

Adesivo per l'identificazione  
INCOLLARE ATTENTAMENTE

# ARTE FIGURATIVA

Libretto d'esame 1

LIU IK-1 D-S022

LIU.22.IT.R.K1.44



16366



12

# Arte figurativa

Pagina vuota



## INDICAZIONI GENERALI

Leggi attentamente tutte le indicazioni e seguile.

Non voltare pagina e non iniziare a risolvere i quesiti senza il permesso dell'insegnante di servizio.

Incolla gli adesivi di identificazione su tutti i materiali d'esame che hai ricevuto nella busta sigillata.

L'esame dura **120** minuti senza interruzioni.

I quesiti si trovano in due fascicoli d'esame. Questa parte dell'esame dura **70** minuti.

Utilizza al meglio il tempo a tua disposizione, in modo da risolvere tutti i quesiti.

Prima di ciascun gruppo di quesiti trovi le indicazioni per la loro soluzione.

Leggile attentamente.

Puoi scrivere sulle pagine di questo libretto d'esame ma ricordati di **segnare le risposte con una X nel foglio per le risposte**.

Per la soluzione dei quesiti usa una penna a sfera di colore blu o nero, un righello, uno squadretto, una matita, una gomma, i pennarelli a colori e il compasso.

Per scrivere sul foglio delle risposte usa esclusivamente una penna a sfera di colore blu o nero.

Scrivi in modo leggibile. Le risposte non leggibili verranno valutate con zero (0) punti.

In caso di errore, correggi mettendo l'errore tra parentesi e barrandolo, poi apponi una breve firma.

Una volta risolti i quesiti, controlla le risposte.

Buona fortuna!

Questo fascicolo d'esame ha 44 pagine, di cui 2 vuote.

In caso tu abbia sbagliato a scrivere la risposta, puoi rimediare in questo modo:

### a) per i quesiti di tipo chiuso

Giusto



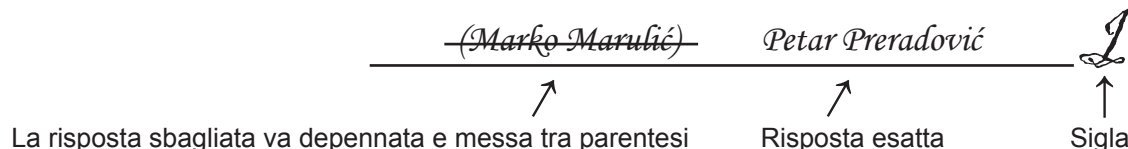
Correzione dell'errore



Sbagliato



### b) per i quesiti di tipo aperto



LIU IK-1 D-S022



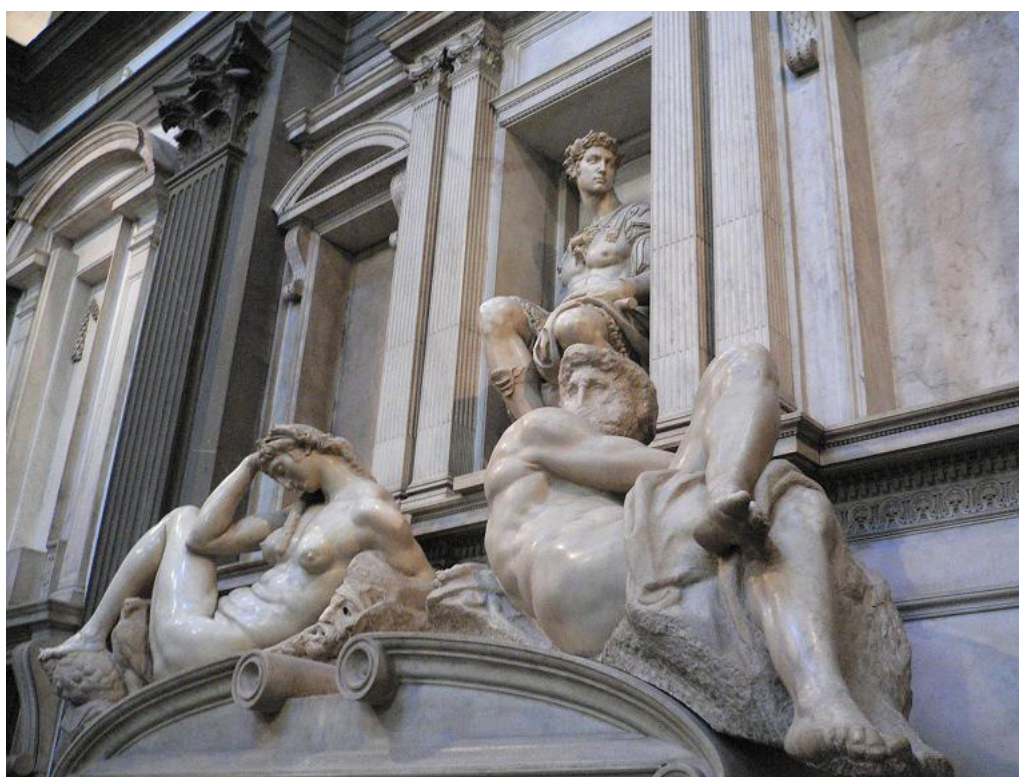
99

# Arte figurativa

## I. Quesiti a scelta multipla

Nei seguenti quesiti, solo **una** risposta è esatta tra quelle offerte.  
Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.  
La risposta esatta porta un punto.

1. Osserva attentamente l'immagine.



Quale elemento architettonico elencato **non è presente** nell'opera d'arte in figura?

- A. la nicchia
- B. voluta
- C. il pilastro
- D. la colonna

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



01



# Arte figurativa

2. Osserva attentamente l'immagine.



Indica il titolo del quadro proposto.

- A. *Caffè a Place du Forum*
- B. *Le Moulin de la Galette*
- C. *Moulin Rouge La Goulue*
- D. *Domenica pomeriggio sull'isola La Grande Jatte*

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01

# Arte figurativa

3. Osserva attentamente l'immagine.



Quale caratteristica costruttiva elencata di seguito è riferita al quadro?

- A. astrazione dell'espressione
- B. elenco naturalistico dei dettagli
- C. geometrizzazione della forma
- D. caratteristiche ritrattistiche del personaggio

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

4. Osserva attentamente l'immagine.



Com' è la superficie dell'opera d'arte in figura?

- A. lucida
- B. a trame
- C. a contrasto
- D. incompleta

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

5. Di quale gruppo artistico facevano parte i pittori Miroslav Kraljević, Josip Račić e Vladimir Becić?

- A. del gruppo Terra
- B. del gruppo Medučić
- C. del Gruppo pittorico di Monaco
- D. del Quartetto di Praga

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022

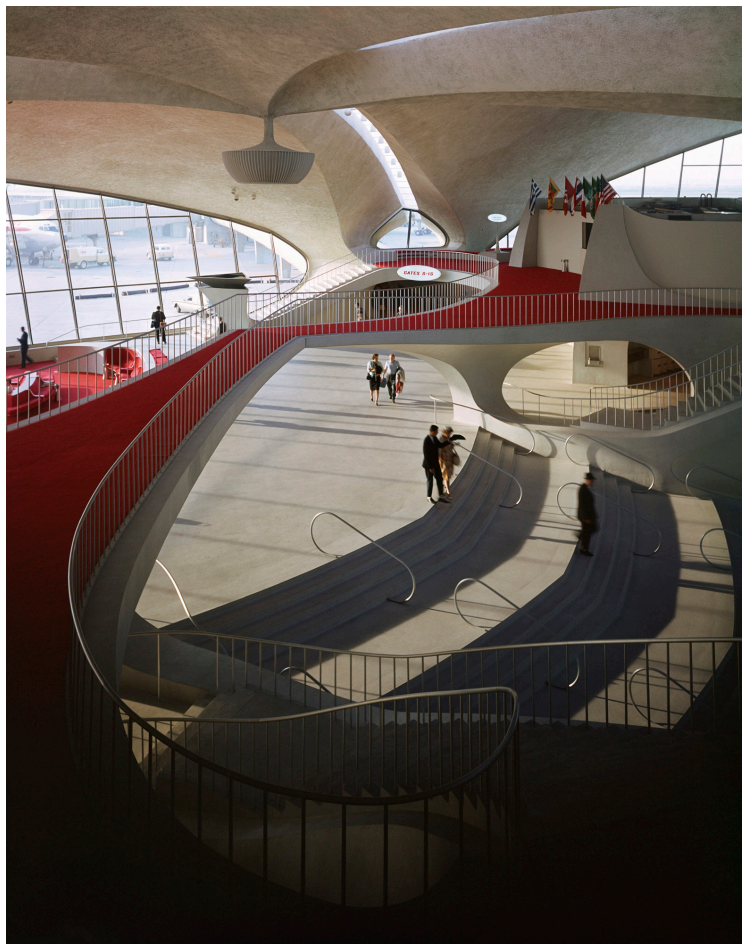


01



# Arte figurativa

6. Osserva attentamente l'immagine.



Come è strutturato lo spazio nell'opera d'arte in figura?

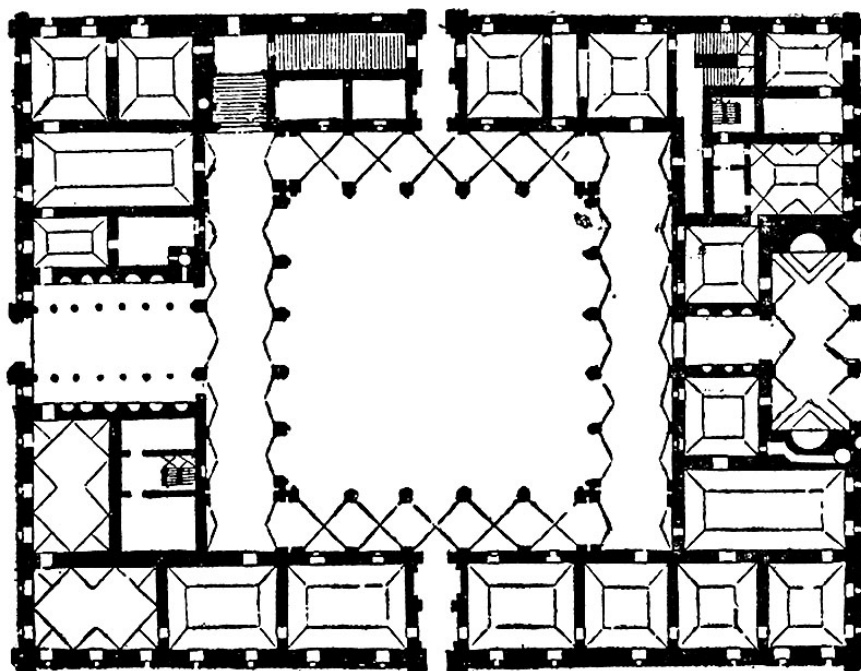
- A. geometrico
- B. simmetrico
- C. libero
- D. statico

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

7. Osserva attentamente l'immagine.



Qual è la funzione dell'edificio di cui è stata presentata la pianta?

- A. pubblica
- B. difensiva
- C. sacra
- D. abitativa

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

8. Osserva attentamente l'immagine.



Come sono realizzati i personaggi nell'opera d'arte in figura?

- A. in modo astratto
- B. in modo ornamentale
- C. in modo realista
- D. in modo stilizzato

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

9. Quale corrente artistica è stata influenzata dalla cultura del consumismo?

- A. il fauvismo
- B. l'arte cinetica
- C. l'op-art
- D. la pop-art

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01



# Arte figurativa

10. Osserva attentamente l'immagine.



Quale zona urbanistica inizia con la costruzione in figura?

- A. il Foro di Augusto
- B. il Foro Romano
- C. il Foro di Traiano
- D. il Foro di Vespasiano

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

11. Osserva attentamente l'immagine.



Indica l'autore dell'opera d'arte in figura.

- A. Donatello
- B. Juraj il Dalmata
- C. Lorenzo Ghiberti
- D. Nicola Fiorentino

A.	<input type="checkbox"/>
B.	<input type="checkbox"/>
C.	<input type="checkbox"/>
D.	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



01



# Arte figurativa

12. Osserva attentamente l'immagine.



A quale stile appartiene l'opera d'arte in figura?

- A. allo stile rinascimentale
- B. al manierismo
- C. allo stile barocco
- D. al classicismo

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐



# Arte figurativa

13. Osserva attentamente l'immagine.



In quale città si trova l'edificio?

- A. a Osijek
- B. a Fiume (Rijeka)
- C. a Spalato (Split)
- D. a Zagabria (Zagreb)

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

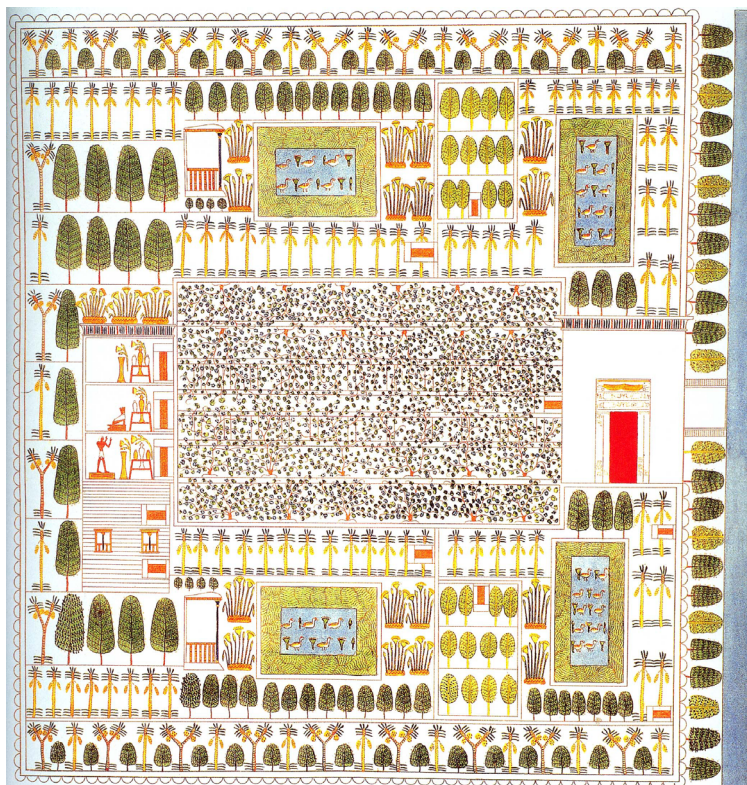
LIU IK-1 D-S022



01

# Arte figurativa

14. Osserva attentamente l'immagine.



Quale prospettiva viene applicata nel quadro?

- A. atmosferica
- B. geometrica
- C. inversa
- D. verticale

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐





# Arte figurativa

15. Osserva attentamente l'immagine.



Quale tipo di costruzione è stata usata nella realizzazione dell'edificio?

- A. a *kanate*
- B. a consolle
- C. a valve
- D. ad ossatura

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01

# Arte figurativa

16. Osserva attentamente l'immagine.



Con quale tecnica scultorea è stata realizzata la scultura?

- A. scalpellatura
- B. fusione
- C. modellatura
- D. scolpire il legno

- A. ☐
- B. ☐
- C. ☐
- D. ☐

LIU IK-1 D-S022



01

# Arte figurativa

## II. Quesiti a collegamento

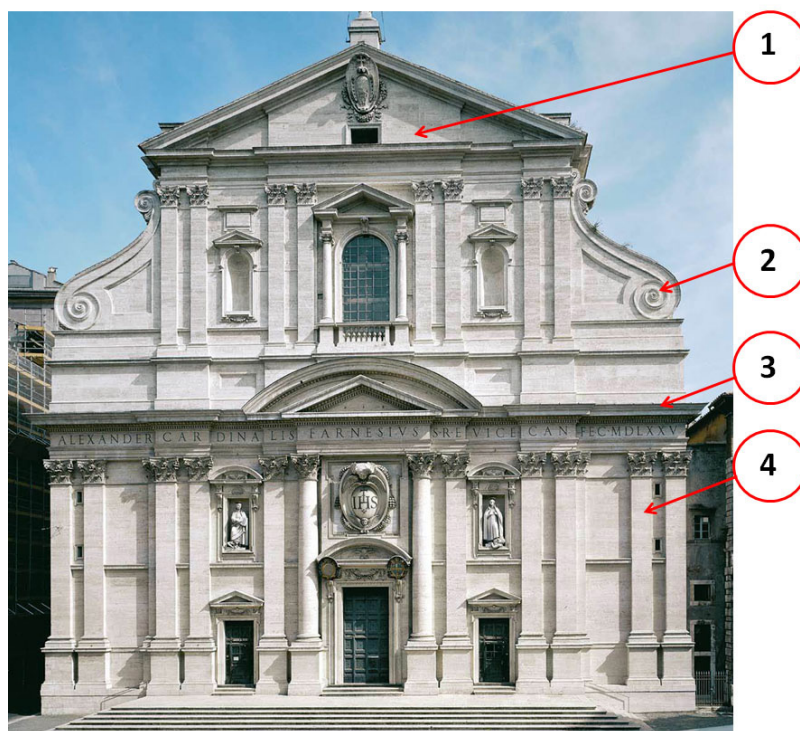
Nei seguenti quesiti collega ogni contenuto indicato da un numero con **uno solo** dei contenuti indicati da una lettera.

Due dei contenuti indicati da una lettera non possono essere collegati.

Indica con una X le risposte esatte sul foglio per le risposte, usando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

17. Osserva attentamente l'edificio e collega ogni parte della facciata contrassegnata con i numeri da 1 a 4 all'elemento corrispondente.



- A. balaustra
- B. colonnato
- C. pilastro
- D. ghirlanda
- E. voluta
- F. timpano

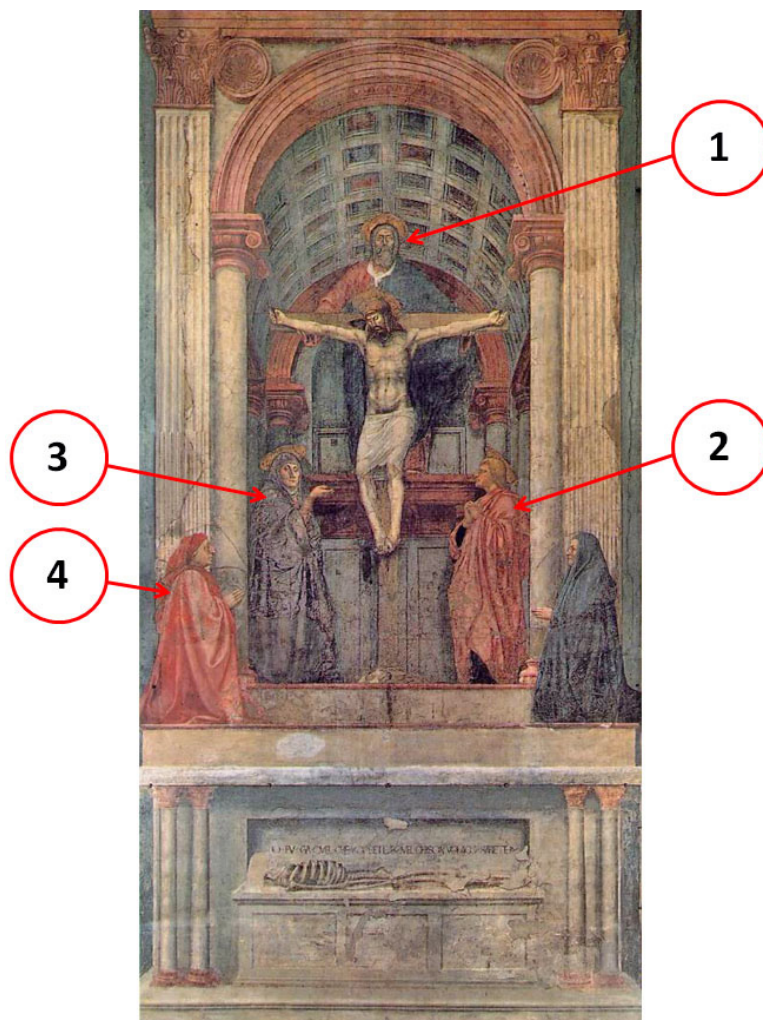
	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# Arte figurativa

18. Osserva attentamente il quadro e collega ogni personaggio contrassegnato dai numeri da 1 a 4 alla denominazione corrispondente.



- A. Dio padre
- B. donatore
- C. Sant'Andrea
- D. San Giovanni
- E. Santa Maria
- F. Santa Maria Maddalena

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

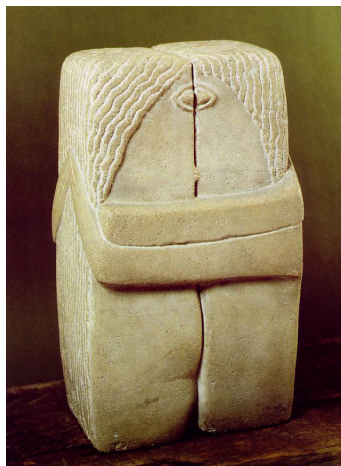


# Arte figurativa

19. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni scultura all'artista.

- A. Alberto Giacometti
- B. Constantin Brâncuși
- C. Barbara Hepworth
- D. Jacques Lipchitz
- E. Marcel Duchamp
- F. Umberto Boccioni

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIU IK-1 D-S022



05



# Arte figurativa

20. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni quadro alla corrispondente corrente artistica.

- A. fauvismo
- B. espressionismo
- C. cubismo
- D. futurismo
- E. nuova oggettività
- F. realismo magico

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

21. Osserva attentamente le immagini.



1.



2.



3.



4.

Collega ogni unità urbana alla denominazione corrispondente.

- A. Campidoglio
- B. Piazza del Campo
- C. Piazza Navona
- D. Piazza dell'Annunciazione
- E. Place de l'Étoile
- F. Piazza San Pietro

	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

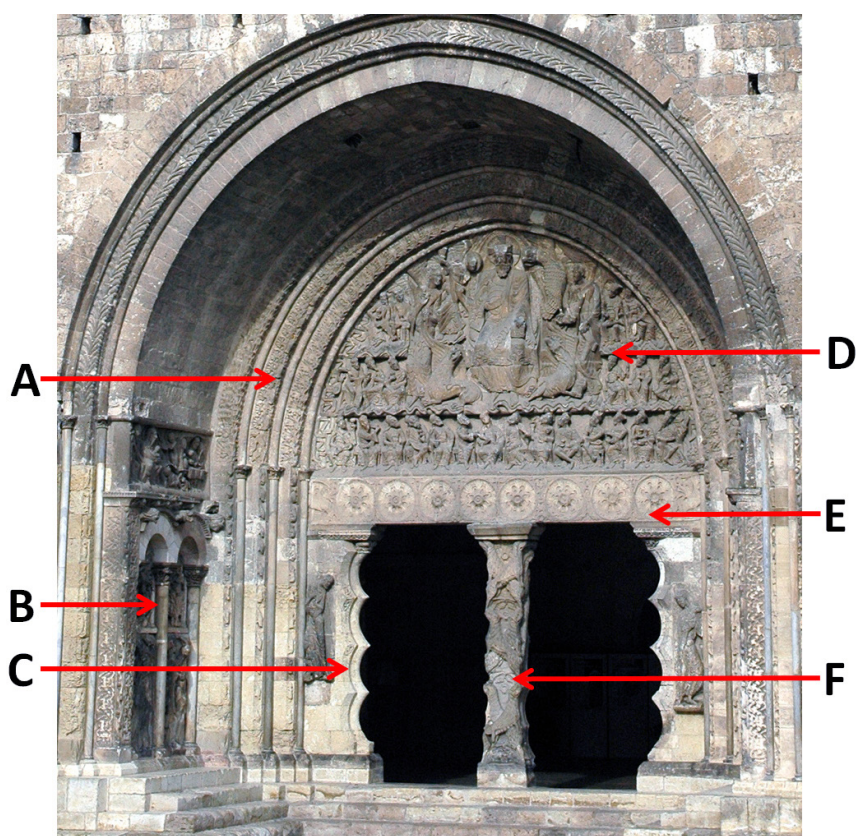




# Arte figurativa

22. Osserva attentamente la facciata di questa costruzione e collega ogni elemento architettonico alla lettera (dalla **A** alla **F**) con cui questo elemento è contrassegnato.

1. stipite
2. lunetta
3. architrave
4. troumeau



	A.	B.	C.	D.	E.	F.
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Arte figurativa

## III. Batteria di quesiti

La batteria di quesiti comprende quattro quesiti collegati ad un esempio artistico.

Il primo quesito è a completamento in cui devi indicare o disegnare nell'immagine con un pennarello, quanto ti viene richiesto.

Il secondo quesito è a risposta breve in cui devi rispondere con una risposta breve (con una o più parole) utilizzando una penna a sfera e scrivendo nell'apposito spazio nel libretto d'esame.

Il terzo e il quarto quesito sono a scelta multipla, nei quali devi segnare con una X **solo una** delle risposte nel foglio per le risposte, utilizzando una penna a sfera.

Ogni risposta esatta porta un punto.

**23.** Osserva attentamente l'immagine.



**23.1.** Disegna sulla scultura proposta,  
i due assi compositivi dominanti.


**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 NO**

**23.1.** ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p><b>23.2.</b> In quale materiale è stata eseguita la scultura proposta?</p> <p>_____</p>  <p><b>23.3.</b> Qual è la caratteristica compositiva a cui fa riferimento la scultura proposta?</p> <p><b>A.</b> la dinamicità <b>B.</b> la frontalità <b>C.</b> la simmetria <b>D.</b> la chiusura</p> <p><b>23.4.</b> Qual è il soggetto raffigurato nella scultura?</p> <p><b>A.</b> la dea dell'amore <b>B.</b> la dea della saggezza <b>C.</b> la dea della vittoria <b>D.</b> la dea della guerra</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>23.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>23.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

24. Osserva attentamente l'immagine.



24.1. Nella versione in bianco e nero, cerchi  
la testa del personaggio nel piano di fondo.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

24.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**24.2.** Qual è la corrente artistica a cui fa riferimento il quadro proposto?

\_\_\_\_\_

**24.3.** In quale tecnica è stato creato il quadro proposto?

- A. acquerello
- B. collage
- C. pastello
- D. olio

**24.4.** Qual è il metodo di costruzione caratteristico per il quadro proposto?

- A. deformazione
- B. idealizzazione
- C. naturalismo
- D. realismo

**1 punto (compila il valutatore)**

**0   1   NO**

**24.2.** ☐ ☐ ☐

**A.   B.   C.   D.**

**24.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A.   B.   C.   D.**

**24.4.** ☐ ☐ ☐ ☐





# Arte figurativa

**25.** Osserva attentamente l'immagine.



**25.1.** Sull'edificio proposto, segna con una freccia la parte dello stesso in cui si trovano gli spazi ricreativi.

**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 NO**

**25.1.** ☐ ☐ ☐


LIU IK-1 D-S022



05



# Arte figurativa

<p><b>25.2.</b> In quale città si trova l'edificio proposto?</p> <p>_____</p>  <p><b>25.3.</b> Qual è la sua funzione?</p> <p><b>A.</b> palazzo d'uffici <b>B.</b> edificio amministrativo <b>C.</b> edificio abitazionale <b>D.</b> struttura industriale</p>  <p><b>25.4.</b> Indica l'architetto che ha progettato l'edificio proposto.</p> <p><b>A.</b> Frank Lloyd Wright <b>B.</b> Le Corbusier <b>C.</b> Mies van der Rohe <b>D.</b> Walter Gropius</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>25.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>  <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>25.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>  <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>25.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

26. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio

26.1. Cerchia sull'opera d'arte in figura il dettaglio indicato.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

26.1. ☐ ☐ ☐



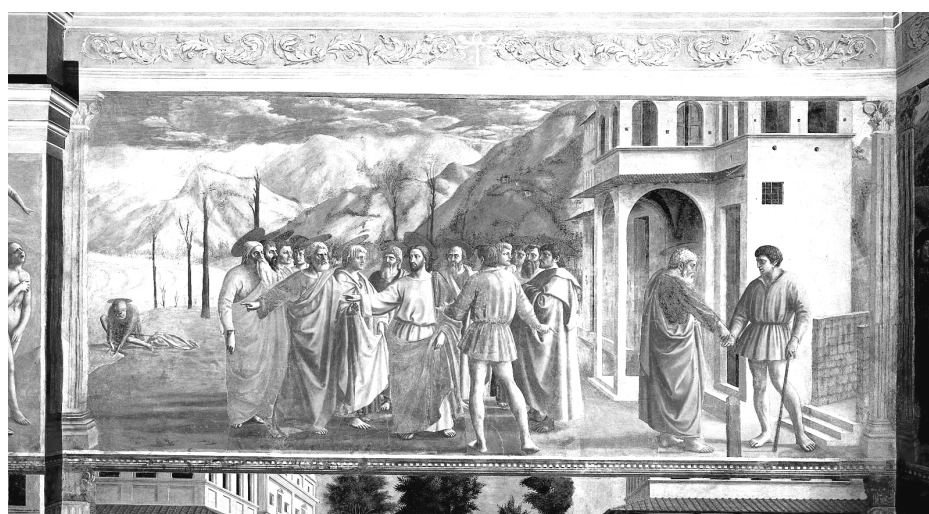
# Arte figurativa

<p><b>26.2.</b> Come si chiama la tecnica in cui è stata eseguita l'opera d'arte in figura?</p> <p>_____</p>  <p><b>26.3.</b> Quale tipo di linea si trova sul dettaglio dell'opera d'arte in figura?</p> <p><b>A.</b> uniforme <b>B.</b> di contorno <b>C.</b> strutturale <b>D.</b> a trama</p>  <p><b>26.4.</b> Su quale parte dell'edificio si trova l'opera d'arte in figura?</p> <p><b>A.</b> sulla cupola <b>B.</b> sul pavimento <b>C.</b> sulla volta <b>D.</b> alla parete</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>26.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>  <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>26.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>  <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>26.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p> <div data-bbox="1294 1975 1453 2114"> 05</div>	



# Arte figurativa

27. Osserva attentamente l'immagine.



27.1. Nella versione in bianco e nero, cerchi il personaggio di San Pietro in tutti i punti in cui compare.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

27.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p>27.2. Indica il titolo del quadro proposto.</p> <p>_____</p>    <p>27.3. Con quale prospettiva è stata raggiunta l'illusione dello spazio?</p> <p>A. lineare B. inversa C. verticale D. poliprospettica</p>  <p>27.4. Indica il periodo in cui è stato creato il quadro proposto.</p> <p>A. gotico B. primo rinascimento C. tardo rinascimento D. manierismo</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p>27.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>          <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p>27.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>          <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p>27.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p> <div data-bbox="1300 1982 1460 2083"></div> <p>05</p>	

# Arte figurativa

28. Osserva attentamente l'immagine.



28.1. Disegna la linea compositiva della figura a sinistra.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

28.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05

# Arte figurativa

**28.2.** Come si chiama l'edificio in cui si trova l'opera d'arte in figura?

\_\_\_\_\_

**1 punto (compila il valutatore)**

**0   1   NO**

**28.2.** ☐ ☐ ☐

**28.3.** Qual è il rapporto fra le figure e l'architettura?

- A.** Le figure sono subordinate all'architettura.
- B.** L'architettura è messa in evidenza dalla grandezza delle figure.
- C.** Nella gran parte, le figure sono svincolate dalla cornice architettonica.
- D.** Le figure sono subordinate alla legge del quadro.

**A.   B.   C.   D.**

**28.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**28.4.** In quale secolo è stata creata l'opera d'arte in figura?

- A.** nel XIII sec.
- B.** nel XIV sec.
- C.** nel XV sec.
- D.** nel XVI sec.

**A.   B.   C.   D.**

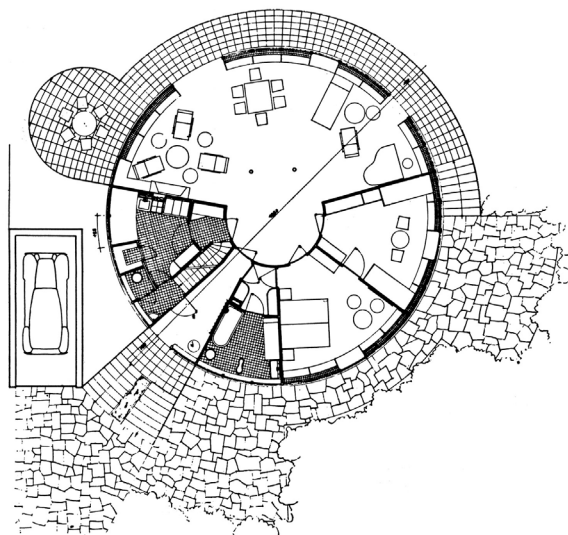
**28.4.** ☐ ☐ ☐ ☐





# Arte figurativa

29. Osserva attentamente l'immagine.



29.1. Sulla pianta, segna l'entrata con una freccia.

1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

29.1. ☐ ☐ ☐

LIU IK-1 D-S022



05



# Arte figurativa

**29.2.** Indica l'architetto che ha ideato l'edificio proposto.

\_\_\_\_\_

**29.3.** A quale corrente architettonica moderna fa riferimento l'edificio proposto?

- A.** strutturalismo
- B.** decostruttivismo
- C.** architettura organica
- D.** postmodernismo

**29.4.** In quale città si trova l'edificio proposto?

- A.** a Osijek
- B.** a Fiume (Rijeka)
- C.** a Spalato (Split)
- D.** a Zagabria (Zagreb)

**1 punto (compila il valutatore)**

**0   1   NO**

**29.2.** ☐ ☐ ☐

**A.   B.   C.   D.**

**29.3.** ☐ ☐ ☐ ☐

**A.   B.   C.   D.**

**29.4.** ☐ ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

**30.** Osserva attentamente l'immagine.



**30.1.** Disegna, sull'immagine proposta, la simmetrale della composizione.


**1 punto (compila il valutatore)**

**0 1 NO**

**30.1.** ☐ ☐ ☐

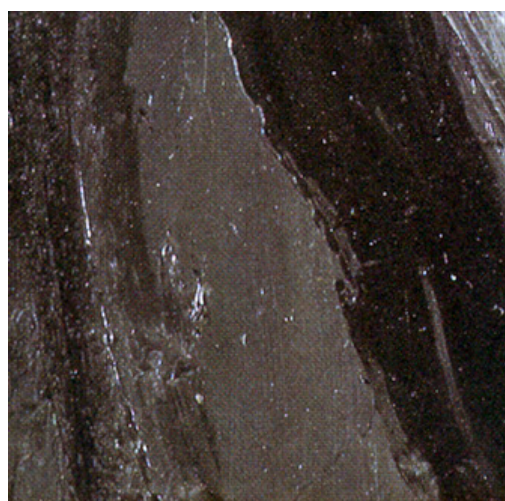


# Arte figurativa

<p><b>30.2.</b> Indica l'autore del quadro proposto.</p> <p>_____</p>     <p><b>30.3.</b> A quale metodo costruttivo fa riferimento il quadro proposto?</p> <p><b>A.</b> idealizzazione <b>B.</b> organicità <b>C.</b> bidimensionalità <b>D.</b> stilizzazione</p>  <p><b>30.4.</b> Quale contrasto di colori è presente nel quadro proposto?</p> <p><b>A.</b> colore contro colore <b>B.</b> chiaro-scuro <b>C.</b> caldo-freddo <b>D.</b> complementari</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>30.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>30.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p><b>A.   B.   C.   D.</b></p> <p><b>30.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p>	 05

# Arte figurativa

31. Osserva attentamente l'immagine.



Dettaglio

31.1. Disegna sul quadro proposto, i limiti del dettaglio.

1 punto (compila il valutatore)


0 1 NO

31.1. ☐ ☐ ☐





# Arte figurativa

<p>31.2. Indica il titolo del quadro proposto.</p> <p>_____</p>     <p>31.3. In quale tecnica è stato eseguito il quadro proposto?</p> <p>A. acrilico B. pastello C. tempera D. olio</p>  <p>31.4. Come viene presentato il soggetto?</p> <p>A. <i>en face</i> B. di profilo C. in semiprofilo D. in contrapposizione</p>	<p>1 punto (compila il valutatore)</p> <p>0   1   NO</p> <p>31.2. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p>A.   B.   C.   D.</p> <p>31.3. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>     <p>A.   B.   C.   D.</p> <p>31.4. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

32. Osserva attentamente l'immagine.



32.1. Disegna la pianta dell'edificio.


1 punto (compila il valutatore)

0 1 NO

32.1. ☐ ☐ ☐



# Arte figurativa

<p><b>32.2.</b> Qual è il periodo stilistico a cui fa riferimento l'edificio?</p> <p>_____</p> <p><b>32.3.</b> Qual è la caratteristica dello spazio a cui fa riferimento l'edificio?</p> <p><b>A.</b> Lo spazio centrale è racchiuso dal deambulatorio. <b>B.</b> Le absidi sono posizionate radialmente. <b>C.</b> Lo spazio absidale si protende lungo tutta l'altezza dell'edificio. <b>D.</b> Lo spazio della costruzione è orientato longitudinalmente.</p> <p><b>32.4.</b> In quale città si trova l'edificio?</p> <p><b>A.</b> a Nona (Nin) <b>B.</b> a Solona (Solin) <b>C.</b> a Spalato (Split) <b>D.</b> a Zara (Zadar)</p>	<p><b>1 punto (compila il valutatore)</b></p> <p><b>0   1   NO</b></p> <p><b>32.2.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>32.3.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><b>A. B. C. D.</b></p> <p><b>32.4.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>LIU IK-1 D-S022</p>	 <p>05</p>

# Arte figurativa

Pagina vuota

