgovora iz kompozicije sprijeda (dvostruko simetrična ili zatvorena ili statična) i jedan element iz kompozicije iz profila (asimetrična i dinamizirana) Navedena su dva elementa točnoga odgovora iz kompozicije sprijeda (dvostruko simetrična ili zatvorena ili statična) ili dva elementa iz kompozicije iz profila (asimetrična i dinamizirana).
	0 bodova Traženi pojmovi nisu navedeni; Navedeno je manje elemenata od kriterija za jedan bod.
11.	idol/simbol plodnosti; kultna/obredna simbolička namjena
12.	crvenom (crveni oker)
13.	ruci/nošenju u ruci
14.	u paleolitiku (pretpovijesti)
15.	Venera iz Willendorfa/Vilendorfska venera