



NACIONALNI CENTAR ZA VANJSKO  
VREDNOVANJE OBRAZOVANJA

Identifikacijska  
naljepnica

PAŽLJIVO NALIJEPI

# LIKOVNA UMJETNOST

Ispitna knjižica 1

LIU IK-1 D-S022

LIU.22.HR.R.K1.44





# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S022



99





## OPĆE UPUTE

Pozorno pročitajte sve upute i slijedite ih.

Ne okrećite stranicu i ne rješavajte zadatke dok to ne odobri dežurni nastavnik.

Nalijepite identifikacijske naljepnice na sve ispitne materijale koje ste dobili u sigurnosnoj vrećici.

Ispit traje **120** minuta bez stanke.

Zadaci se nalaze u dvjema ispitnim knjižicama. Ovaj dio ispita traje **70** minuta.

Dobro rasporedite vrijeme kako biste mogli riješiti sve zadatke.

Ispred svake skupine zadataka je uputa za rješavanje. Pozorno je pročitajte.

Možete pisati po stranicama ove ispitne knjižice, ali **odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore**.

Za rješavanje zadataka upotrebljavajte kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom, ravvalo, trokut, olovku, gumicu, flomastere u boji i šestar.

Na listu za odgovore upotrebljavajte isključivo kemijsku olovku kojom se piše plavom ili crnom bojom.

Pišite čitko. Nečitki odgovori bodovat će se s nula (0) bodova. Ako pogriješite u pisanju, pogreške stavite u zagrade, precrtajte ih i stavite skraćeni potpis.

Kada riješite zadatke, provjerite odgovore.

Želimo Vam mnogo uspjeha!

Ova ispitna knjižica ima 44 stranice, od toga 2 prazne.

Ako ste pogriješili u pisanju odgovora, ispravite ovako:

### a) zadatak zatvorenoga tipa

Ispravno

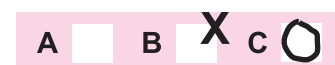


Ispravak pogrešnog unosa



Prepisan točan odgovor

Neispravno



Skraćeni potpis

### b) zadatak otvorenoga tipa

~~(Marko Marulić)~~

Precrtan netočan odgovor u zagradama

Petar Preradović

Točan odgovor

Skraćeni potpis

LIU IK-1 D-S022



99





# Likovna umjetnost

## I. Zadatci višestrukoga izbora

U sljedećim zadacima od više ponuđenih odgovora samo je **jedan** točan.  
Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.  
Točan odgovor donosi jedan bod.

1. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji se od navedenih arhitektonskih elemenata **ne nalazi** na prikazanome likovnom primjeru?

- A. niša
- B. voluta
- C. pilastar
- D. stup

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01







# Likovna umjetnost

2. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji je naziv prikazane slike?

- A. Kavana na Place du Forum
- B. Le Moulin de la Galette
- C. Moulin Rouge La Goulue
- D. Nedjeljno popodne na otoku La Grande Jatte

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

3. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja se od navedenih karakteristika oblikovanja odnosi na prikazanu sliku?

- A. apstrakcija izraza
- B. naturalističko nabranje detalja
- C. geometrizacija oblika
- D. portretne karakteristike lika

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

4. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kakva je površina likovnoga primjera?

- A. uglačana
- B. teksturalna
- C. kontrastna
- D. nedovršena

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Kojoj su umjetničkoj grupi pripadali slikari Miroslav Kraljević, Josip Račić i Vladimir Becić?

- A. grupi Zemlja
- B. grupi Medulić
- C. Minhenskomu krugu
- D. Praškoj četvorici

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01

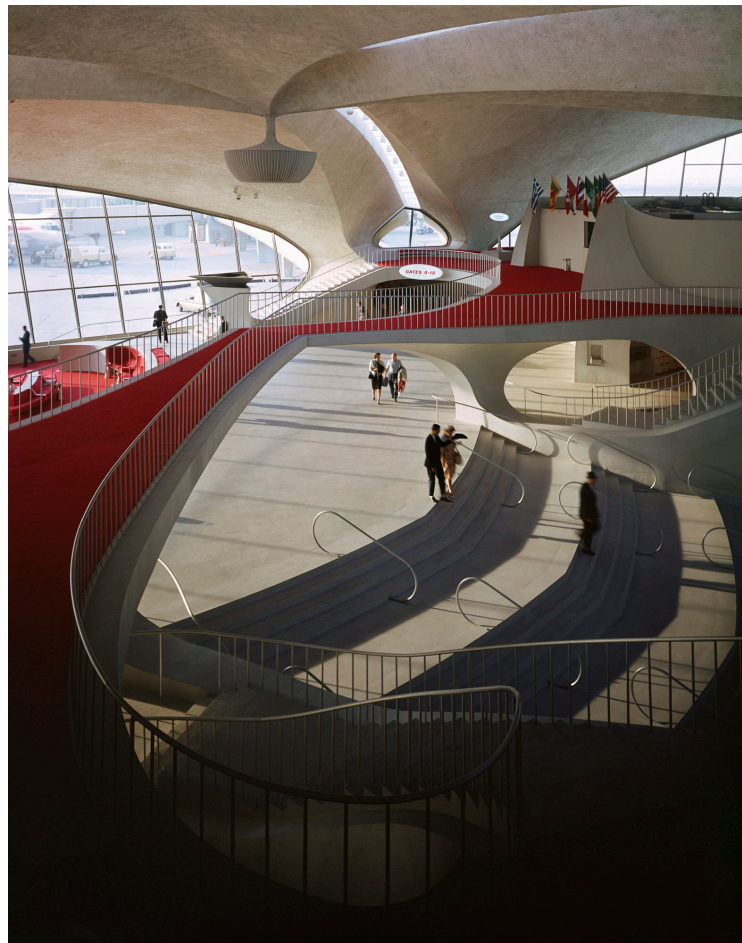






# Likovna umjetnost

6. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji je način organiziran prostor na likovnome primjeru?

- A. geometrično
- B. simetrično
- C. slobodno
- D. statično

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



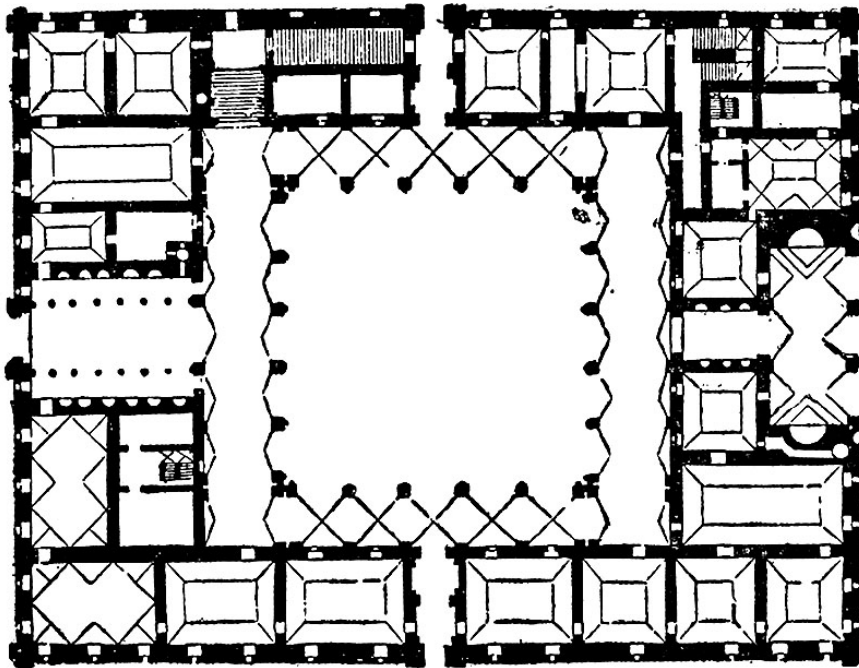
01





# Likovna umjetnost

7. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je namjena građevine prikazane tlocrtom?

- A. javna
- B. obrambena
- C. sakralna
- D. stambena

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

8. Pozorno promotrite likovni primjer.



Na koji su način oblikovani likovi na likovnome primjeru?

- A. apstraktno
- B. ornamentalno
- C. realistično
- D. stilizirano

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Na koji je likovni pravac utjecala potrošačka kultura?

- A. na fovizam
- B. na kinetičku umjetnost
- C. na op-art
- D. na pop-art

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01







# Likovna umjetnost

10. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koji urbani prostor započinje prikazanom građevinom?

- A. Augustov forum
- B. Forum Romanum
- C. Trajanov forum
- D. Vespazijanov forum

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

11. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kako se zove autor likovnoga primjera?

- A. Donatello
- B. Juraj Dalmatinac
- C. Lorenzo Ghiberti
- D. Nikola Firentinac

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01







# Likovna umjetnost

12. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojemu stilu pripada likovni primjer?

- A. renesansi
- B. manirizmu
- C. baroku
- D. klasicizmu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

13. Pozorno promotrite likovni primjer.



U kojemu se gradu nalazi prikazana građevina?

- A. u Osijeku
- B. u Rijeci
- C. u Splitu
- D. u Zagrebu

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022

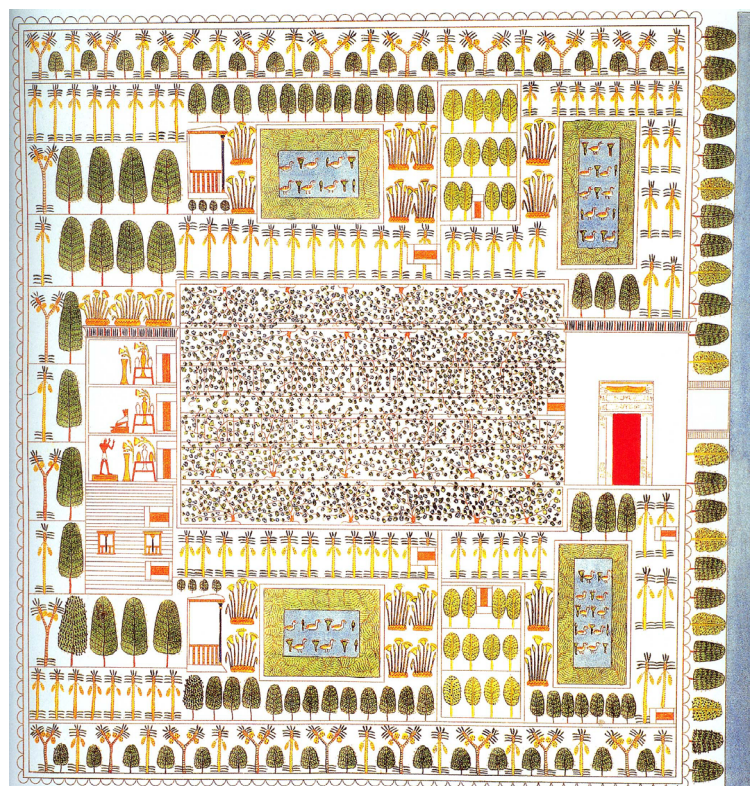


01



# Likovna umjetnost

14. Pozorno promotrite likovni primjer.



Koja je perspektiva korištena na prikazanoj slici?

- A. atmosferska
- B. geometrijska
- C. obrnuta
- D. vertikalna

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

15. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je vrstom konstrukcije izvedena prikazana građevina?

- A. kanatnom
- B. konzolnom
- C. ljuskastom
- D. skeletnom

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

16. Pozorno promotrite likovni primjer.



Kojom je kiparskom tehnikom izrađena prikazana skulptura?

- A. klesanjem
- B. lijevanjem
- C. modeliranjem
- D. tesianjem

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01





# Likovna umjetnost

## II. Zadatci povezivanja

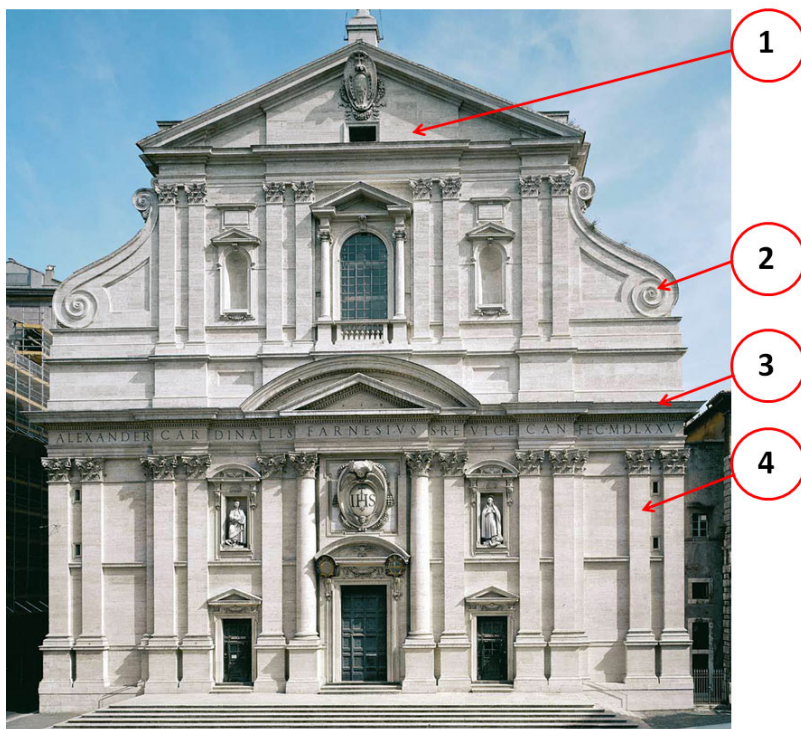
U sljedećim zadacima svaki sadržaj označen brojem povežite **samo s jednim** odgovarajućim sadržajem koji je označen slovom.

Dva sadržaja označena slovom ne mogu se povezati.

Točne odgovore morate označiti znakom X na listu za odgovore kemijskom olovkom.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

17. Pozorno promotrite prikazanu građevinu i svaki dio pročelja označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim elementom.



- A. balustrada
- B. kolonada
- C. pilastar
- D. vijenac
- E. voluta
- F. zabat

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05

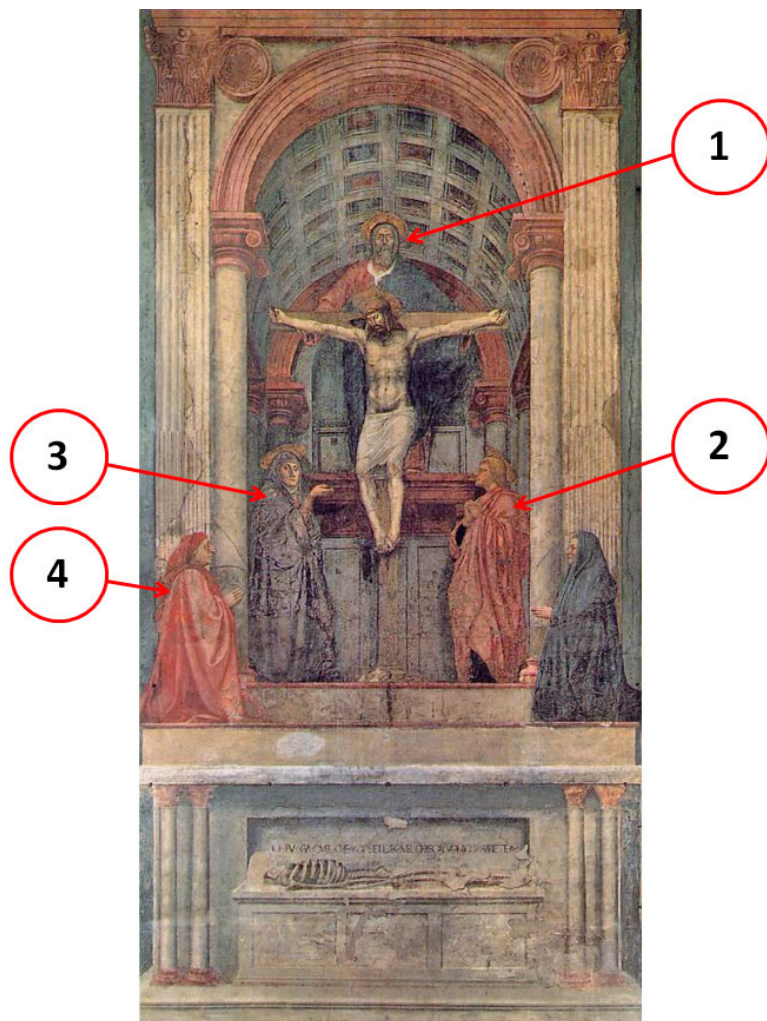






# Likovna umjetnost

18. Pozorno promotrite prikazanu sliku i svaki lik označen brojevima od 1 do 4 povežite s odgovarajućim nazivom.



- A. Bog Otac
- B. donator
- C. sv. Andrija
- D. sv. Ivan
- E. sv. Marija
- F. sv. Marija Magdalena

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05



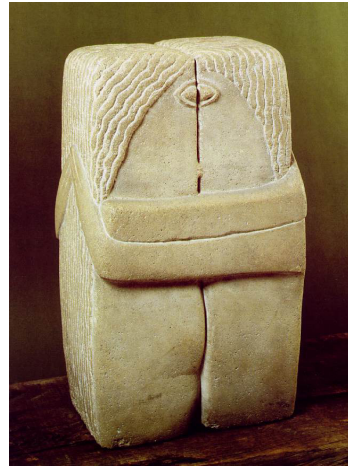


# Likovna umjetnost

19. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu skulpturu povežite s odgovarajućim umjetnikom.

- A. Alberto Giacometti
- B. Constantin Brâncuși
- C. Barbara Hepworth
- D. Jacques Lipchitz
- E. Marcel Duchamp
- F. Umberto Boccioni

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05







# Likovna umjetnost

20. Pozorno promotrite likovne primjere.



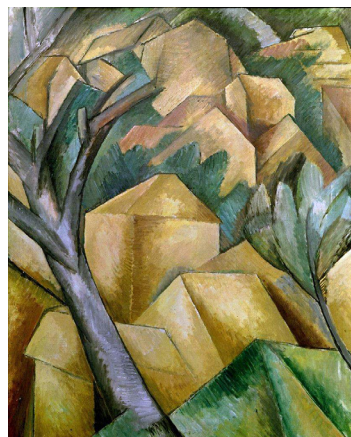
1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu sliku povežite s odgovarajućim likovnim pravcem.

- A. fovizam
- B. ekspresionizam
- C. kubizam
- D. futurizam
- E. nova objektivnost
- F. magični realizam

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

21. Pozorno promotrite likovne primjere.



1.



2.



3.



4.

Svaku prikazanu urbanu cjelinu povežite s odgovarajućim nazivom.

- A. Campidoglio
- B. Piazza del Campo
- C. Trg Navona
- D. Trg Navještenja
- E. Place de l'Étoile
- F. Trg sv. Petra

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05



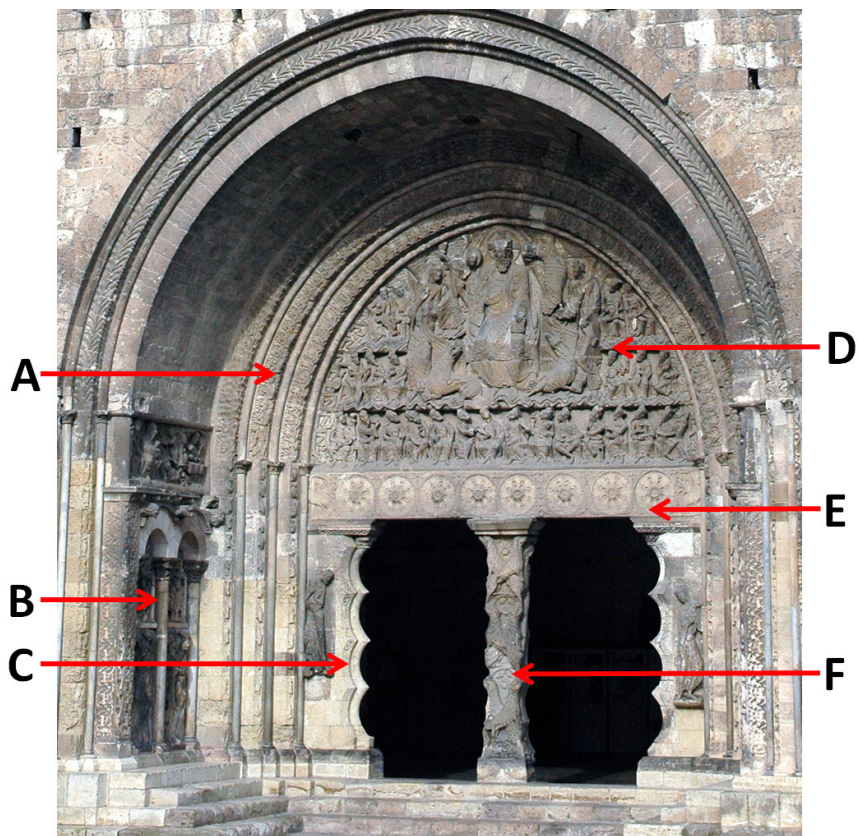




# Likovna umjetnost

**22.** Pozorno promotrite pročelje građevine i svaki naziv arhitektonskoga elementa povežite s jednim slovom (od **A** do **F**) kojim je taj element označen.

1. dovratnik
2. luneta
3. nadvratnik
4. trimo



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

## III. Skupina zadataka

Skupina zadataka sadržava četiri zadatka vezana uz jedan likovni primjer.

Prvi je zadatak **dopunjavanja** u kojemu morate flomasterom označiti ili ucrtati traženi sadržaj na likovni primjer.

Drugi je zadatak **kratkoga odgovora** u kojemu morate kemijskom olovkom odgovoriti kratkim odgovorom (s jednom ili nekoliko riječi) na predviđeno mjesto u ispitnoj knjižici.

Treći i četvrti su zadatci **višestrukoga izbora** u kojima morate kemijskom olovkom označiti znakom X **samo jedan** točan odgovor na listu za odgovore.

Svaki točan odgovor donosi jedan bod.

**23.** Pozorno promotrite likovni primjer.



**23.1.** Na prikazanoj skulpturi ucrtajte dvije dominantne kompozicijske osi.

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**23.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

**23.2.** Od kojega je materijala izrađena prikazana skulptura?

\_\_\_\_\_

**23.3.** Koja se karakteristika kompozicije odnosi na prikazanu skulpturu?

- A. dinamičnost
- B. frontalnost
- C. simetričnost
- D. zatvorenost

**23.4.** Koji lik prikazuje skulptura?

- A. božicu ljubavi
- B. božicu mudrosti
- C. božicu pobjede
- D. božicu rata

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**23.2.** ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**23.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**23.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05



# Likovna umjetnost

24. Pozorno promotrite likovni primjer.



24.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru zaokružite glavu lika u stražnjemu planu.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

**24.2.** Kojemu pravcu pripada prikazana slika?

\_\_\_\_\_

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**24.2.** ☐ ☐ ☐

**24.3.** Kako se naziva tehnika kojom je naslikana prikazana slika?

- A.** akvarel
- B.** kolaž
- C.** pastel
- D.** ulje

**A. B. C. D.**

**24.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**24.4.** Koji je način oblikovanja karakterističan za prikazanu sliku?

- A.** deformacija
- B.** idealizacija
- C.** naturalizam
- D.** realizam

**A. B. C. D.**

**24.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05







# Likovna umjetnost

**25.** Pozorno promotrite likovni primjer.



**25.1.** Na prikazanoj građevini strelicom označite dio zgrade u kojemu su smješteni rekreacijski prostori.

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**25.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05







# Likovna umjetnost

<p><b>25.2.</b> U kojemu se gradu nalazi prikazana građevina?</p> <p>_____</p>  <p><b>25.3.</b> Koja je namjena prikazane građevine?</p> <p><b>A.</b> poslovna zgrada <b>B.</b> zgrada uprave <b>C.</b> stambena zgrada <b>D.</b> industrijski objekt</p>  <p><b>25.4.</b> Kako se zove arhitekt prikazane građevine?</p> <p><b>A.</b> Frank Lloyd Wright <b>B.</b> Le Corbusier <b>C.</b> Mies van der Rohe <b>D.</b> Walter Gropius</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>25.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>  <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>25.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>  <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>25.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p> <div data-bbox="1349 2032 1509 2135"></div> <p>05</p>	



# Likovna umjetnost

26. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

26.1. Na likovnome primjeru zaokružite prikazani detalj.

1 bod (popunjavanje ocjenjivač)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

**26.2.** Kako se naziva tehnika kojom je izveden likovni primjer?

\_\_\_\_\_

**26.3.** Koja se vrsta linija nalazi na detalju likovnoga primjera?

- A.** jednolična
- B.** obrisna
- C.** strukturna
- D.** teksturna

**26.4.** Na kojemu je dijelu građevine smješten likovni primjer?

- A.** na kupoli
- B.** na podu
- C.** na svodu
- D.** na zidu

**1 bod (popunjavanje ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**26.2.** ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**26.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**26.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05

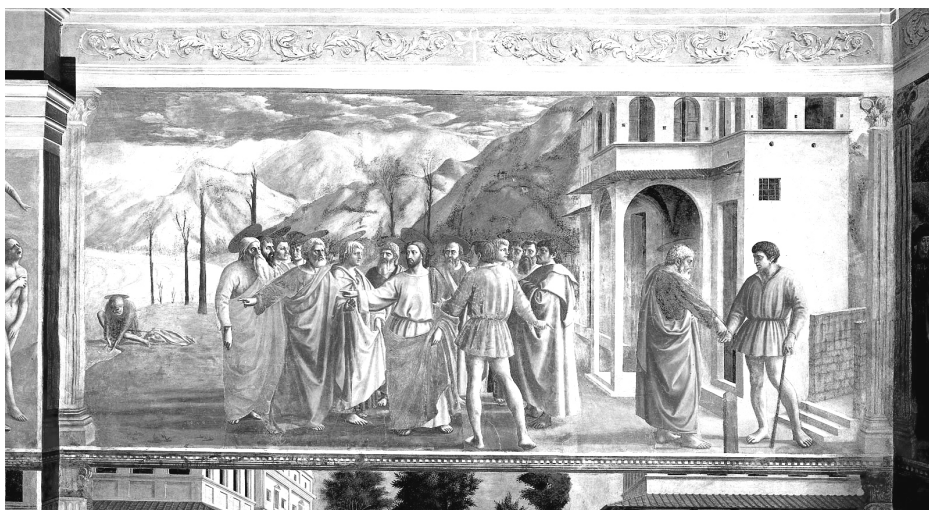






# Likovna umjetnost

27. Pozorno promotrite likovni primjer.



27.1. Na posvijetljenome likovnom primjeru zaokružite lik sv. Petra na svim mjestima na kojima se pojavljuje.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

**27.2.** Koji je naziv prikazane slike?

\_\_\_\_\_

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**27.2.** ☐ ☐ ☐

**27.3.** Kojom je perspektivom postignut privid prostora?

- A.** linearnom
- B.** obrnutom
- C.** okomitom
- D.** poliperspektivom

**A. B. C. D.**

**27.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**27.4.** Kako se naziva razdoblje u kojemu je nastala prikazana slika?

- A.** gotika
- B.** rana renesansa
- C.** visoka renesansa
- D.** manirizam

**A. B. C. D.**

**27.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

28. Pozorno promotrite likovni primjer.



28.1. Ucrtajte kompozicijsku liniju lijevoga lika.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

**28.2.** Kako se naziva građevina na kojoj se nalazi likovni primjer?

\_\_\_\_\_

**28.3.** Kakav je odnos likova i arhitekture?

- A.** Likovi su podređeni arhitekturi.
- B.** Arhitektura je naglašena veličinom likova.
- C.** Likovi su u velikoj mjeri oslobođeni od arhitektonskoga okvira.
- D.** Likovi su podređeni zakonu kadra.

**28.4.** U kojemu je stoljeću nastao likovni primjer?

- A.** u 13. stoljeću
- B.** u 14. stoljeću
- C.** u 15. stoljeću
- D.** u 16. stoljeću

**1 bod (popunjavanje ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**28.2.** ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**28.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A. B. C. D.**

**28.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



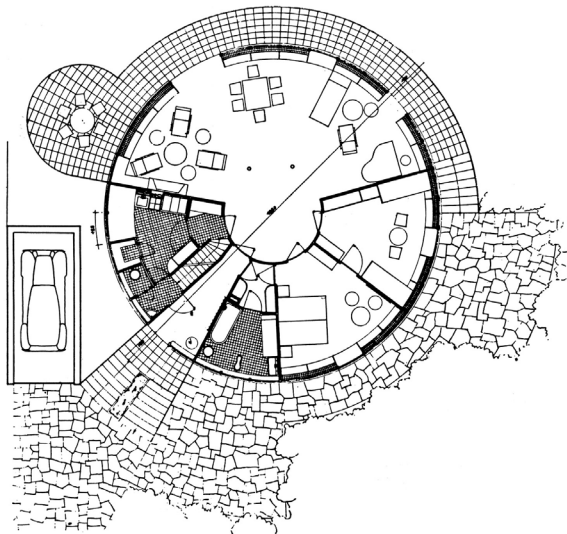
05





# Likovna umjetnost

29. Pozorno promotrite likovni primjer.



29.1. Na tlocrtu strelicom označite ulaz.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05







# Likovna umjetnost

**29.2.** Kako se zove arhitekt prikazane građevine?

\_\_\_\_\_

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**29.2.** ☐ ☐ ☐

**29.3.** Kojemu pravcu moderne arhitekture pripada prikazana građevina?

- A.** strukturalizmu
- B.** dekonstruktivizmu
- C.** organskoj arhitekturi
- D.** postmoderni

**A. B. C. D.**

**29.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**29.4.** U kojemu se gradu nalazi prikazana građevina?

- A.** u Osijeku
- B.** u Rijeci
- C.** u Splitu
- D.** u Zagrebu

**A. B. C. D.**

**29.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

**30.** Pozorno promotrite likovni primjer.



**30.1.** Na prikazanoj slici ucrtajte simetralu kompozicije.

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**30.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05





# Likovna umjetnost

**30.2.** Kako se zove autor prikazane slike?

\_\_\_\_\_

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**30.2.** ☐ ☐ ☐

**30.3.** Koji je način oblikovanja karakterističan za prikazanu sliku?

- A.** idealizacija
- B.** organičnost
- C.** plošnost
- D.** stilizacija

**A. B. C. D.**

**30.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**30.4.** Koji je kontrast boja prisutan na prikazanoj slici?

- A.** boje prema boji
- B.** svijetlo-tamno
- C.** toplo-hladno
- D.** komplementarni

**A. B. C. D.**

**30.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05



# Likovna umjetnost

31. Pozorno promotrite likovni primjer.



Detalj

31.1. Na prikazanoj slici ucrtajte granice detalja.

1 bod (popunjava ocjenjivač)

0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05







# Likovna umjetnost

**31.2.** Koji je naziv prikazane slike?

\_\_\_\_\_

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**31.2.** ☐ ☐ ☐

**31.3.** Kako se naziva tehnika kojom je naslikana prikazana slika?

- A.** akril
- B.** pastel
- C.** tempera
- D.** ulje

**A. B. C. D.**

**31.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**31.4.** Na koji je način prikazan lik?

- A.** u *en faceu*
- B.** u profilu
- C.** u poluprofilu
- D.** u kontrapostu

**A. B. C. D.**

**31.4.** ☐ ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05



# Likovna umjetnost

**32.** Pozorno promotrite likovni primjer.



**32.1.** Nacrtajte tlocrtni oblik prikazane građevine.

**1 bod (popunjava ocjenjivač)**

**0 1 NO**

**32.1.** ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022




05





# Likovna umjetnost

<p><b>32.2.</b> Kojemu stilskomu razdoblju pripada prikazana građevina?</p> <p>_____</p>	<p><b>1 bod (popunjava ocjenjivač)</b></p> <p><b>0 1 NO</b></p> <p><b>32.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.3.</b> Koja se karakteristika prostora odnosi na prikazanu građevinu?</p> <p><b>A.</b> Središnji prostor okružen je ophodom. <b>B.</b> Apside su radijalno postavljene. <b>C.</b> Apsidalni prostor proteže se cijelom visinom građevine. <b>D.</b> Prostor građevine je longitudinalno usmjeren.</p>	<p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>32.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p><b>32.4.</b> U kojemu se gradu nalazi prikazana građevina?</p> <p><b>A.</b> u Ninu <b>B.</b> u Solinu <b>C.</b> u Splitu <b>D.</b> u Zadru</p>	<p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>32.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p> <div> 05</div>	





# Likovna umjetnost

Prazna stranica

LIU IK-1 D-S022



99

